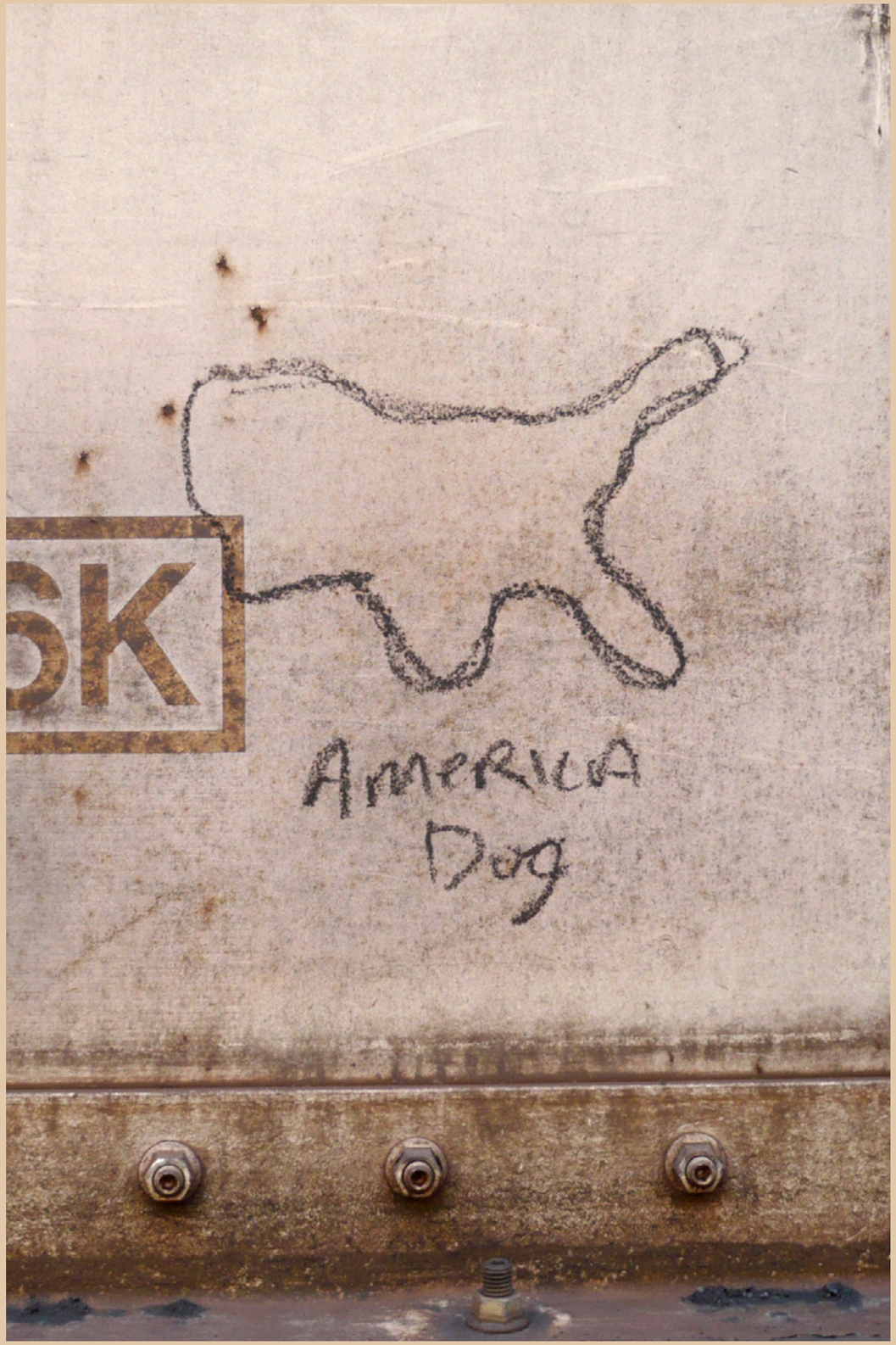
No Cure for Apathy

Myles Hunter

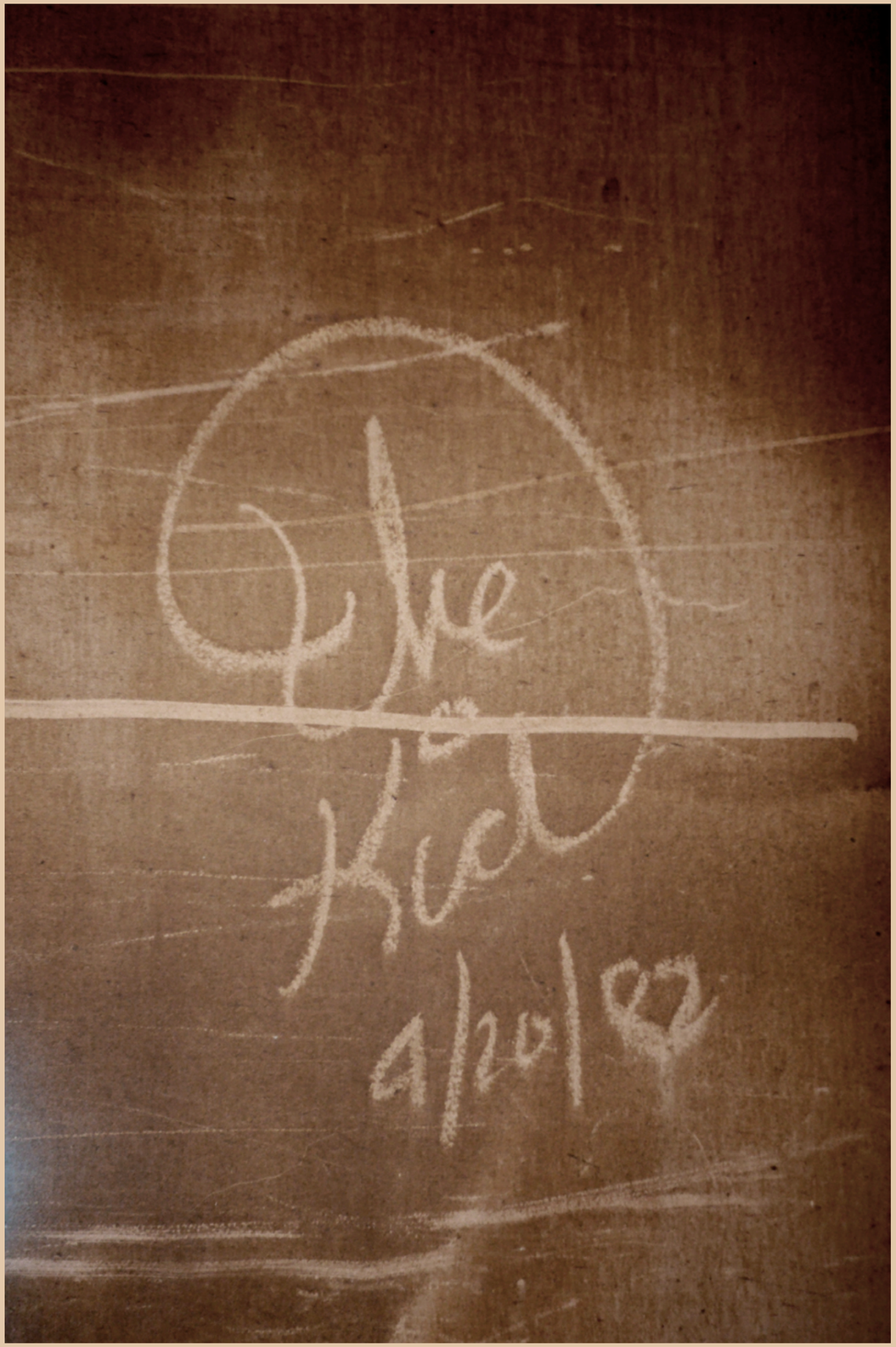

AMERICA
Dog

IRISH

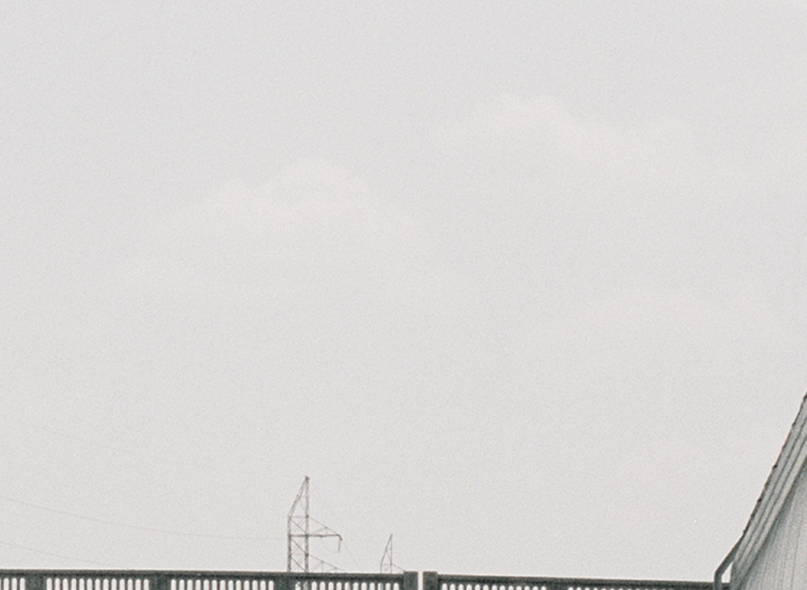
MIKE K
QUALITY ASSURANCE
Inspector
Union Pacific
Palestine Car Shop
Date
FINAL INSPECTION
6-14-81

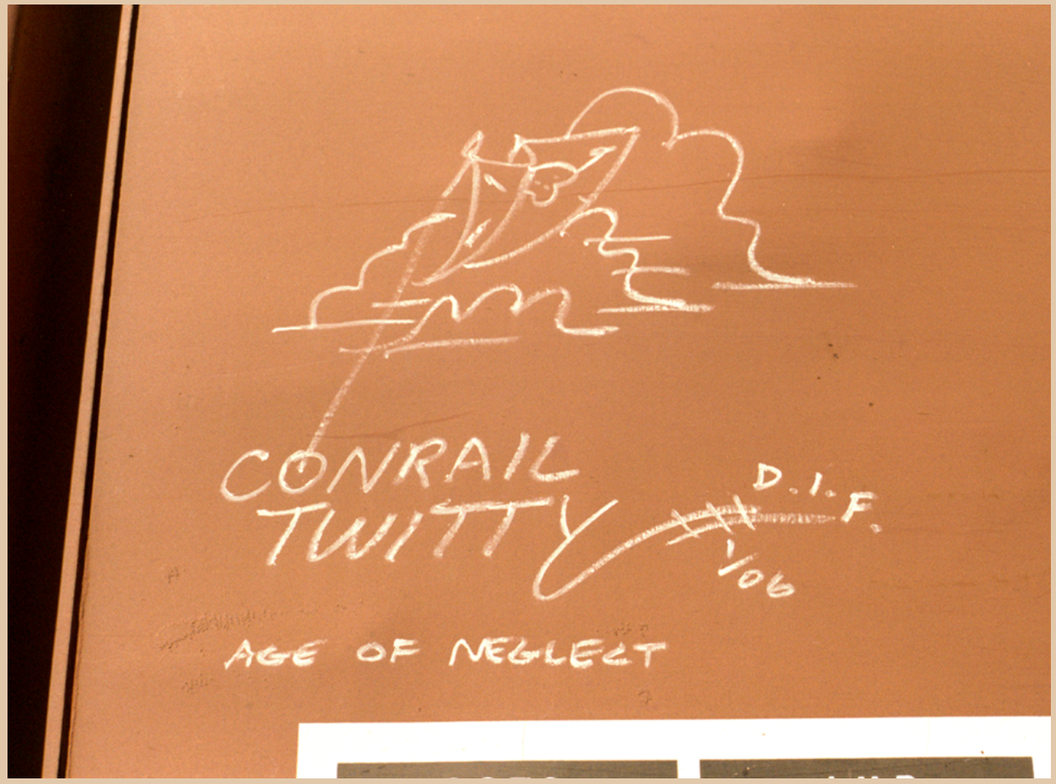
The Rambler
Port of Beaumont, Texas
3-31-93

No Bids
11/88


4/20/97

Herbey
05

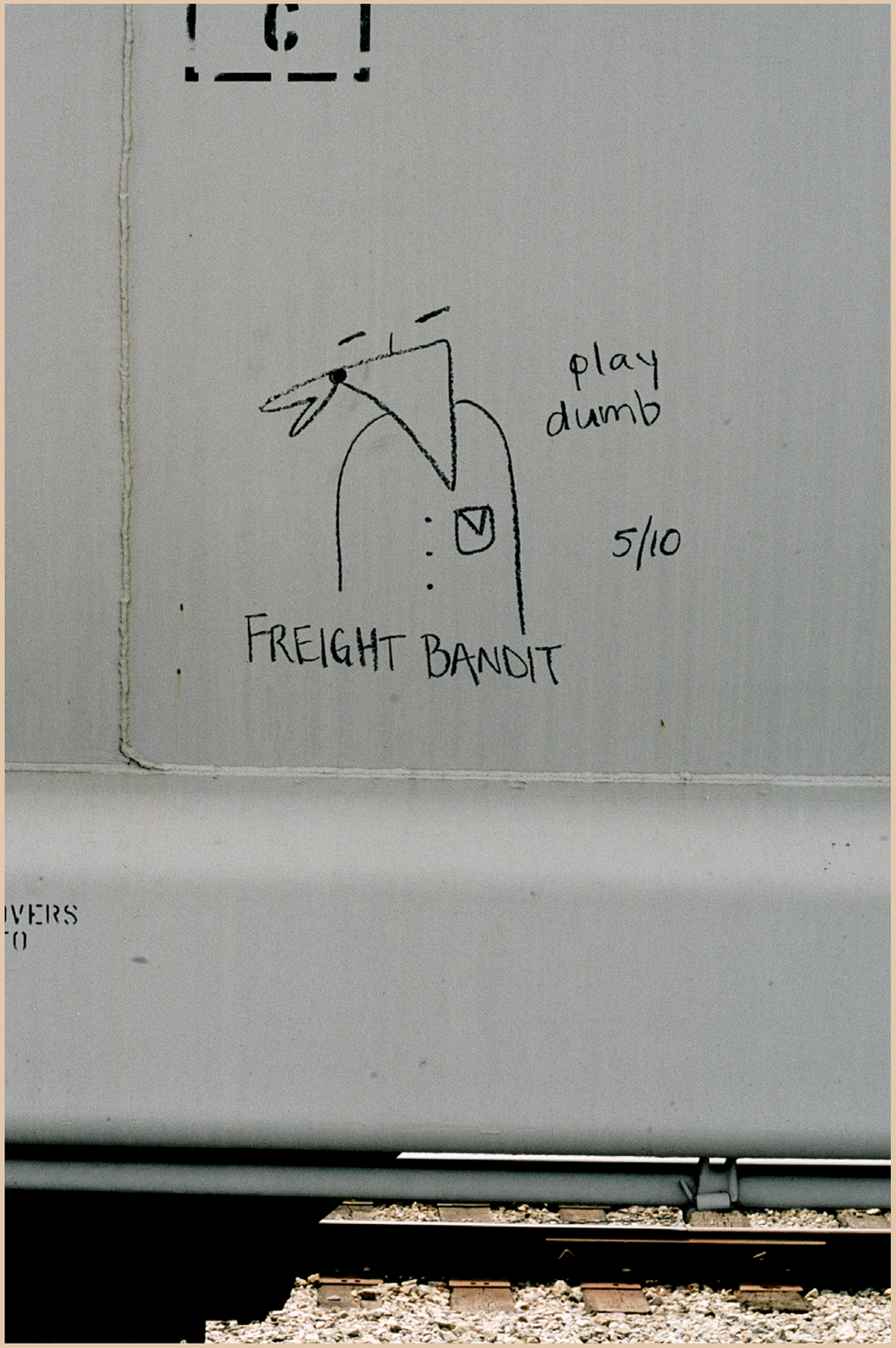


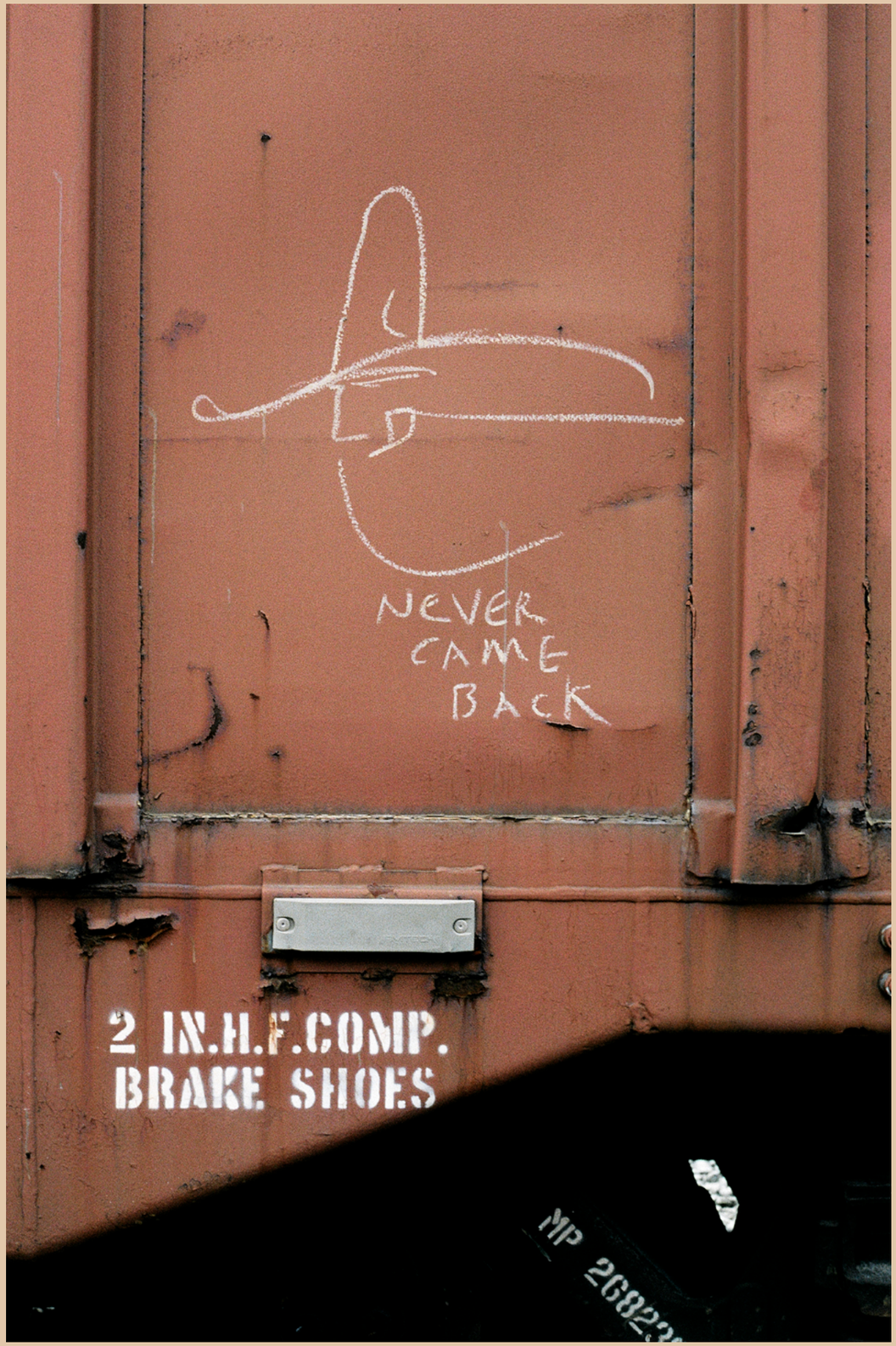

CONRAIL
TWITTY
D.I.F.
1/06
AGE OF NEGLECT

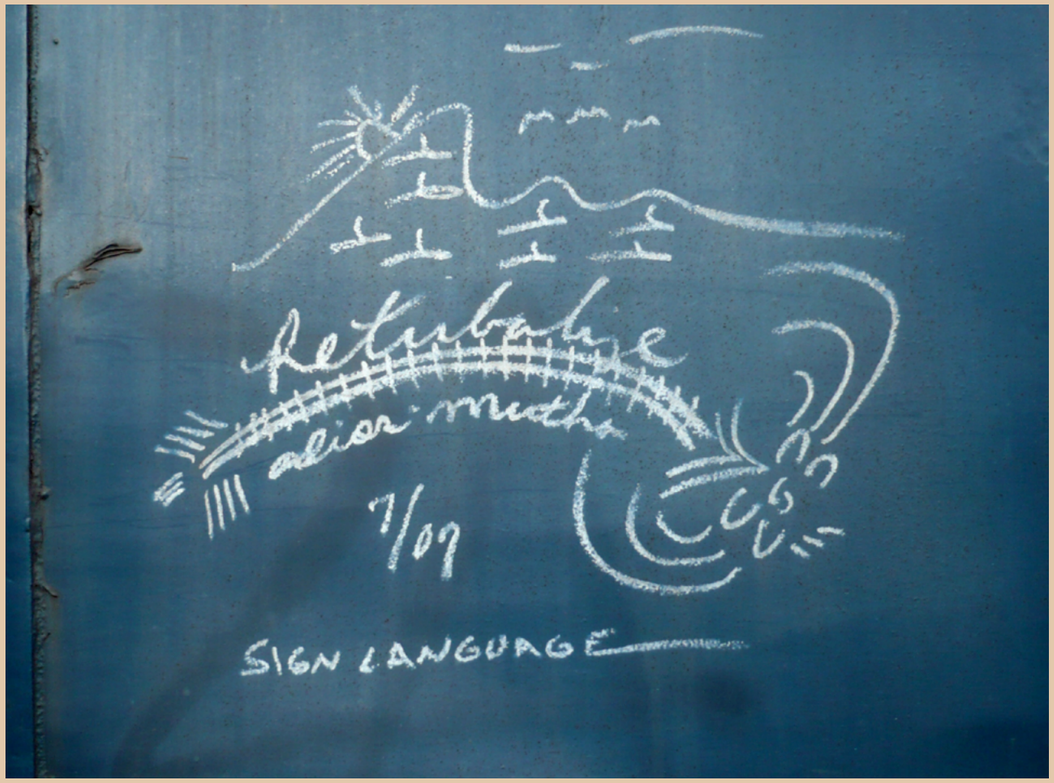
CONRAIL
TWITTY
D.I.F.
11/07
WEEPING + PRAYING

CONRAIL
TWITTY
D.I.F.
2/06
NOWHERE TO GO

CONRAIL
TWITTY
D.I.F.
2/06
NOWHERE TO GO


play
dumb
5/10
FREIGHT BANDIT


NEVER
CAME
BACK
2 IN.H.F.COMP.
BRAKE SHOES


adios-mutha
7/09
SIGN LANGUAGE

adios-mutha
310
8 MON.
ENTREPRENEUR

adios-mu
12/06
RUDY

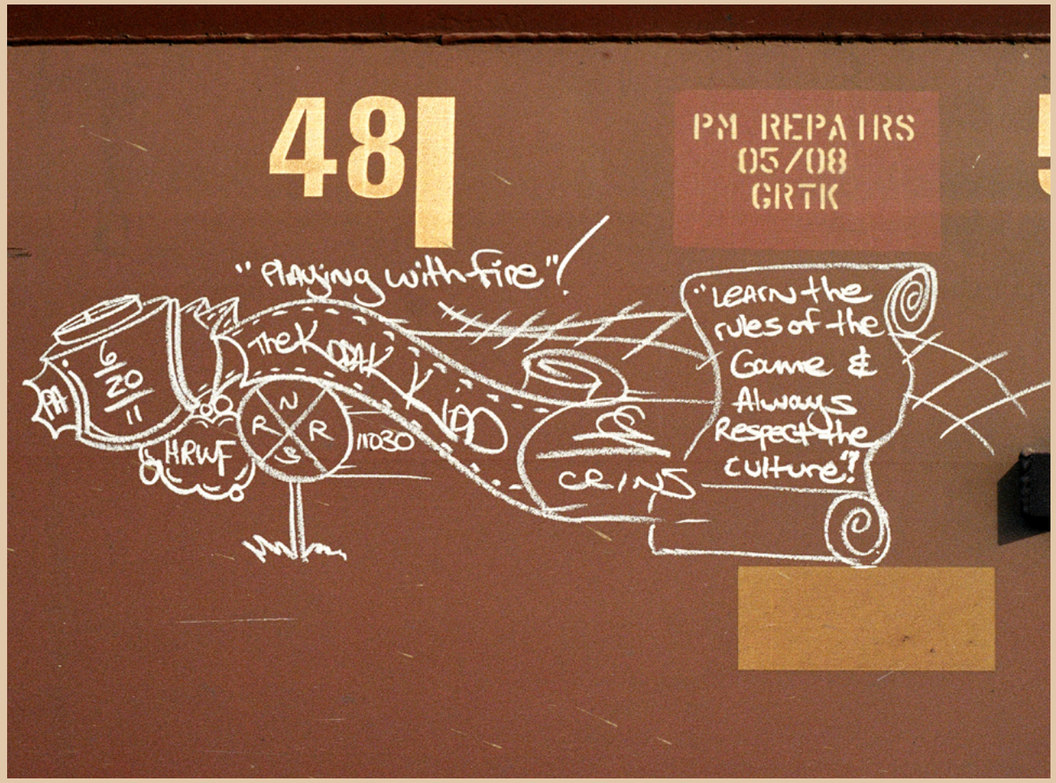
adios-mutha
9/09
Q-302

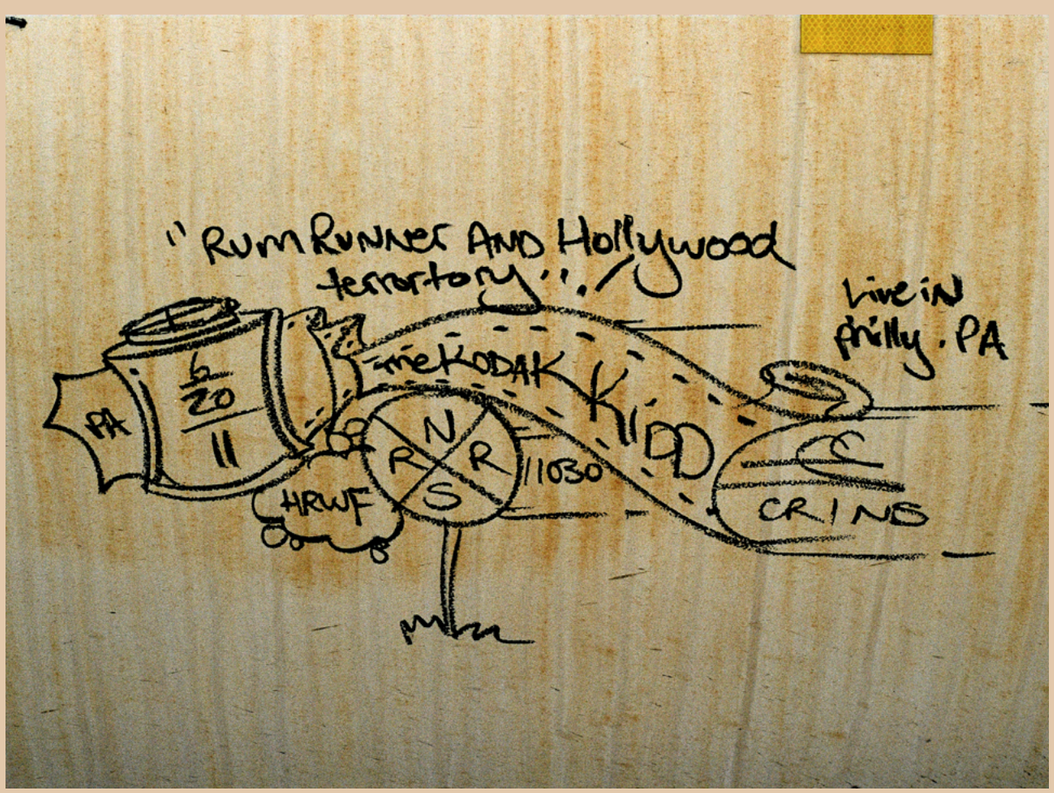
MOBY.
"HOWLIN WOLF"

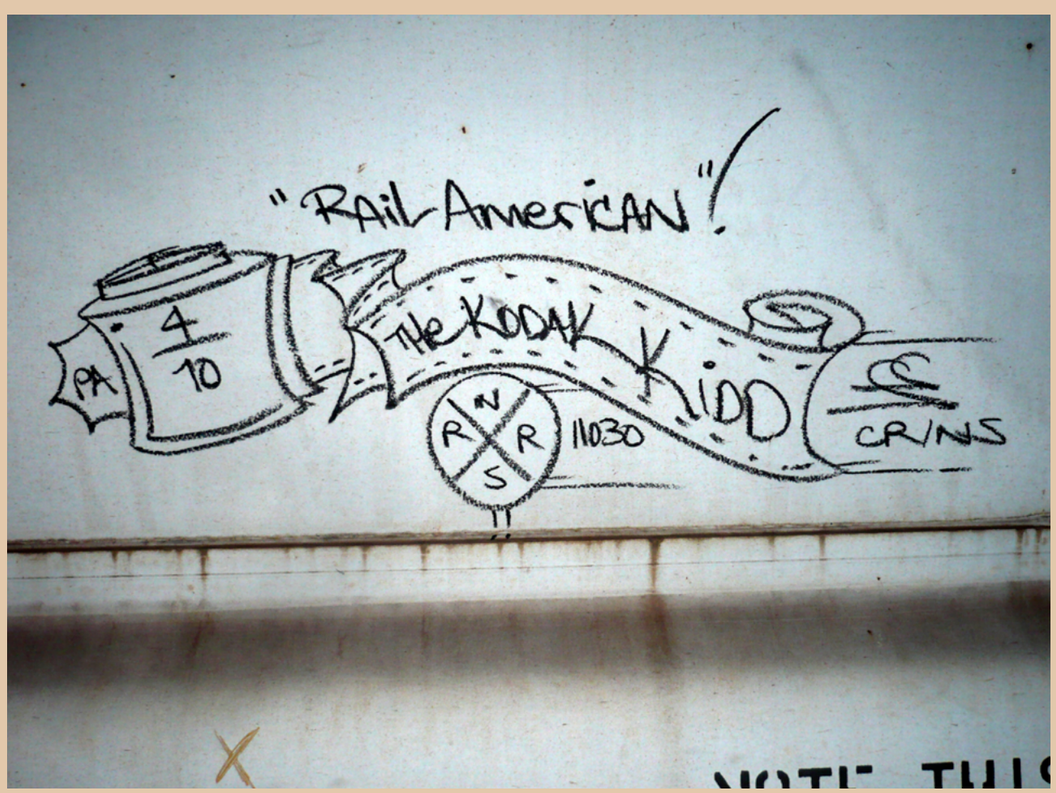
1
1.13
1.T

2 INCH H.F.
GRMP. SHOES

"New Horizons"!
11/10
the KODAK KID
HRWF
11030
CR/NS
DB-10
DB-20
LUB
NO


481
PM REPAIRS
05/08
GRTK
"Playing with fire"!
6/20/11
the KODAK KID
HRWF
11030
CR/NS
"Learn the rules of the Game & Always Respect the culture!"


"Rum Runner And Hollywood territory"!
Live in Philly. PA
6/20/11
the KODAK KID
HRWF
11030
CR/NS


"Rail American"!
4/10
the KODAK KID
11030
CR/NS

2005

Rain
man

KEYS TO THE
KINGDOM
RETURNED

GOODBYE GRAMPA

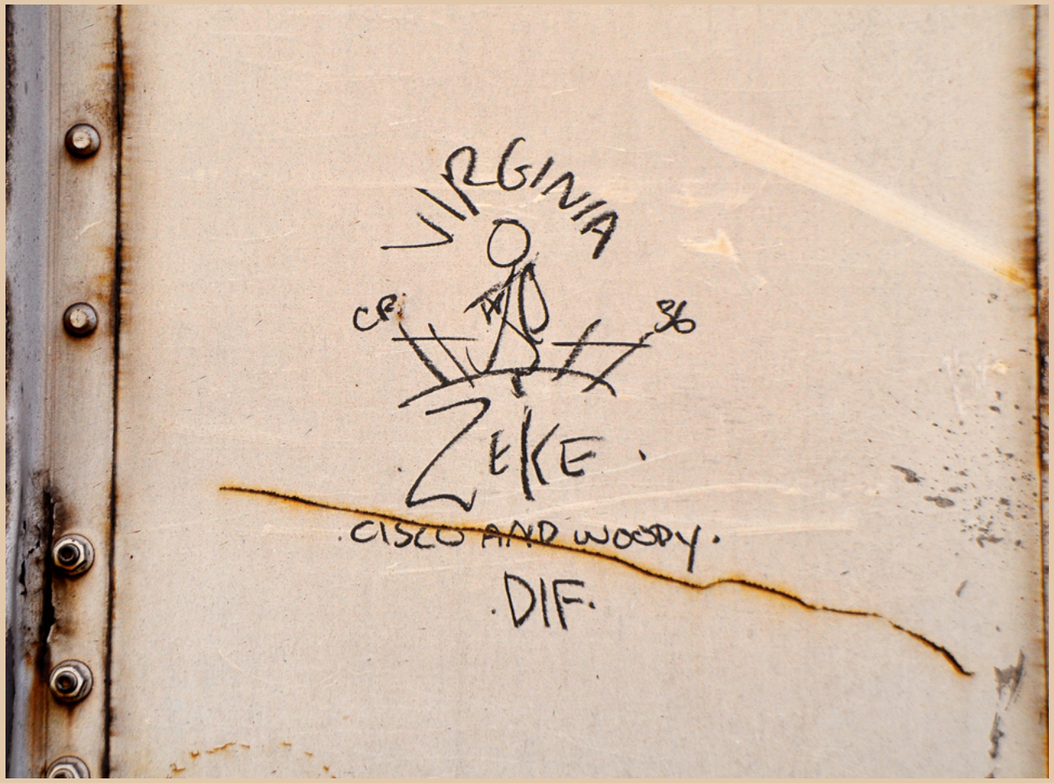
BRUSHERO

K
TERMINAL
UNIQUENESS

DIXIE REBEL
3/10
R
50 K

U.S.

GATX 51075
LD LMT 197100 LB 89400 KG
LT WT 65900 LB 29900 KG
CONSULT OWNER BEFOR
SHARP OBJECTS MUST N
DO NOT STEAM OR CLEA
BOILING WATER OR CAUS


VIRGINIA
CR
86
ZEKE.
CISCO AND WOODY.
DIF.

VIRGINIA
35
ZEKE

VIRGINIA
CR
35
ZEKE.
ANACOSTIA RE-ROUTE.
DIF.

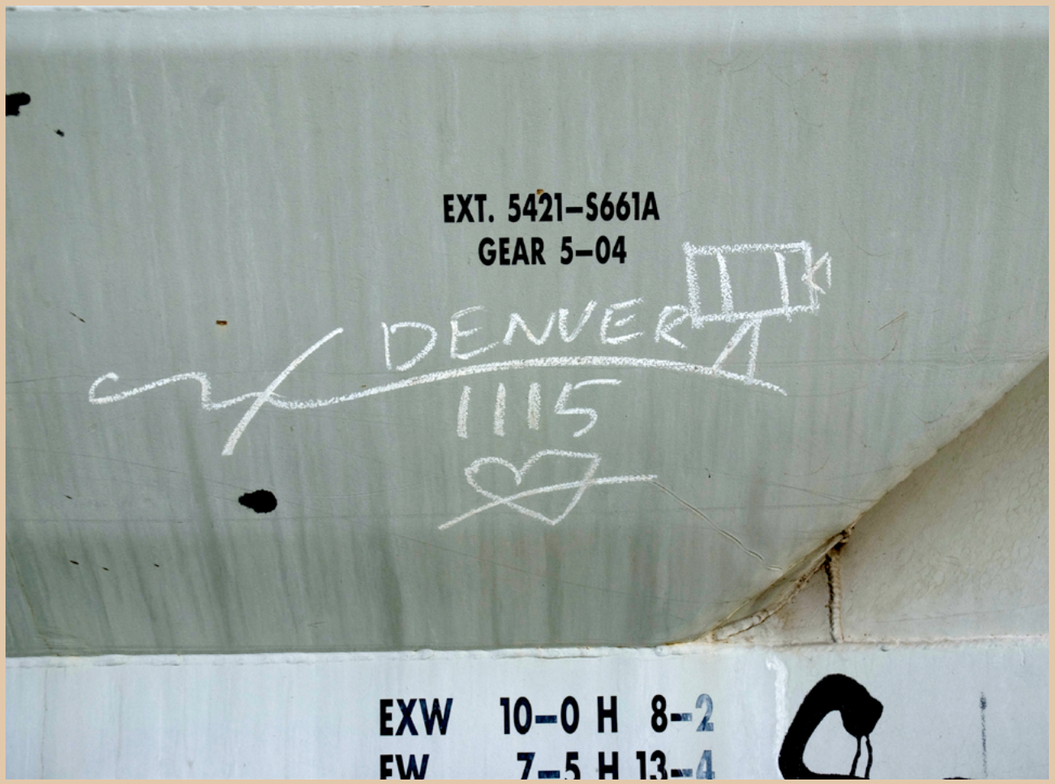
VIRGINIA
CR
DIF
CT.
ZEKE.
222

SWEAR
BY IT..

8·10
TEXAS PETE
AKRON,
OH
"ITS NOT A MAKEOVER
ITS A TAKEOVER"

N
LD
LT
MONTRÉAL
7286
BRUNETTE CITY
2 INCH COMP SHOES

79
MONTRÉAL
7286


EXT. 5421-S661A
GEAR 5-04
DENVER
1115
EXW 10-0 H 8-2

MONTRÉAL

010
KG
KG
P SHOES
FIBER
DO NO
CONSU
RE
CAUTION
BOILING
ENTER CA
Mac
8-81

WITCHHAT
2010

Na

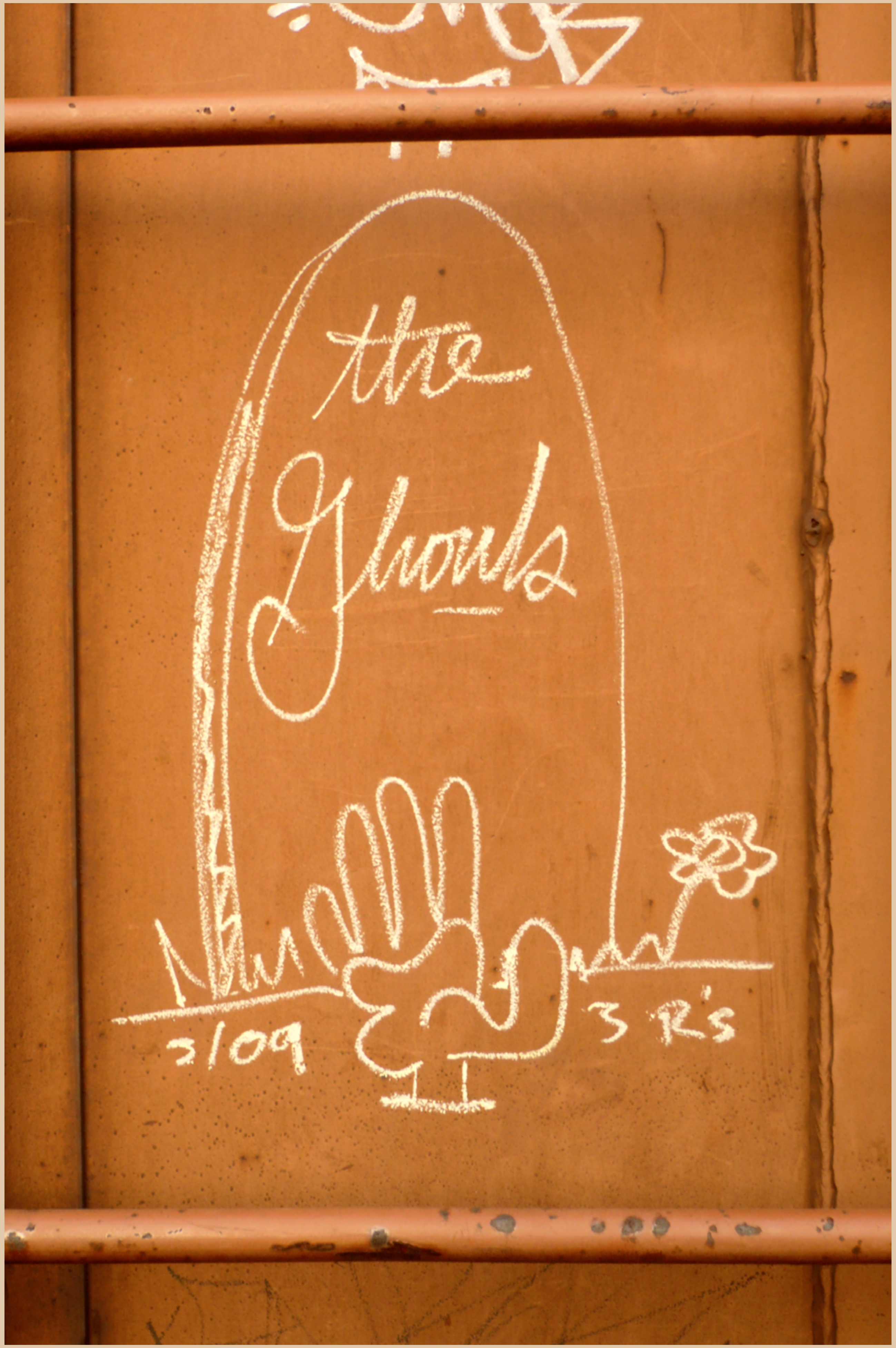
BIG BONES
DIF
STACKABONE

DIF
STACKABONE

TOUR GUIDE
DIF
STACKABONE
Built in Mexico by
GUNDERSON CONCARRIL
S.A. de C.V.

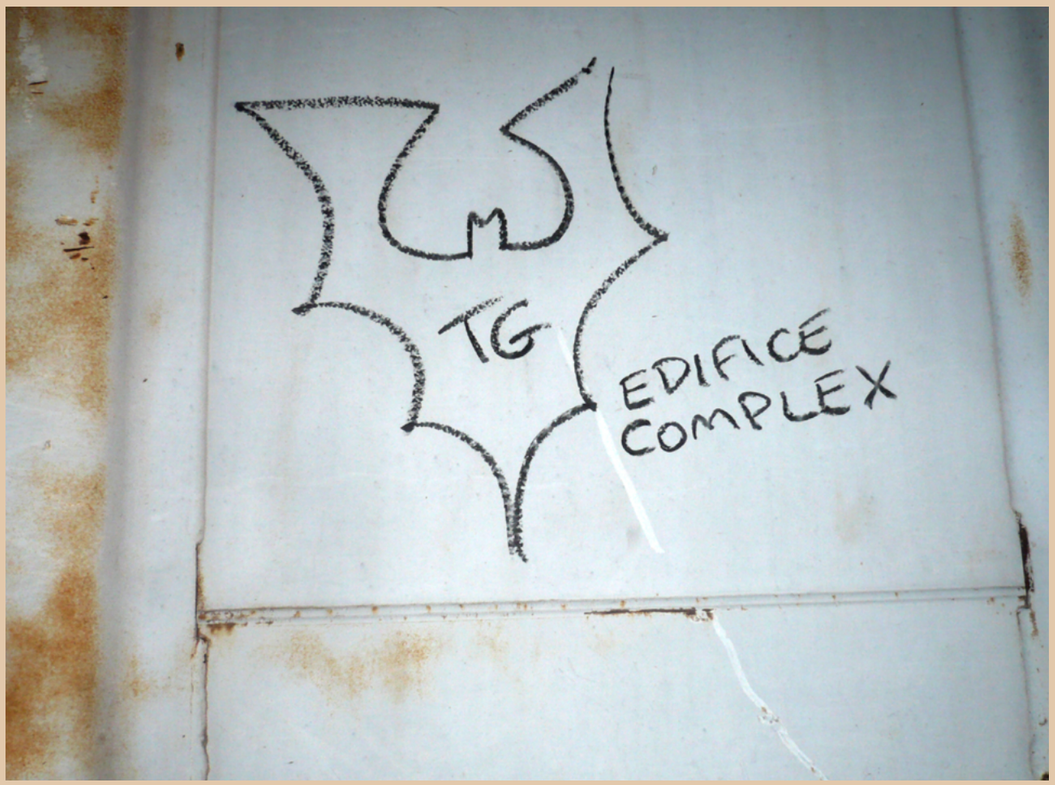
NO SURRENDER
DIF
STACKABONE

INTERIOR PAIN
VARLSPAR 89-
CGMJ 10 -9
oops! ..
still
8
-4

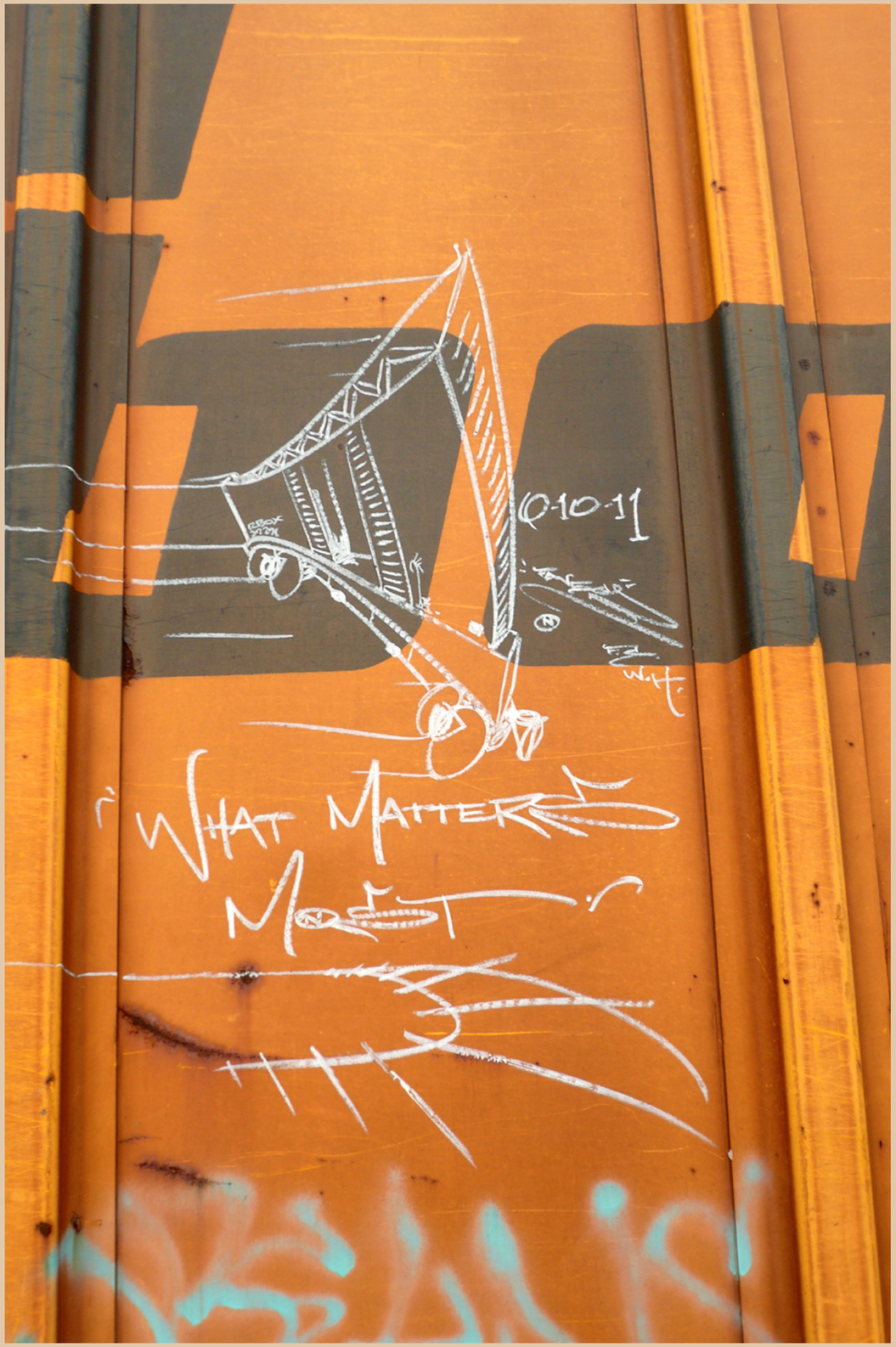

the
Ghouls
3 R's

TG
NO
CURE
FOR
APATHY
II

TG
EDIFICE
COMPLEX

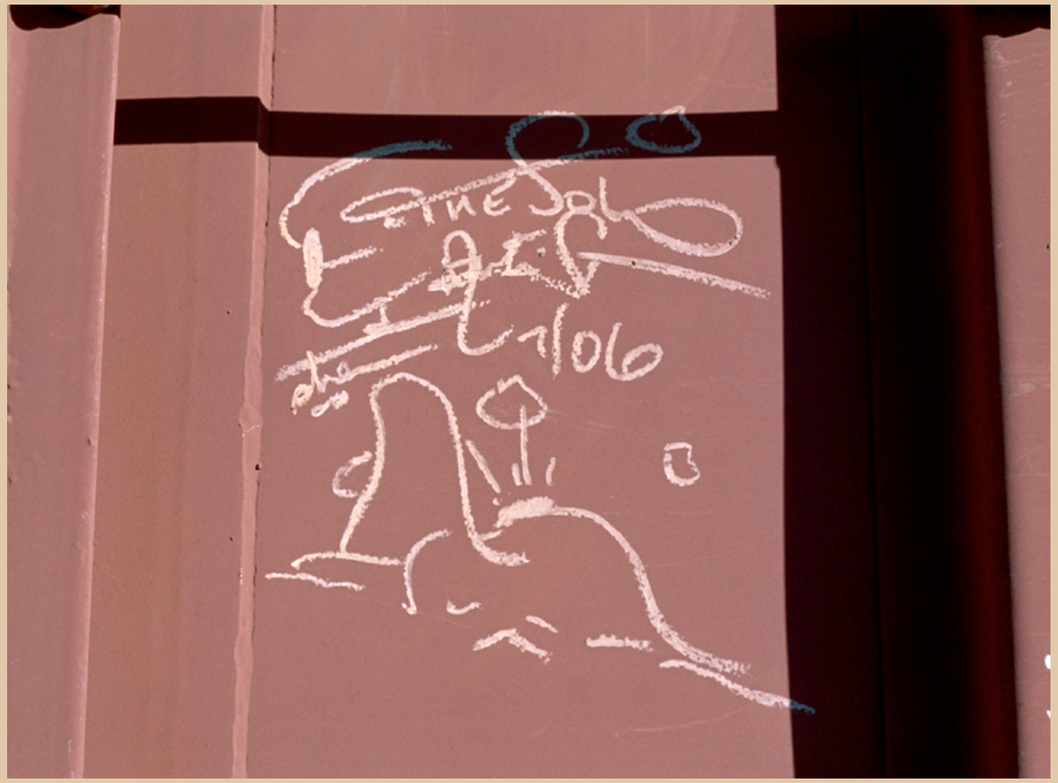

TG
EDIFICE
COMPLEX

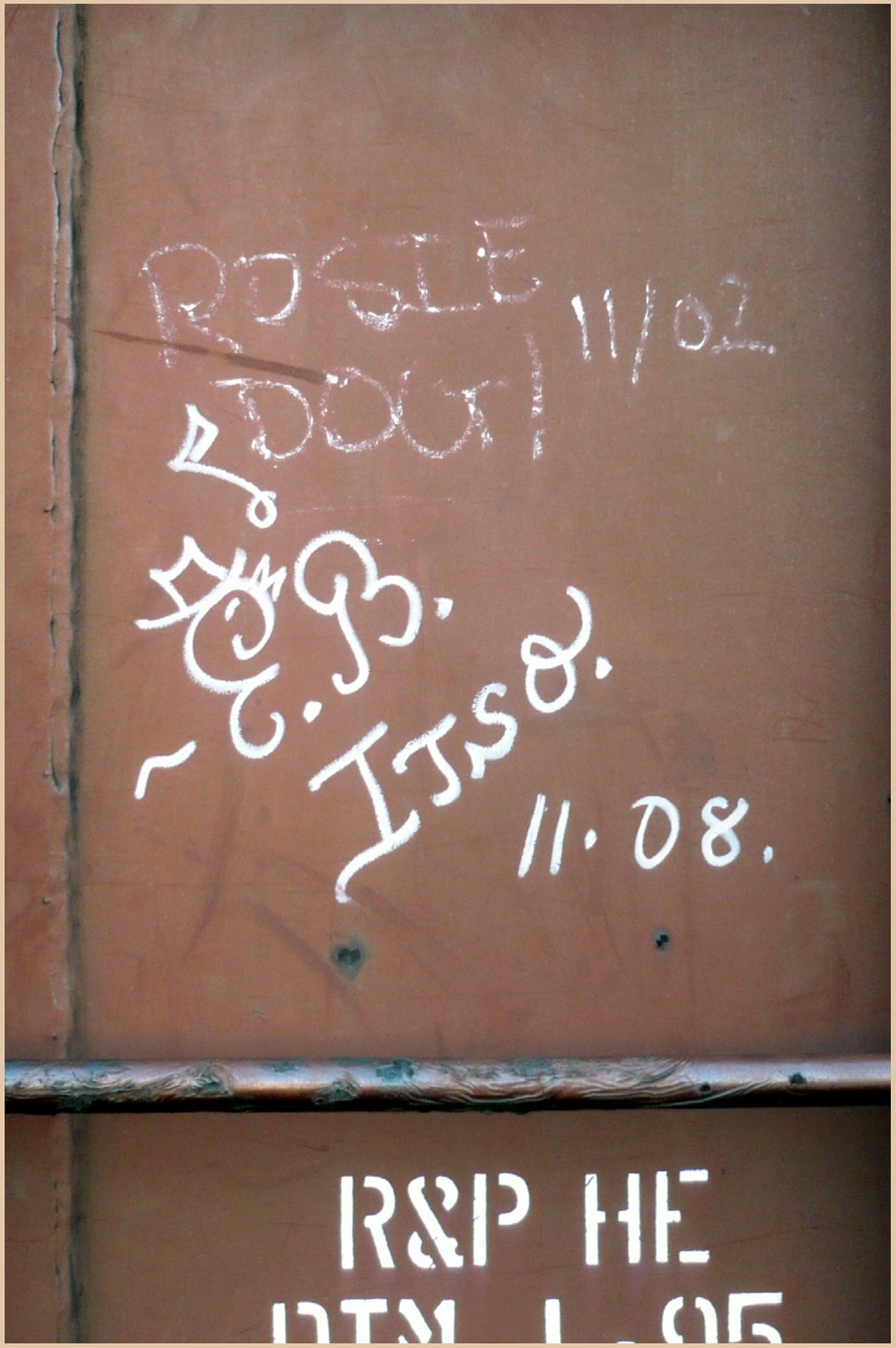
TG
METHICAN
TOXIC


10-10-11
WHAT MATTERS
MOST

Rick 4/08
Powerman
LIABILITY

328325
LD LMT 222300
LT WT 68100
TCMX
63356




ROSIE
DOG!
11/02
11.08.
R&P HE

B.VERNON
10.28.03

THANKS
A LOT
BOZO

NARNIA

À l'aune de ses trente ans en 2010, Myles Hunter entreprend un long voyage de sa ville natale, Montréal, à La Nouvelle Orléans pour aller se recueillir sur la tombe de Marie Laveau, grande prêtresse vaudou louisianaise. En proie à des maux de tête violents depuis plusieurs années sans être capable d'en trouver l'origine, il fonde l'espoir d'une guérison en récompense d'un long périple, d'une offrande et de trois croix graffitées sur la sépulture. Parti du Québec dans une vieille Buick Roadmaster de 1992, la voiture le lâche très rapidement à la sortie de Glens Falls dans l'État de New York. Commence alors une extraordinaire aventure faite d'auto-stop et de mille détours par des trains de marchandise à travers les États-Unis, du Nord au Sud. Le voyage qui devait à l'origine prendre une petite semaine s'étendra en définitive sur plus d'un an. Très vite, les maux de tête disparaîssent et Myles choisit l'errance, les détours, les déviations et les aller-retours. Quinze mois de poussière, de neige, de rouille, de chaleur exténuante et de froid polaire vécus dans la solitude. Mais aussi quinze mois de rencontres, d'adieux précipités et de retrouvailles, de repas et d'abris de fortune ou de luxe partagés. En toile de fond de ce périple impromptu, la découverte d'un monde à part entière le long de la route, celui des marginaux, aventurier·es et cheminot·es nord-américain·es affublé·es de surnoms évoquant un imaginaire sans limite.

C'est dans cette délicieuse ambiance de fin d'été et de promesses automnales d'un dimanche de septembre, que Kenny m'offrit son vieux Canon AE1 au moment de me déposer à l'entrée du dépôt de Lancaster. Ayant pris soin de charger l'appareil d'un premier film de 36 pauses, je photographiais alors les premiers monikers que je croisais ce matin-là, en attendant le train de marchandises qui, selon lui, devrait memmener jusqu'à Baltimore en début d'après-midi. Il ne m'était jamais vraiment venu à l'idée de garder une trace de tous ces noms croisés ces derniers mois, mais dès lors cela devint un réflexe jusqu'à la fin du voyage, pendant plus d'un an encore. En développant cette première pellicule à mon retour, je découvris des graffitis que j'avais oublié : Conrail Twitty, The Rambler, Buz Blurr ou encore un étonnant No Bids de 1988.

FONDS DOCUMENTAIRE
DE L'AMICALE DU
HIBOU-SPECTATEUR