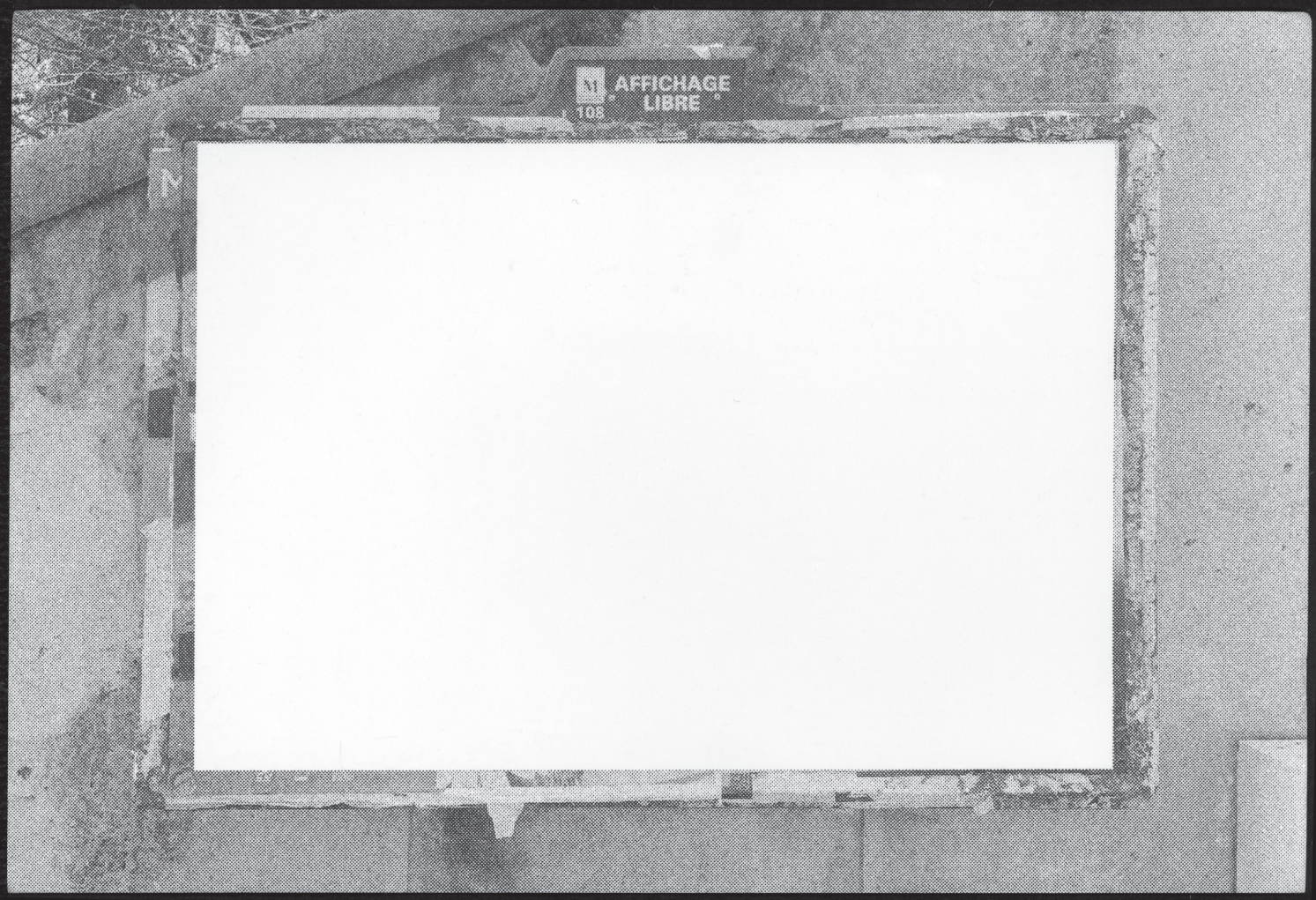



En 2021 à Rennes, puis en 2023 à Strasbourg, nous avons initié une proposition participative à mi-chemin entre l'art postal et l'art urbain. En 2021 et 2022, le principe a été prolongé par l'artiste et enseignant-chercheur Éric Watier avec les étudiant·es de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier. Fin 2023, une nouvelle occurence met à contribution des artistes invité·es et étudiant·es dans le cadre de la candidature de la Ville de Montpellier au label Capitale européenne de la Culture 2028.

Ce carton que vous tenez entre les mains présente au recto un visuel reproduisant un panneau d'expression libre installé à Montpellier. Sur celui-ci est collé une affiche blanche de format 150 × 230 cm ouverte à l'interprétation. Nous vous invitons à investir cet espace en intervenant graphiquement en noir sur le carton, puis à retourner celui-ci à l'adresse postale de l'ENSAM avant la fin octobre 2023.

Les cartons personnalisés reçus sont accrochés à l'ENSAM. Ils donnent lieu à une série d'interventions sur les panneaux de Montpellier et Sète où chaque motif graphique est reproduit à l'échelle du panneau et collé en situation par nos soins en début novembre 2023.

*In 2021 in Rennes, then in 2023 in Strasbourg, we launched a participative art project halfway between mail- and street art. Between 2021 and 2022, the idea was extended by artist and associate professor Éric Watier with the students from the École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier. At the end of 2023, we wish to involve guest artists and students as part of Montpellier's bid for European Capital of Culture (2028).*

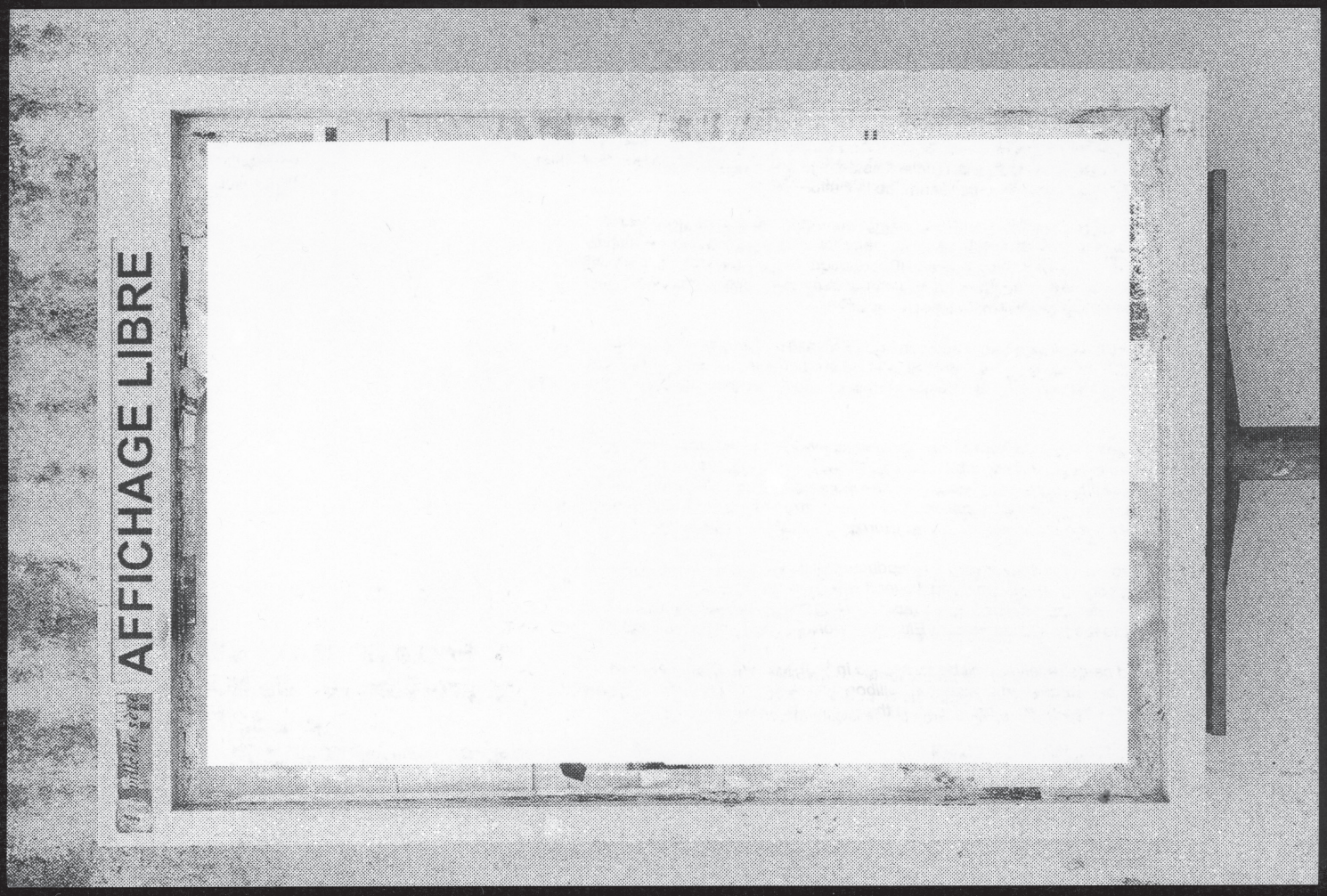
*This card that you are holding presents reproduces a billboard put up in Montpellier. The white poster of 150 × 230 cm posted over it is open to interpretation. We invite you to intervene in this blank space by using a black and white design over it, then to return it to the postal address of ENSAM before the end of October 2023.*

*The customised cards received will be presented in ENSAM. The design of each contribution will be reproduced to scale the billboard on a poster. Then it will be posted in the city over the free-posting billboards in the beginning of November 2023.*

**Arzhel PRIOUL & Mathieu TREMBLIN**

ENSAM
École nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion

**École nationale supérieure d'architecture de Montpellier**
**179 rue de l'Espérou**
**34093 MONTPELLIER cedex 5**
**FRANCE**




En 2021 à Rennes, puis en 2023 à Strasbourg, nous avons initié une proposition participative à mi-chemin entre l'art postal et l'art urbain. En 2021 et 2022, le principe a été prolongé par l'artiste et enseignant-chercheur Éric Watier avec les étudiant·es de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier. Fin 2023, une nouvelle occurence met à contribution des artistes invité·es et étudiant·es dans le cadre de la candidature de la Ville de Montpellier au label Capitale européenne de la Culture 2028.

Ce carton que vous tenez entre les mains présente au recto un visuel reproduisant un panneau d'expression libre installé à Sète. Sur celui-ci est collé une affiche blanche de format 175 × 125 cm ouverte à l'interprétation. Nous vous invitons à investir cet espace en intervenant graphiquement en noir sur le carton, puis à retourner celui-ci à l'adresse postale de l'ENSAM avant la fin octobre 2023.

Les cartons personnalisés reçus sont accrochés à l'ENSAM. Ils donnent lieu à une série d'interventions sur les panneaux de Montpellier et Sète où chaque motif graphique est reproduit à l'échelle du panneau et collé en situation par nos soins en début novembre 2023.

*In 2021 in Rennes, then in 2023 in Strasbourg, we launched a participative art project halfway between mail- and street art. Between 2021 and 2022, the idea was extended by artist and associate professor Éric Watier with the students from the École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier. At the end of 2023, we wish to involve guest artists and students as part of Montpellier's bid for European Capital of Culture (2028).*

*This card that you are holding presents reproduces a billboard put up in Sète.*
*The white poster of 175 × 125 cm posted over it is open to interpretation.*
*We invite you to intervene in this blank space by using a black and white design over it, then to return it to the postal address of ENSAM before the end of October 2023.*

*The customised cards received will be presented in ENSAM. The design of each contribution will be reproduced to scale the billboard on a poster. Then it will be posted in the city over the free-posting billboards in the beginning of November 2023.*

**Arzhel PRIOUL & Mathieu TREMBLIN**

ENSAM
École nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion

**École nationale supérieure**
**d'architecture de Montpellier**
**179 rue de l'Espérou**
**34093 MONTPELLIER cedex 5**
**FRANCE**