

AFFICHAGE LIBRE



MONTPELLIER
SÈTE

Arzhel Prioul et Mathieu Tremblin développent des expérimentations autour de la question de l'affichage « sauvage » et public. Dans le cadre de l'exposition « Processus placards documents » en 2021 au PHAKT – Centre culturel Colombier à Rennes, puis des Ateliers ouverts 2023 à l'Atelier Pare-défaut à Strasbourg, ils initient une proposition participative à mi-chemin entre l'art postal et l'art urbain. En 2021 et 2022, le principe est repris et prolongé par l'artiste et enseignant-chercheur Éric Watier avec les étudiant·es de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier. Il donne lieu fin 2023 à une nouvelle occurrence en collaboration avec Éric Watier et Cédric Torne mettant à contribution artistes invité·es et étudiant·es dans le cadre de la candidature de la Ville de Montpellier au label Capitale européenne de la Culture 2028.

Cette proposition participative s'appuie sur la présence de panneaux d'affichage libre dans les villes française. Son principe se déploie de la façon suivante : un carton A5 est envoyé aux participant·es par voie postale. Ce carton figure un panneau d'affiche libre sur lequel est apposé une affiche blanche ouverte à l'interprétation. Les destinataires sont invité·es à retourner le carton après l'avoir personnalisé par une intervention graphique en noir et blanc.

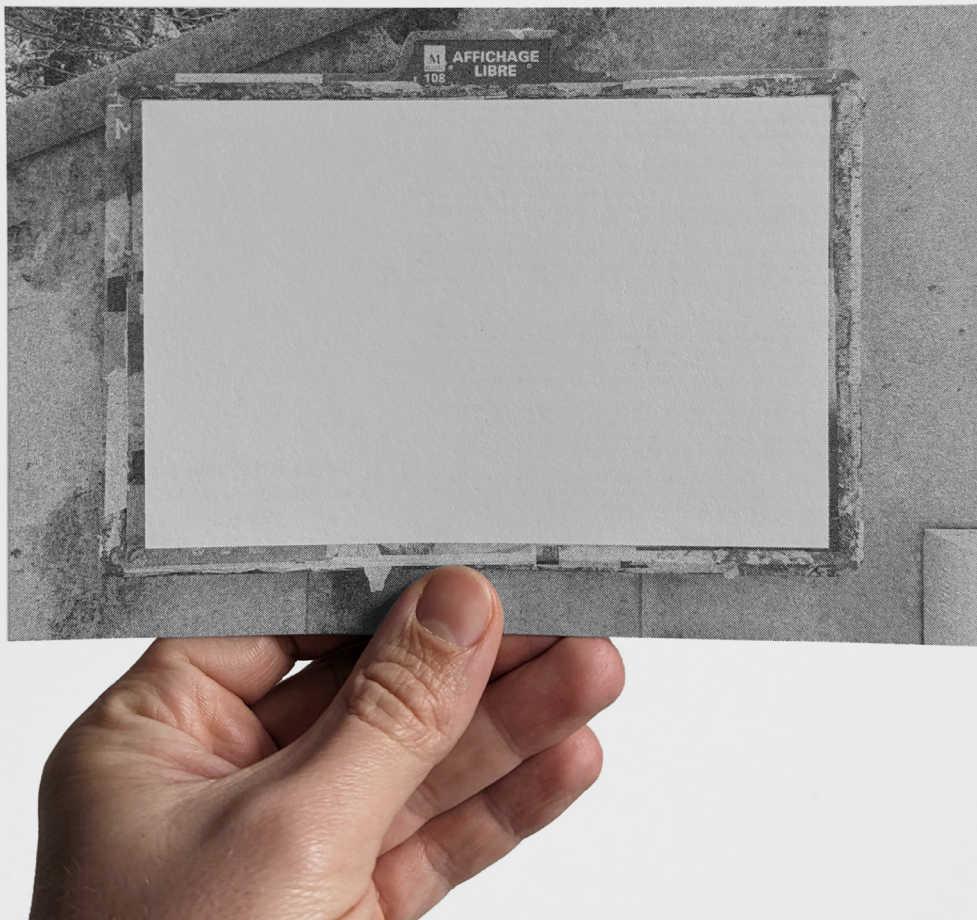
L'ensemble des cartons personnalisés reçus est accroché en mosaïque à mesure de leur réception dans un espace tiers pour consultation. Chaque motif au format du carton est ensuite reproduit sur affiche à l'échelle d'un panneau d'affichage libre identifié, puis collé en situation en prenant en considération les liens possibles entre le motif et le contexte urbain. L'ensemble des affiches collées est répertorié et localisé sur une carte numérique en ligne, puis édité sous la forme d'une publication agrémentée d'un récit d'expérience du collage des affiches.

Arzhel Prioul and Mathieu Tremblin are developing experiments around the practices of fly-posting and free-posting. As part of the exhibition "Process Placards Documents" in 2021 at PHAKT – Colombier Cultural Center in Rennes, then during Ateliers ouverts 2023 at the Atelier Pare-défaut in Strasbourg, they launched a participative art project halfway between mail-art and street art. Between 2021 and 2022, the idea was extended by artist and professor Éric Watier with the students from the École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM). At the end of 2023, they involved guest artists and students with the help of Éric Watier and Cédric Torne as part of Montpellier's bid for European Capital of Culture 2028.

This participative art project is using the free-posting billboards "Affichage Libre" that can be found in French cities. Its principle is deployed as follows: an A5 card is sent to participants by mail. This card reproduces a free-posting billboard on which is posted a white poster open to interpretation. Recipients are invited to intervene in this blank space by using a black and white design over it, and then to return the card to a postal address.

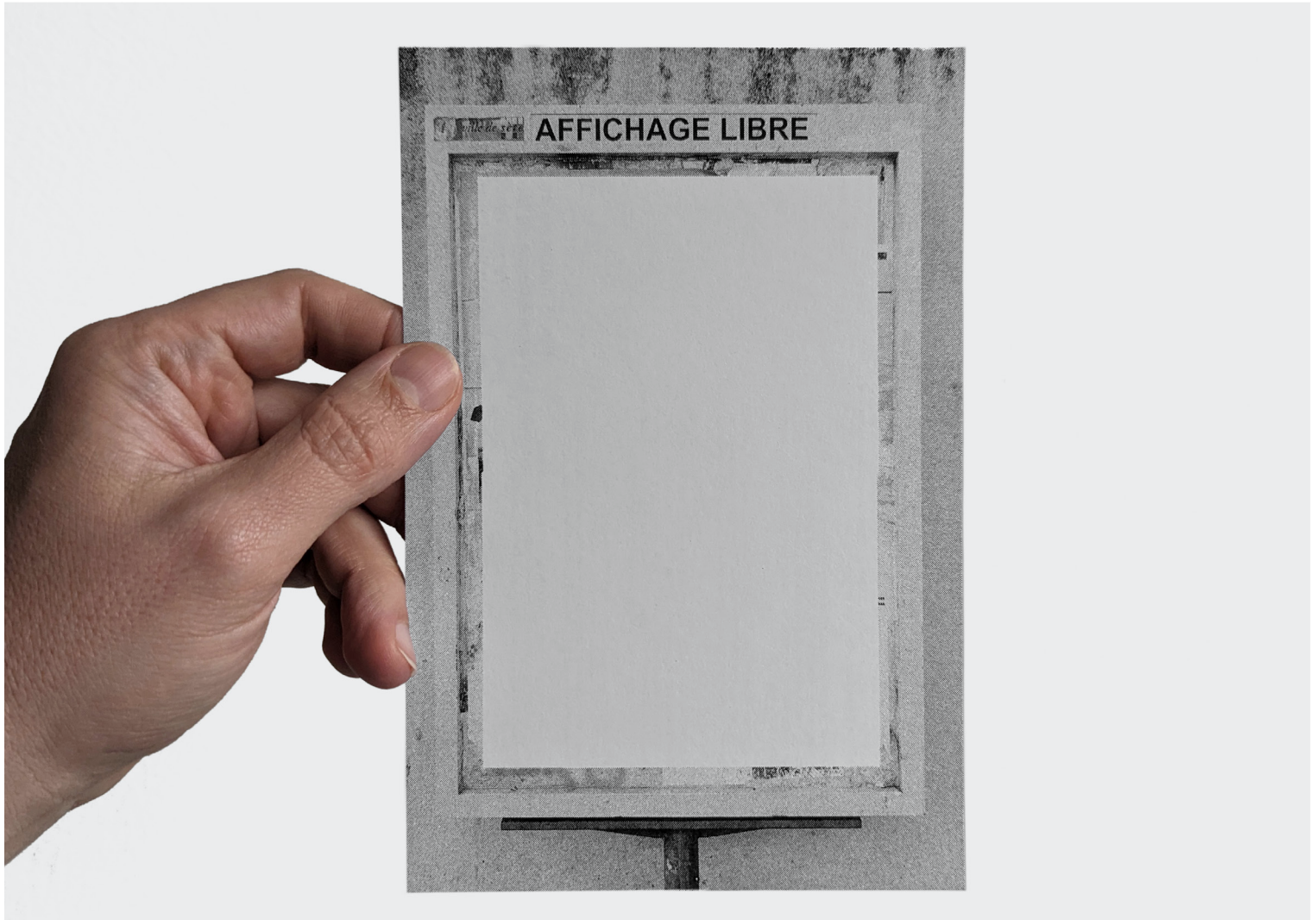
All of the customised cards received are presented in ENSAM. Each design is then reproduced on a poster at the scale of a free-posting billboard, and then posted in public space of Montpellier or Sète. The posted posters are documented within an online map and a publication.

Arzhel Prioul (dir.) ; Mathieu Tremblin (dir.). Carte Affichage libre Montpellier. 2023.
Image d'un panneau d'affichage libre, texte, impression Riso sur papier cartonné.
19,5 × 13 cm.



Arzhel Prioul (dir.) ; Mathieu Tremblin (dir.). Affichage Libre Montpellier Card. 2023.
Image of a free-posting billboard, text, Riso printing on card. 19.5 × 13cm.

Arzhel Prioul (dir.) ; Mathieu Tremblin (dir.). Carte Affichage libre Sète. 2023.
Image d'un panneau d'affichage libre, texte, impression Riso sur papier cartonné.
19,5 × 13 cm.



Arzhel Prioul (dir.) ; Mathieu Tremblin (dir.). Affichage Libre Sète Card. 2023.
Image of a free-posting billboard, text, Riso printing on card. 19.5 × 13cm.

Arzhel Prioul (dir.) ; Mathieu Tremblin (dir.) ; et al. Carte Affichage libre Montpellier & Sète.
2023. École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM), Montpellier (FR).
Contributions graphiques sur cartes, ruban adhésif. 19,5 × 13 cm (chaque).

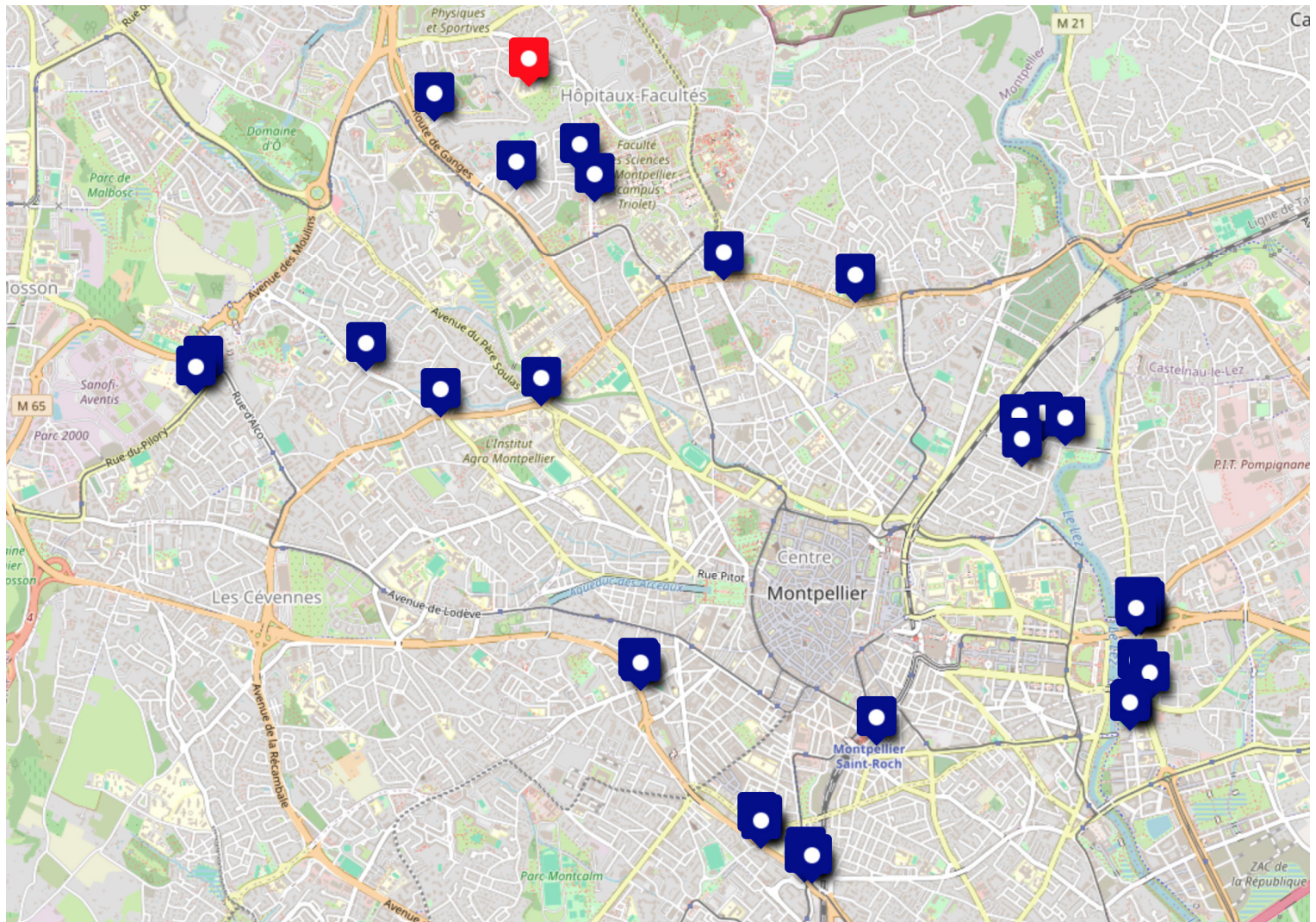


Arzhel Prioul (dir.); Mathieu Tremblin (dir.) ; et al. Affichage libre Montpellier & Sète Cards.
2023. École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM), Montpellier (FR).
Graphic contribution on cards, adhesive tape. 19,5 × 13 cm (each).

Arzhel Prioul (dir.) ; Mathieu Tremblin (dir.) ; et al. Cartographie Affichage libre Montpellier. 2023.

Cartographie en ligne, images légendées. Capture d'écran. 2560 × 1600 px.

URL http://umap.openstreetmap.fr/fr/map/affichage-libre-free-billboard-montpellier_957055#14/.



Arzhel Prioul (dir.) ; Mathieu Tremblin (dir.) ; et al. Affichage libre Montpellier Online Map. 2023.

Online map, captioned images. Screenshot. 2560 × 1600 px.

URL http://umap.openstreetmap.fr/fr/map/affichage-libre-free-billboard-montpellier_957055#14/.

Arzhel Prioul (dir.) ; Mathieu Tremblin (dir.) ; et al. Cartographie Affichage libre Sète. 2023.
 Cartographie en ligne, images légendées. Capture d'écran. 2560 × 1600 px.
 URL http://umap.openstreetmap.fr/fr/map/affichage-libre-free-billboard-sete_957384#14/.

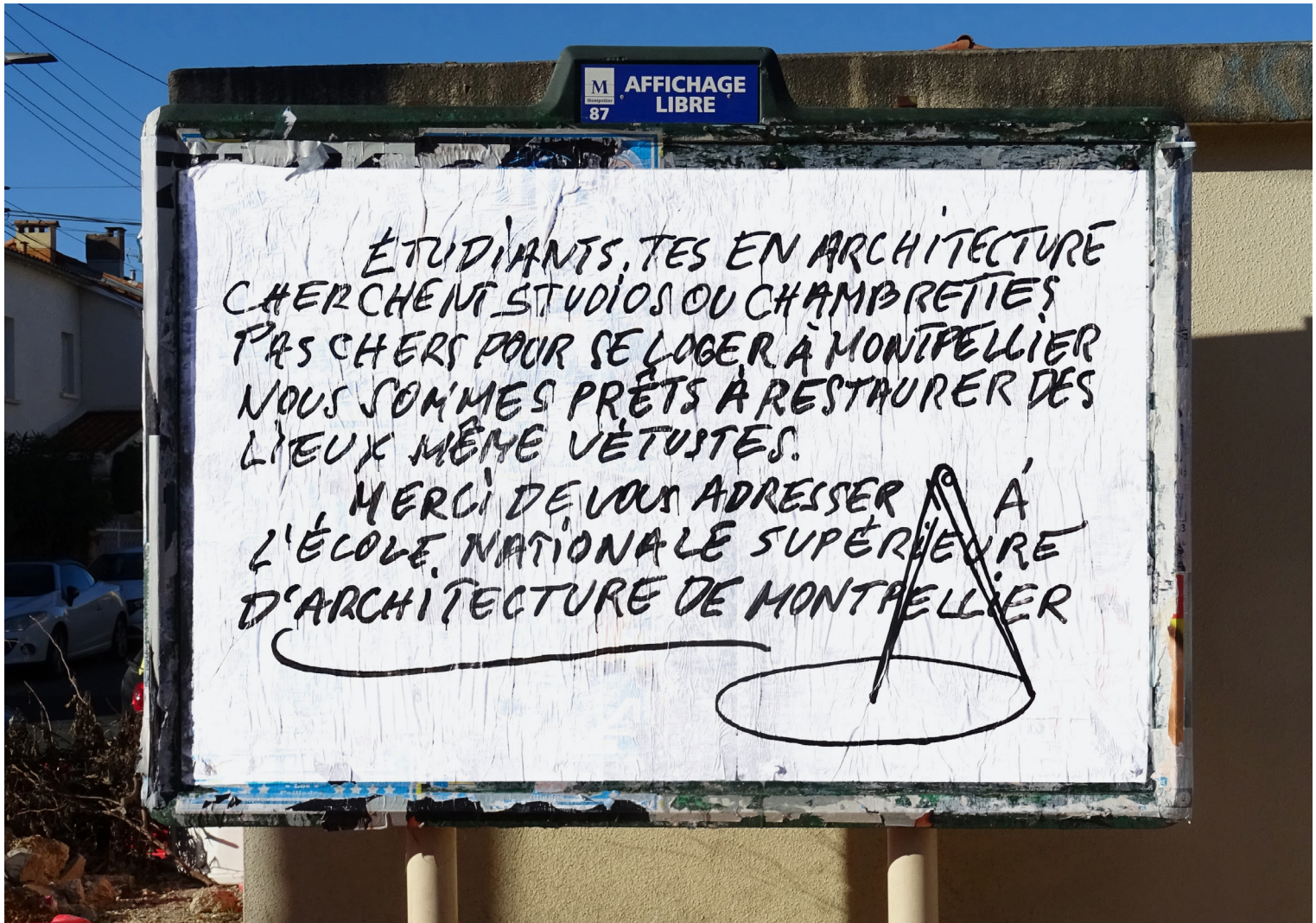


Arzhel Prioul (dir.) ; Mathieu Tremblin (dir.) ; et al. Affichage libre Sète Online Map. 2023.
 Online map, captioned images. Screenshot. 2560 × 1600 px.
 URL http://umap.openstreetmap.fr/fr/map/affichage-libre-free-billboard-sete_957384#14/.

Jean-Claude Luttmann. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.

Avenue Paul Parguel, Montpellier (FR).

Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.

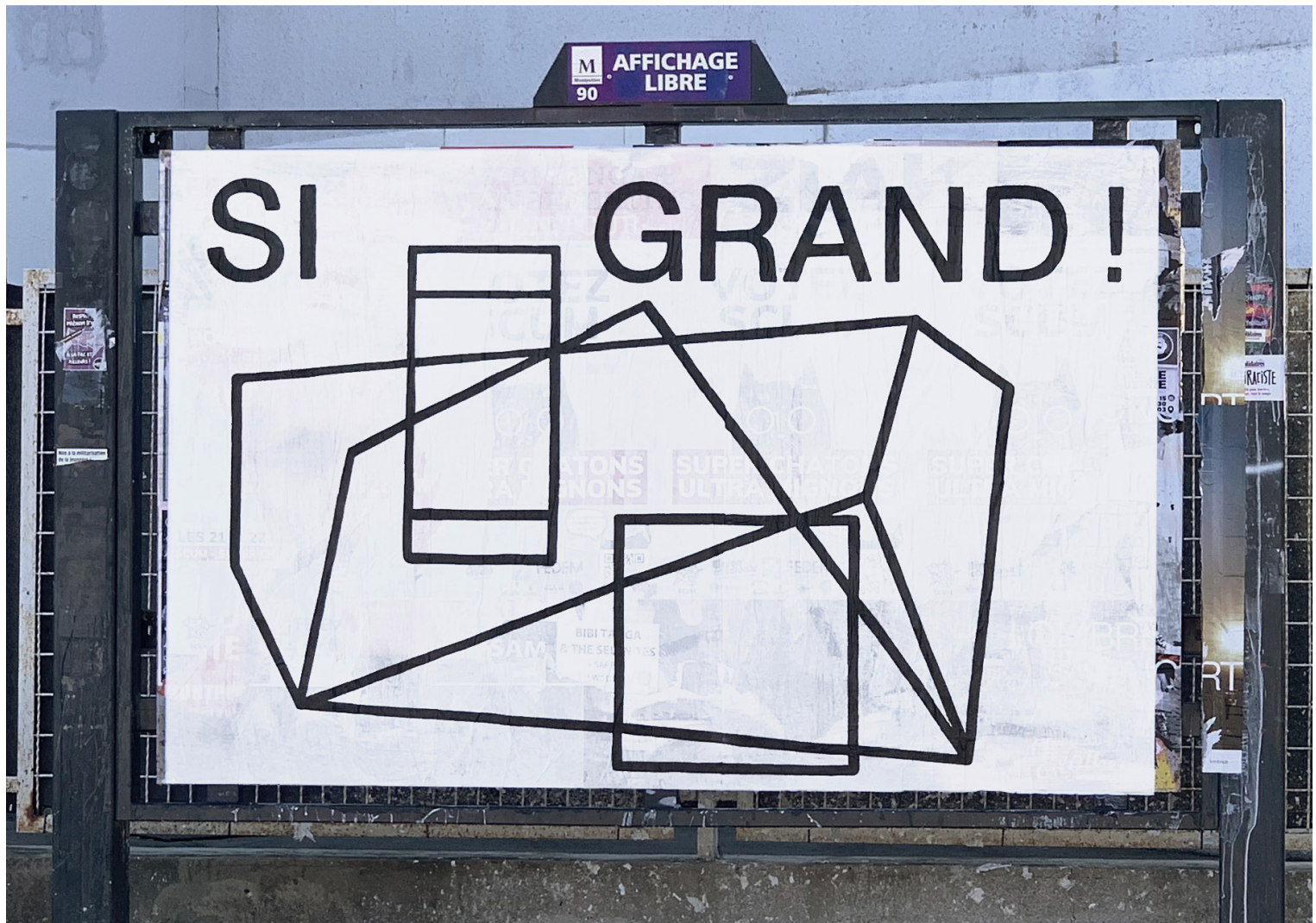


Jean-Claude Luttmann. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.

Avenue Paul Parguel, Montpellier (FR).

Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting billboard. 230 × 150 cm.

Claude Closky. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue Augustin Fliche, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



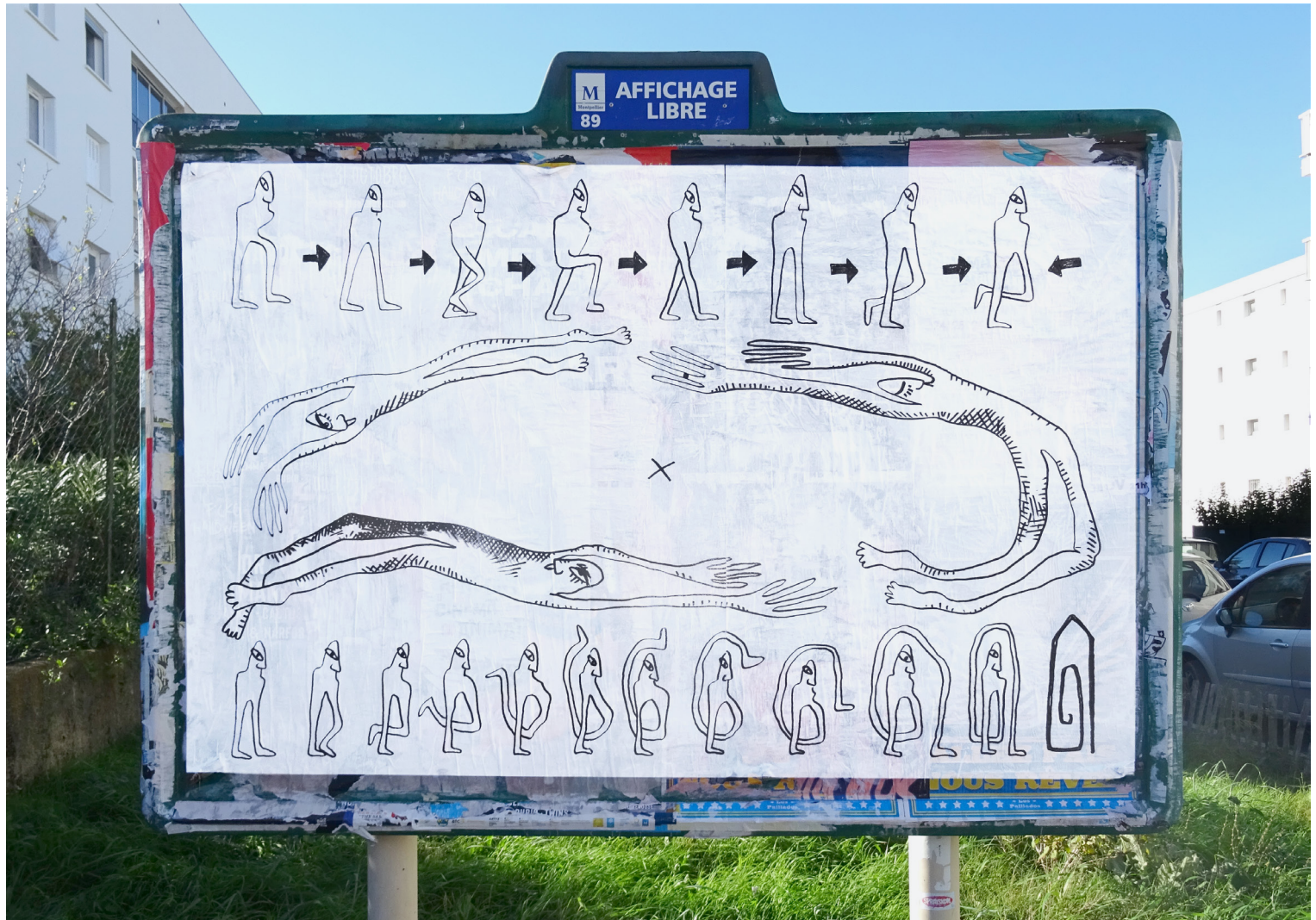
Claude Closky. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue Augustin Fliche, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Duo Oran. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023. Avenue d'Occitanie, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Duo Oran. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023. Avenue d'Occitanie, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Soline Lecourbe. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023. Rue Adrien Proby, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, marqueur indélébile sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



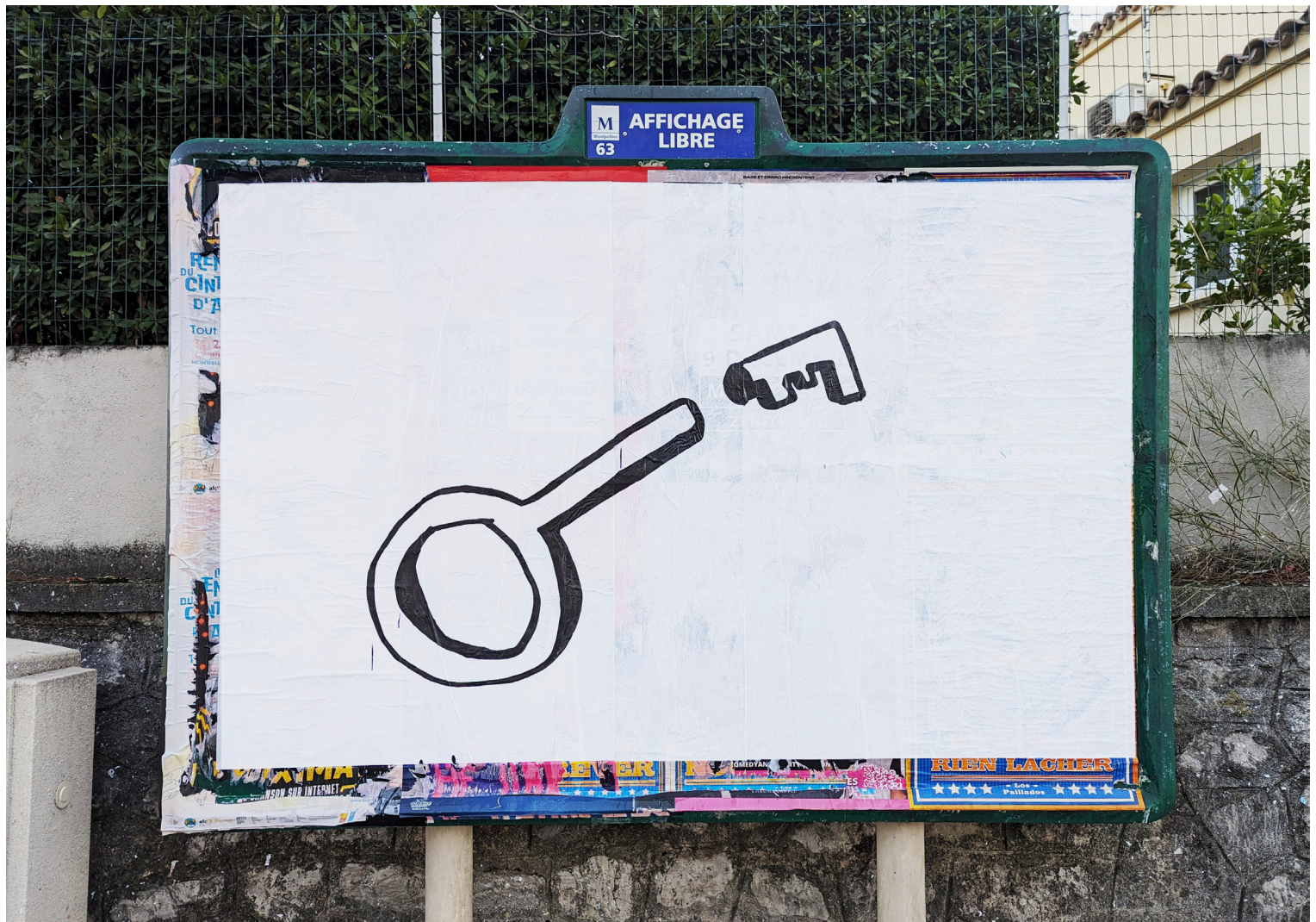
Soline Lecourbe. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023. Rue Adrien Proby, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, permanent marker on paper, posting on free-posting billboard. 230 × 150 cm.

Pierre Fraenkel. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue Henri Marès, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Pierre Fraenkel. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue Henri Marès, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Elsa Quintin. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue du Professeur Louis Ravas, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Elsa Quintin. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue du Professeur Louis Ravas, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Nicolas Henri Muller. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue du Professeur Louis Ravas, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Nicolas Henri Muller. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue du Professeur Louis Ravas, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Céline Ahond. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023. Avenue des Moulins, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Céline Ahond. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023. Avenue des Moulins, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

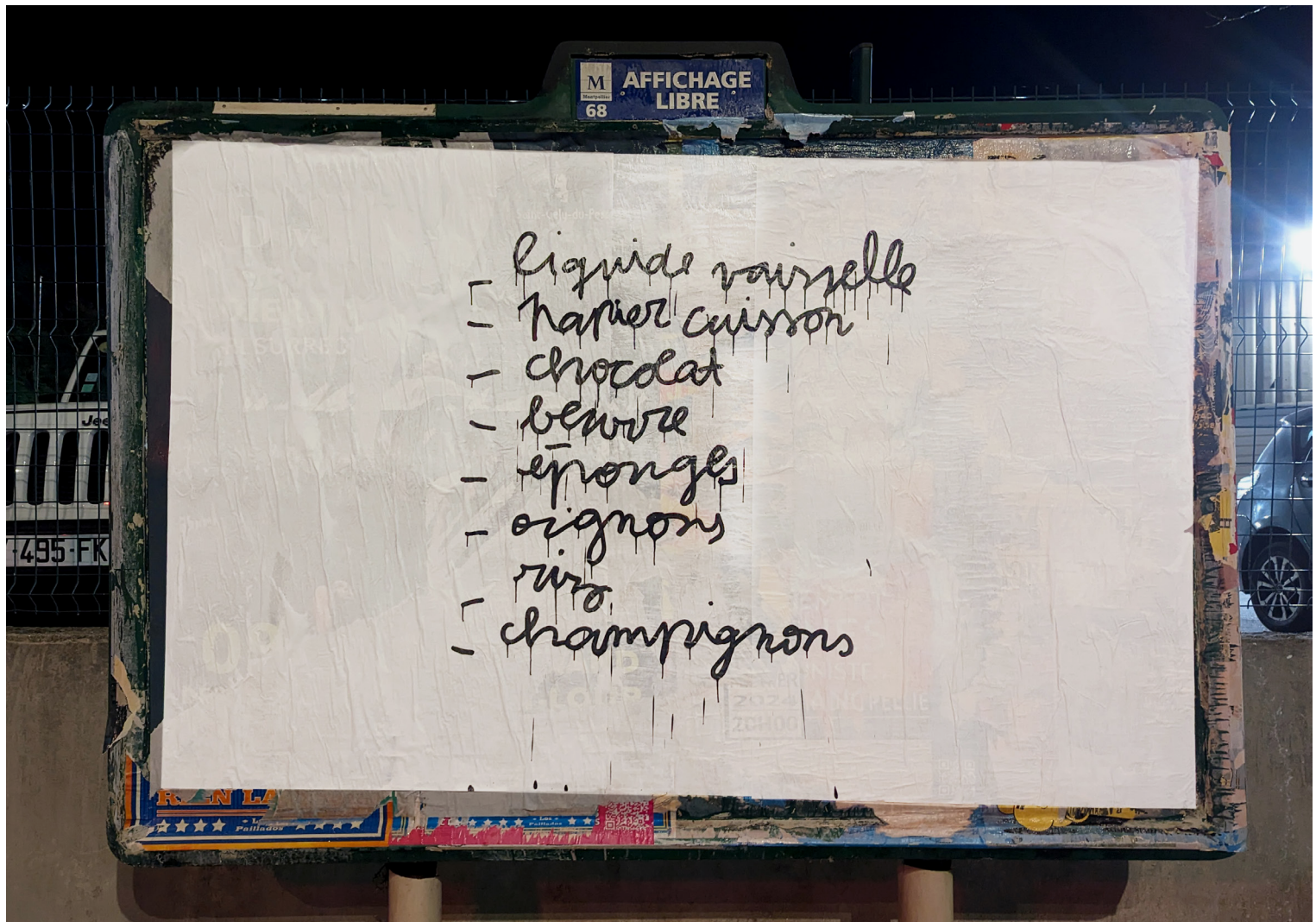
16

Gilbert Coqalane. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue de la justice de Castelnau, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



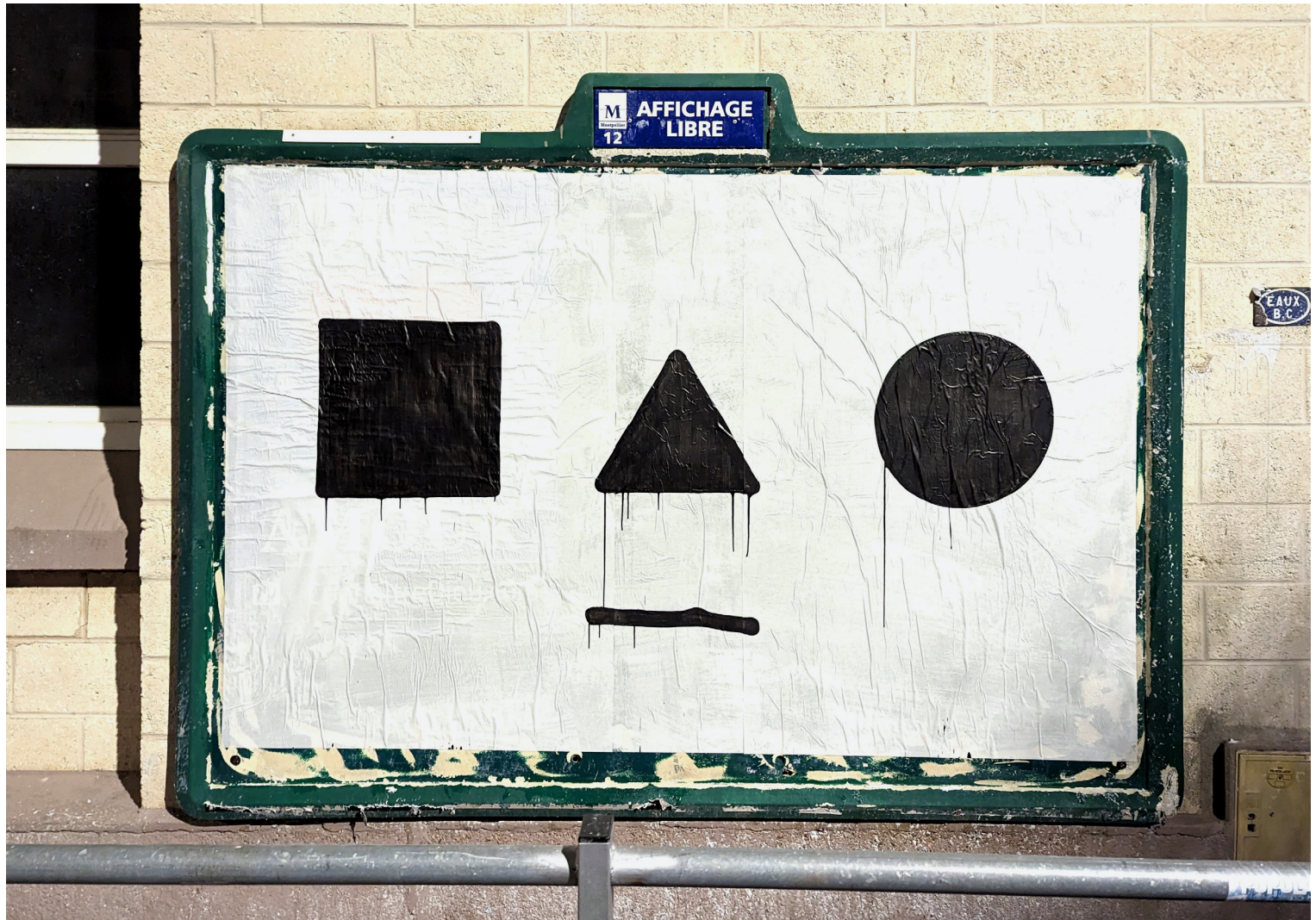
Gilbert Coqalane. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue de la justice de Castelnau, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Louise Guarrigues. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue de la justice de Castelnau, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Louise Guarrigues. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue de la justice de Castelnau, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Stéphane Mroczkowski. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Boulevard Mounié, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Stéphane Mroczkowski. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Boulevard Mounié, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Name: Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023. Boulevard des Sports, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



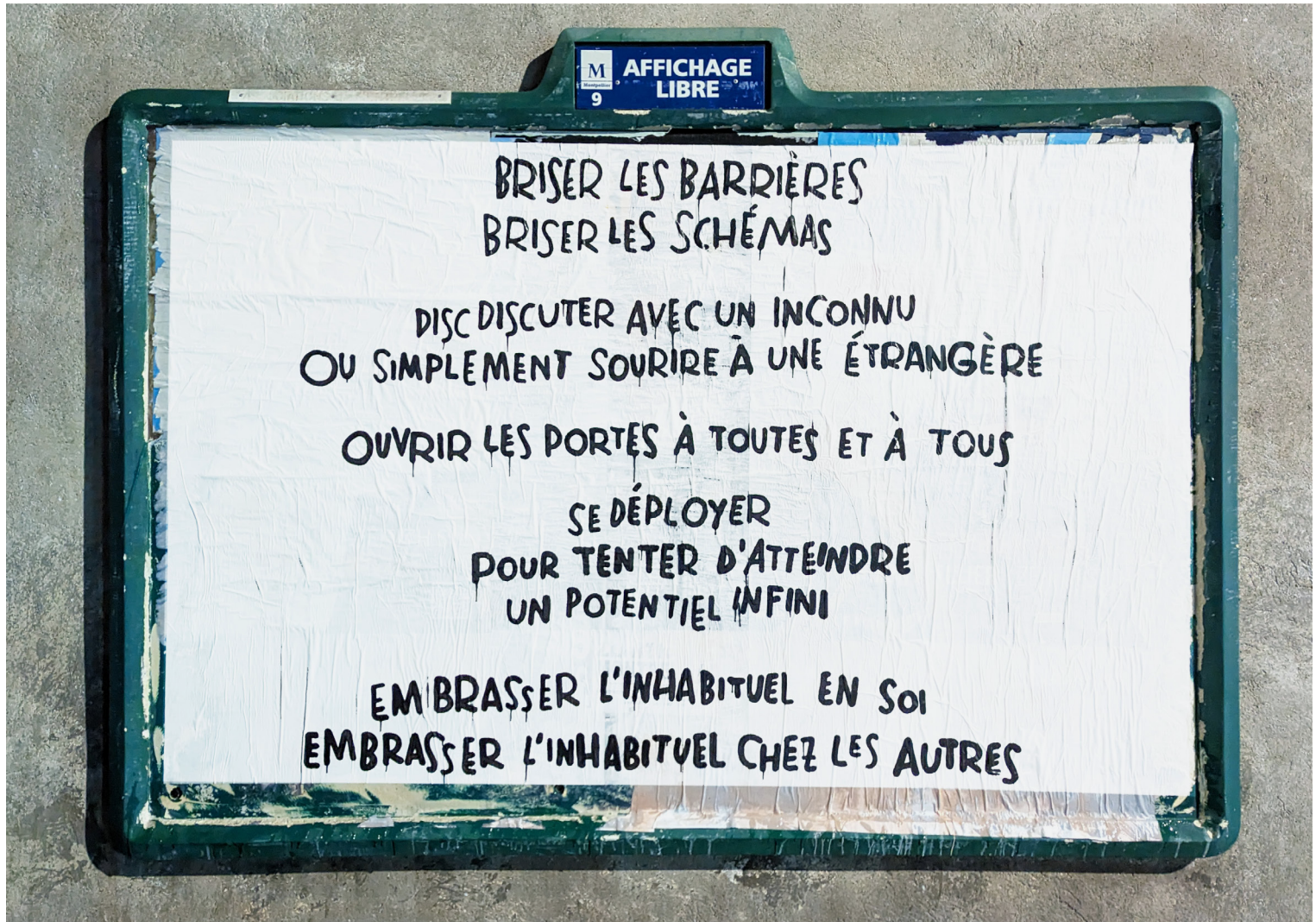
Name: Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023. Boulevard des Sports, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting billboard. 230 × 150 cm.

Zeko. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023. Boulevard Ernest Renan, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Zeko. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023. Boulevard Ernest Renan, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Coco Bergholm après Hera Skate. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue Saint-André de Novigens, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Coco Bergholm après Hera Skate. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue Saint-André de Novigens, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Serra Glia. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
 Avenue de la Pompignane, Montpellier (FR).
 Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
 sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Serra Glia. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
 Avenue de la Pompignane, Montpellier (FR).
 Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
 billboard. 230 × 150 cm.

Deana Kolencikova. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue de la Pompignane, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



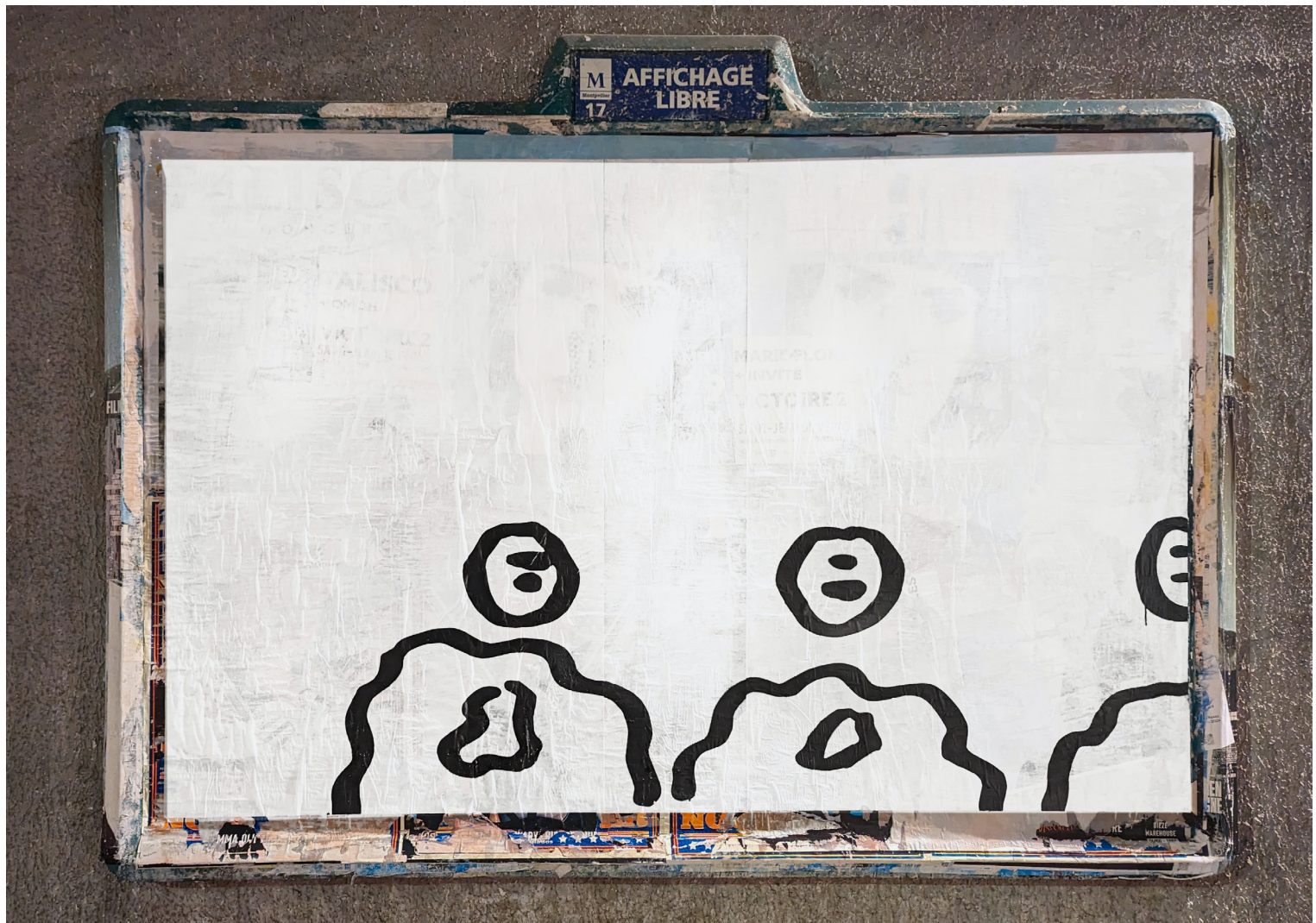
Deana Kolencikova. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue de la Pompignane, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Jean Faucheur. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue de la Pompignane, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Jean Faucheur. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue de la Pompignane, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Gérard Zlotykamien. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue de la Pompignane, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Gérard Zlotykamien. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.
Avenue de la Pompignane, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Louise Moulin. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.

Avenue de la Pompignane, Montpellier (FR).

Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique, peinture aérosol et pochoir, marqueur indélébile, impression au traceur sur papier, marouflage sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Louise Moulin. Affichage Libre Montpellier. 22.11.2023.

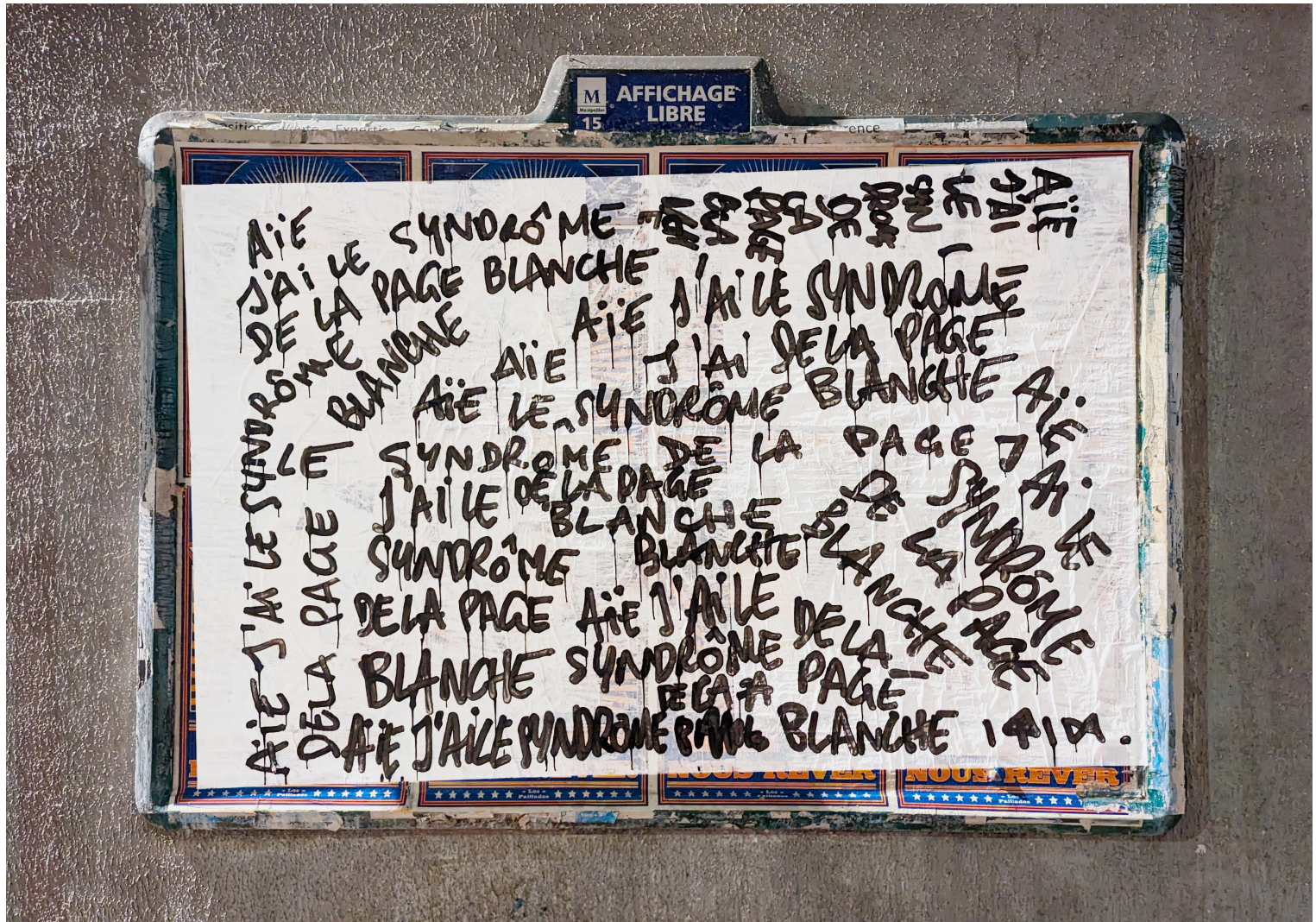
Avenue de la Pompignane, Montpellier (FR).

Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint, spray paint and stencil, permanent marker, plotter printing on paper, posting on free-posting billboard. 230 × 150 cm.

Germain Ipin. Affichage libre Montpellier. 22.11.2023.

Avenue de la Pompignane, Montpellier (FR).

Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Germain Ipin. Affichage libre Montpellier. 22.11.2023.

Avenue de la Pompignane, Montpellier (FR).

Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting billboard. 230 × 150 cm.

Julien Nédélec. Affichage libre Sète. 2023. Boulevard du Chevalier de Clerville, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Julien Nédélec. Affichage libre Sète. 2023. Boulevard du Chevalier de Clerville, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Ghost Design. Affichage libre Sète. 23.11.2023. Avenue de la Source, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture aérosol et pochoir sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



*Ghost Design. Affichage libre Sète. 23.11.2023. Avenue de la Source, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, spray paint and stencil on paper, posting on
free-posting billboard. 175 × 125 cm.*

Leyto. Affichage Libre Sète. 23.11.2023. Rue des Flamands Roses, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Leyto. Affichage Libre Sète. 23.11.2023. Rue des Flamands Roses, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Marianne Thibault. Affichage Libre Sète. 23.11.2023. Rue des Gerfauts, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Marianne Thibault. Affichage Libre Sète. 23.11.2023. Rue des Gerfauts, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Bronco. Affichage Libre Sète. 23.11.2023. Boulevard Pierre Mendès France, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



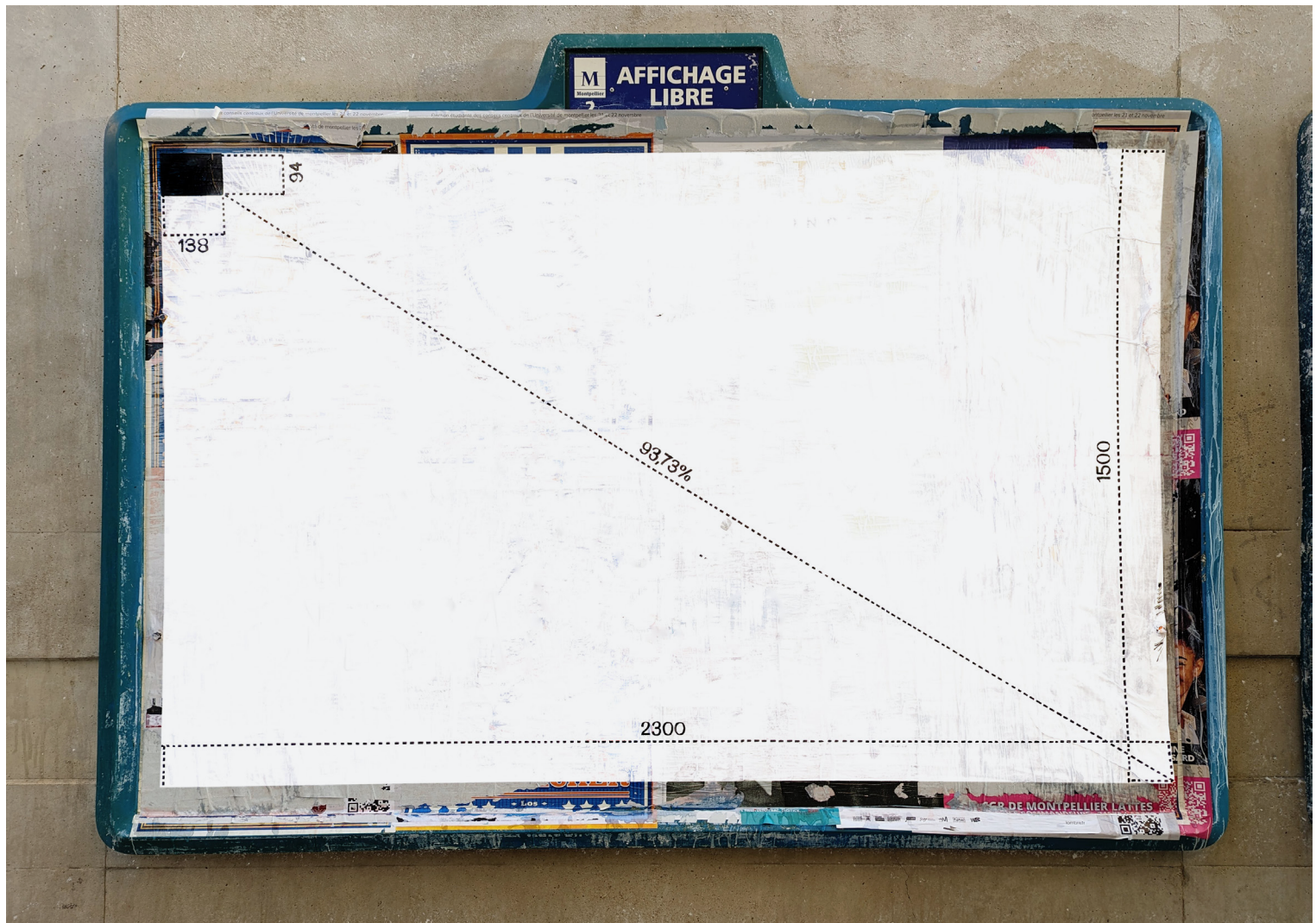
Bronco. Affichage Libre Sète. 23.11.2023. Boulevard Pierre Mendès France, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Estelle Chrétien. Affichage libre Sète. 23.11.2023. Boulevard de Verdun, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



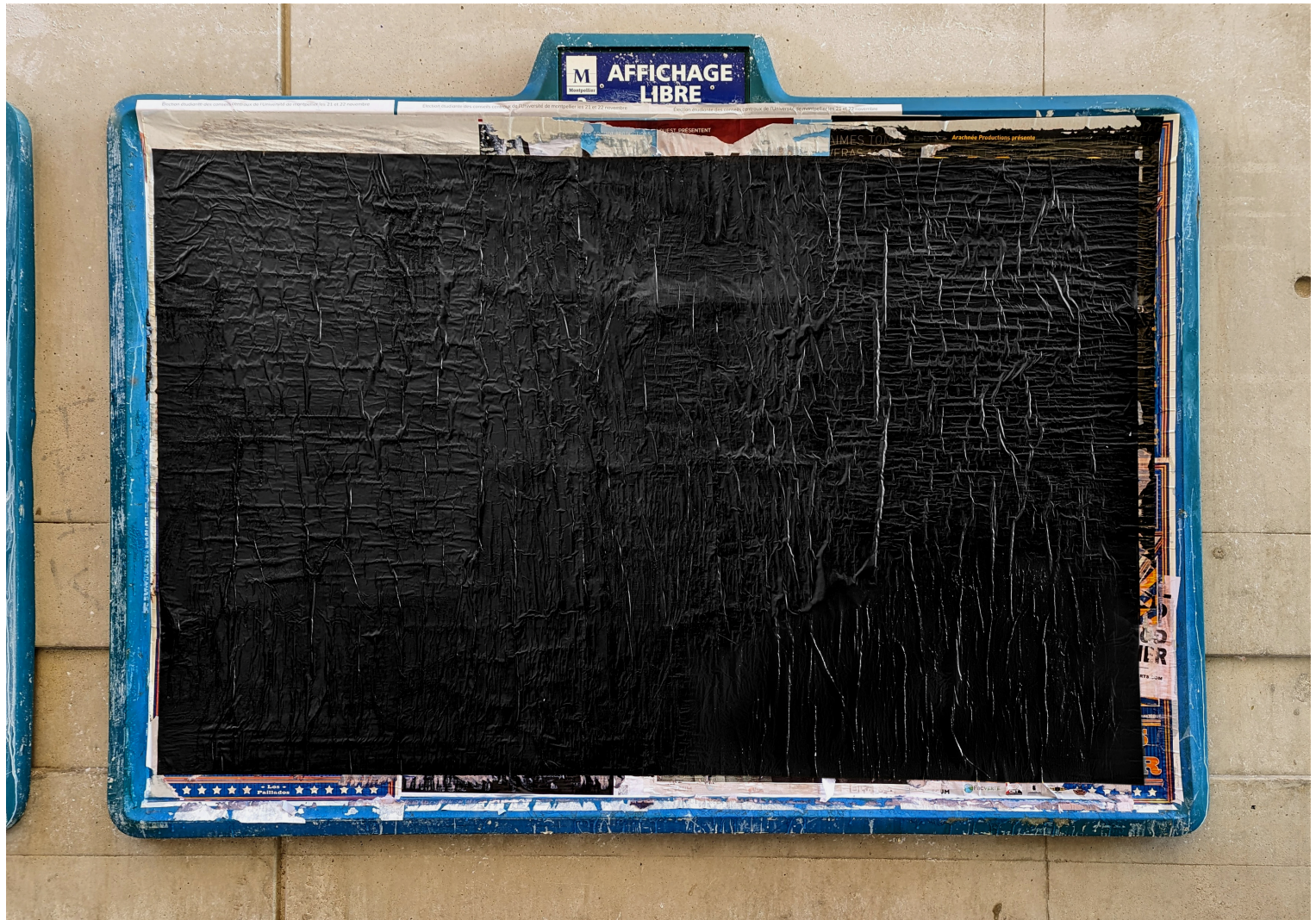
Estelle Chrétien. Affichage libre Sète. 23.11.2023. Boulevard de Verdun, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Thomas Ducrocq. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
Place de la Révolution française, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, marqueur indélébile sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Thomas Ducrocq. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
Place de la Révolution française, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, permanent marker on paper, posting on free-posting billboard. 230 × 150 cm.

Bon Dimanche. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
 Place de la Révolution française, Montpellier (FR).
 Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
 sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



*Bon Dimanche. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
 Place de la Révolution française, Montpellier (FR).
 Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
 billboard. 230 × 150 cm.*

Samuel Bosseur. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
Avenue Albert Einstein, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Samuel Bosseur. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
Avenue Albert Einstein, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Aziyadé Baudoin-Talec. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
 Avenue de la Pompignagne, Montpellier (FR).
 Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
 sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



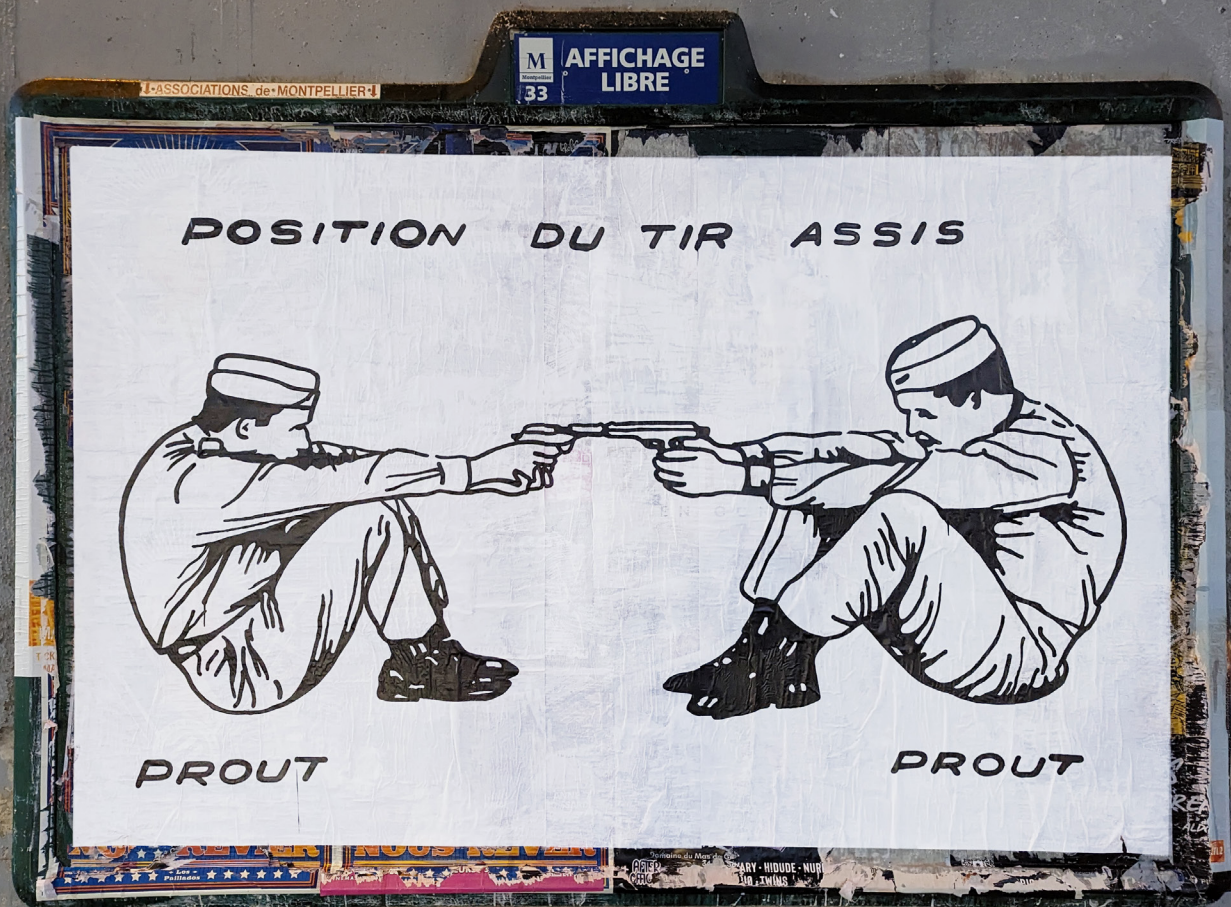
Aziyadé Baudoin-Talec. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
 Avenue de la Pompignagne, Montpellier (FR).
 Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
 billboard. 230 × 150 cm.

Souad El Maysour. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
Avenue de Maurin, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



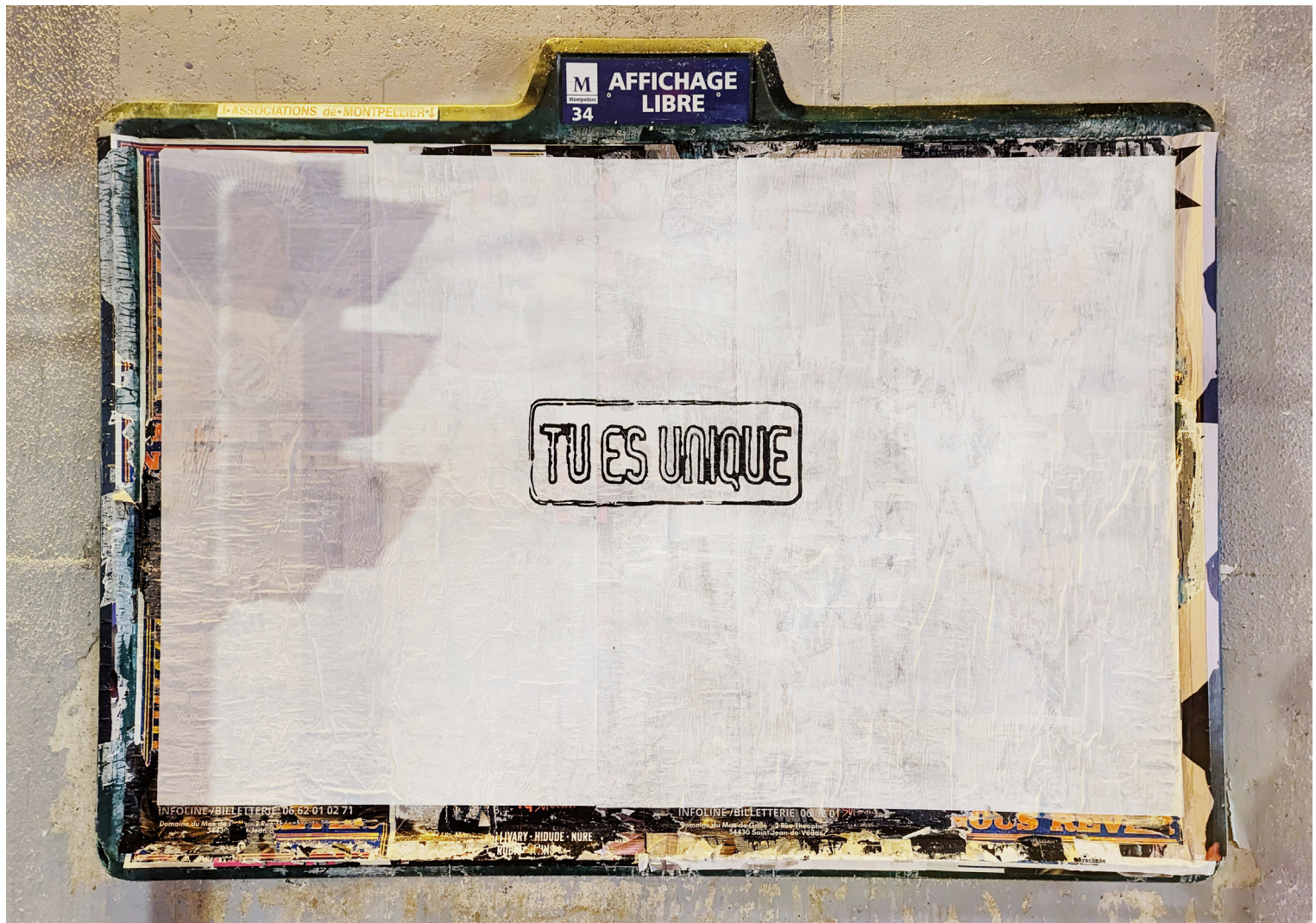
Souad El Maysour. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
Avenue de Maurin, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Roland Görger. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023. Avenue de Maurin, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



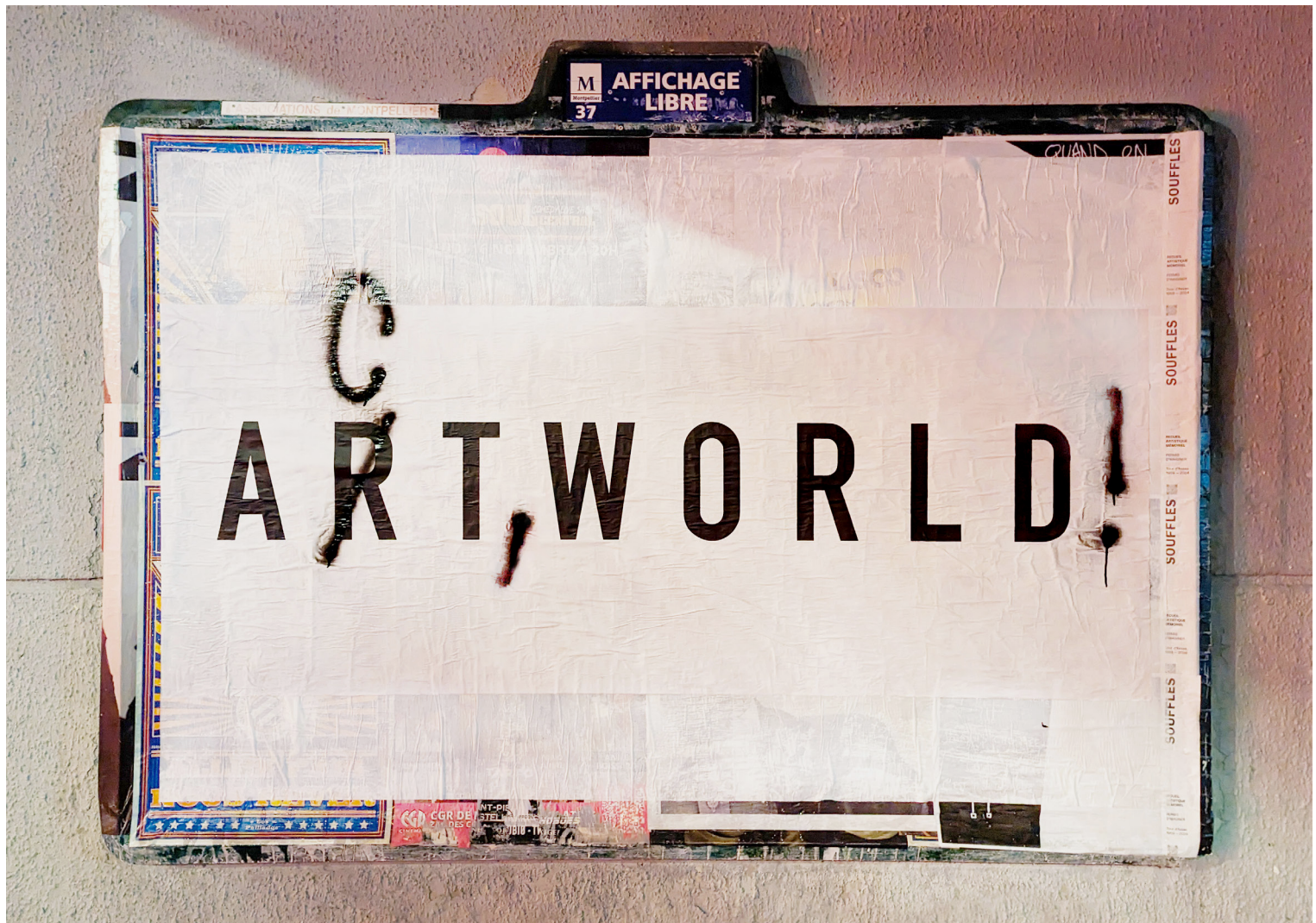
Roland Görger. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023. Avenue de Maurin, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing on paper, posting on free-posting
billboard. 1230 × 150 cm.

Julie Savoi. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023. Avenue de Maurin, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Julie Savoi. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023. Avenue de Maurin, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Danilo Milovanovic. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
Avenue Villeneuve Angoulême, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur et peinture aérosol
sur papier, marouflage sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



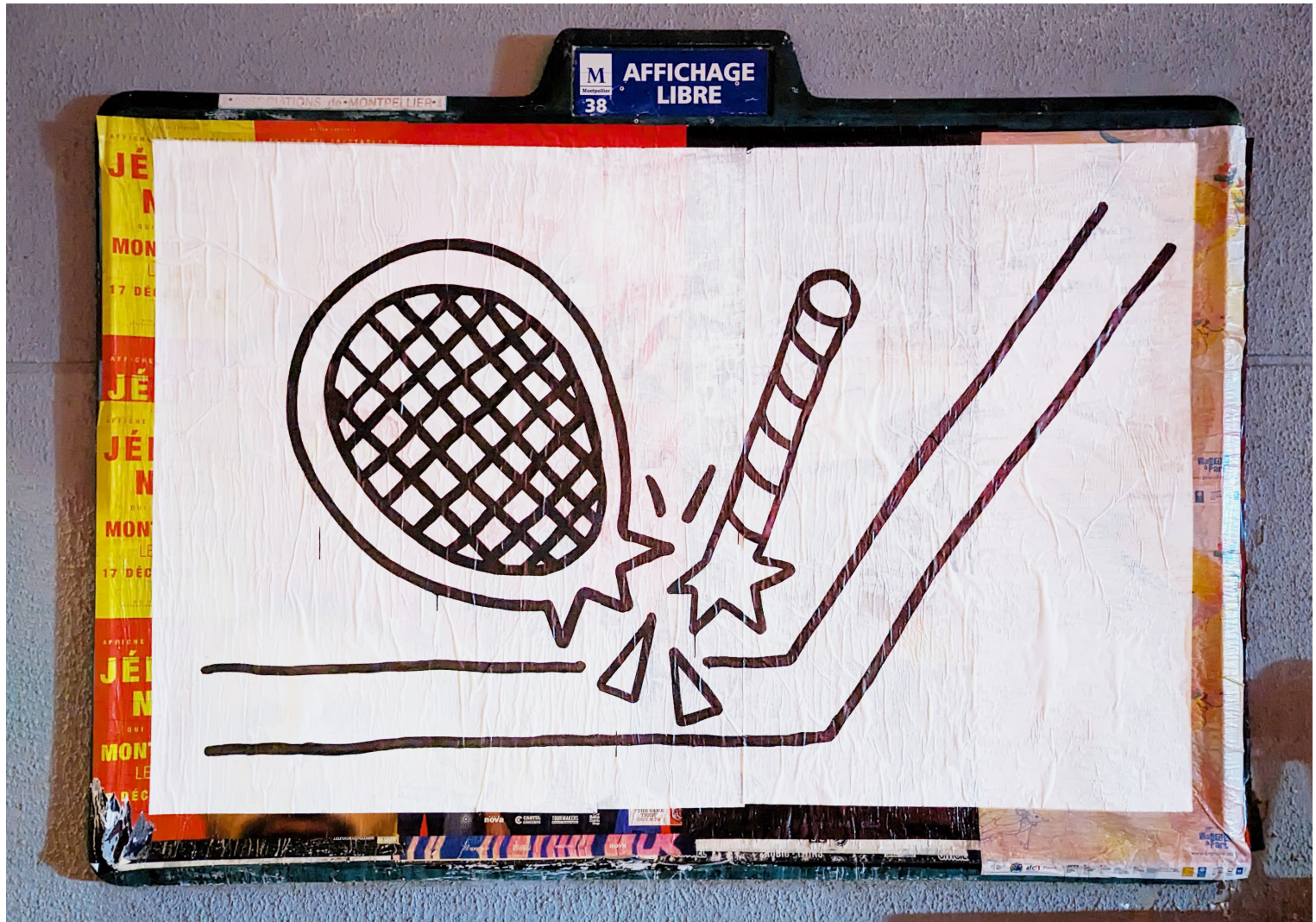
Danilo Milovanovic. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
Avenue Villeneuve Angoulême, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing and spray paint on paper, posting
on free-posting billboard. 230 × 150 cm.

Elsa Werth. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
 Rue Marie-Jeanne Langlois, Montpellier (FR).
 Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
 sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Elsa Werth. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
 Rue Marie-Jeanne Langlois, Montpellier (FR).
 Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
 billboard. 230 × 150 cm.

Sebastian Jung. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
Avenue Villeneuve Angoulême, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Sebastian Jung. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
Avenue Villeneuve Angoulême, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Anna Lejemmetel. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
 Rue du Faubourg Figuerolles, Montpellier (FR).
 Contribution graphique sur carte, agrandissement, marqueur indélébile sur papier,
 marouflage sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Anna Lejemmetel. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
 Rue du Faubourg Figuerolles, Montpellier (FR).
 Graphic contribution on card, enlargement, permanent marker on paper, posting on free-posting billboard. 230 × 150 cm.

Aurore Leduc. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
Rue du Faubourg Figuerolles, Montpellier (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 230 × 150 cm.



Aurore Leduc. Affichage Libre Montpellier. 23.11.2023.
Rue du Faubourg Figuerolles, Montpellier (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing on paper, posting on free-posting
billboard. 230 × 150 cm.

Samuel Buckman. Affichage Libre Sète. 11.12.2023.

Échangeur Georges Clémenceau, Sète (FR).

Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Samuel Buckman. Affichage Libre Sète. 11.12.2023.

Échangeur Georges Clémenceau, Sète (FR).

Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting billboard. 175 × 125 cm.

Claude Closky. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Boulevard de Verdun, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Claude Closky. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Boulevard de Verdun, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Roland Görgen. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Rue des Flamands Roses, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Roland Görgen. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Rue des Flamands Roses, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Nicolas Henri Muller. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Rue des Gerfauts, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Nicolas Henri Muller. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Rue des Gerfauts, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Gérard Zlotykamien. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Boulevard Pierre Mendès, Sète (FR). Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



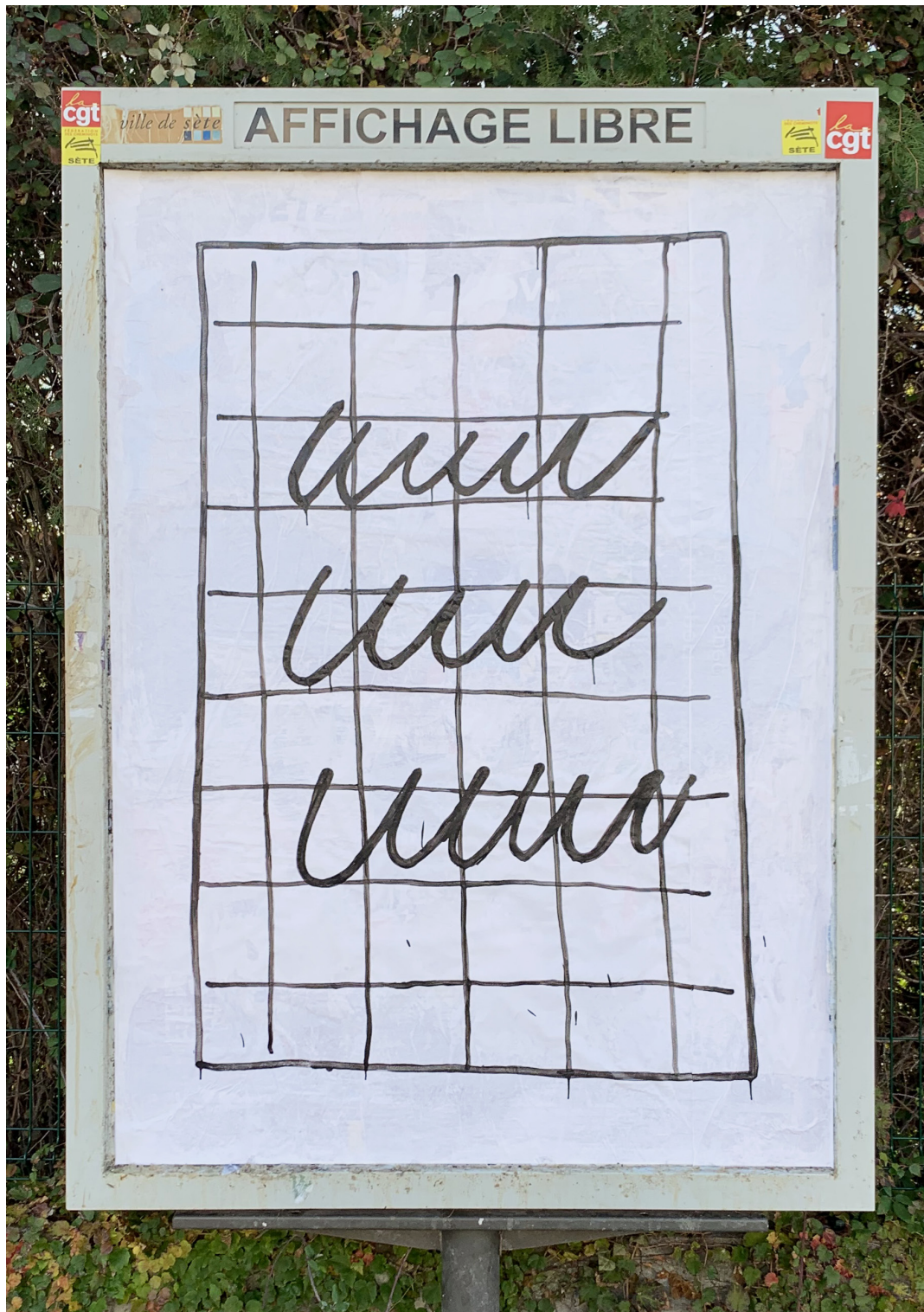
Gérard Zlotykamien. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Boulevard Pierre Mendès, Sète (FR). Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting billboard. 175 × 125 cm.

Aurore Leduc. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Chemin des Poules d'eau, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Aurore Leduc. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Chemin des Poules d'eau, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Anonyme. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Boulevard Joliot-Curie, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Anonyme. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Boulevard Joliot-Curie, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Bill Noir. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Rue Desnoyer, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Bill Noir. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Rue Desnoyer, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Bill Noir. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Rue Desnoyer, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



*Bill Noir. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Rue Desnoyer, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.*

Mlle Kat. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Place de l'Hospitalet, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Mlle Kat. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Place de l'Hospitalet, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Souad El Maysour. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Quai d'Alger, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



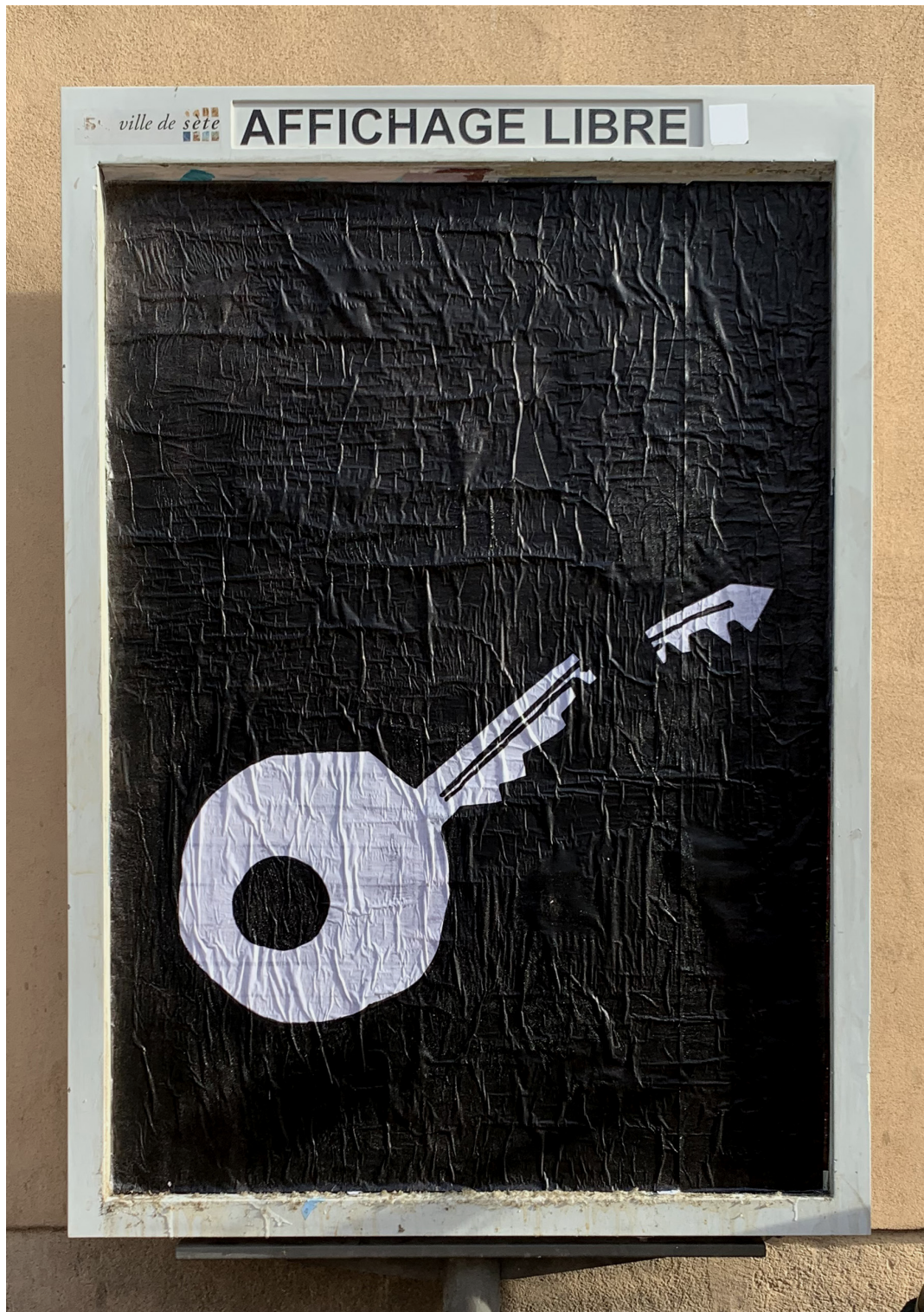
Souad El Maysour. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Quai d'Alger, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Antonio Gallego. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Pont de Pierre, Sète (FR).
 Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
 sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Antonio Gallego. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Pont de Pierre, Sète (FR).
 Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
 billboard. 175 × 125 cm.

Vvanya Samotkrutkin. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Rue Député Molle, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Vvanya Samotkrutkin. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Rue Député Molle, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

José Sales Albella. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Avenue Montmorency, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



José Sales Albella. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Avenue Montmorency, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Nataska Roublou. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Boulevard Danièle Casanova, Sète (FR). Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Nataska Roublou. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Boulevard Danièle Casanova, Sète (FR). Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting billboard. 175 × 125 cm.

Pierre Fraenkel. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Rue Jean Moulin, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



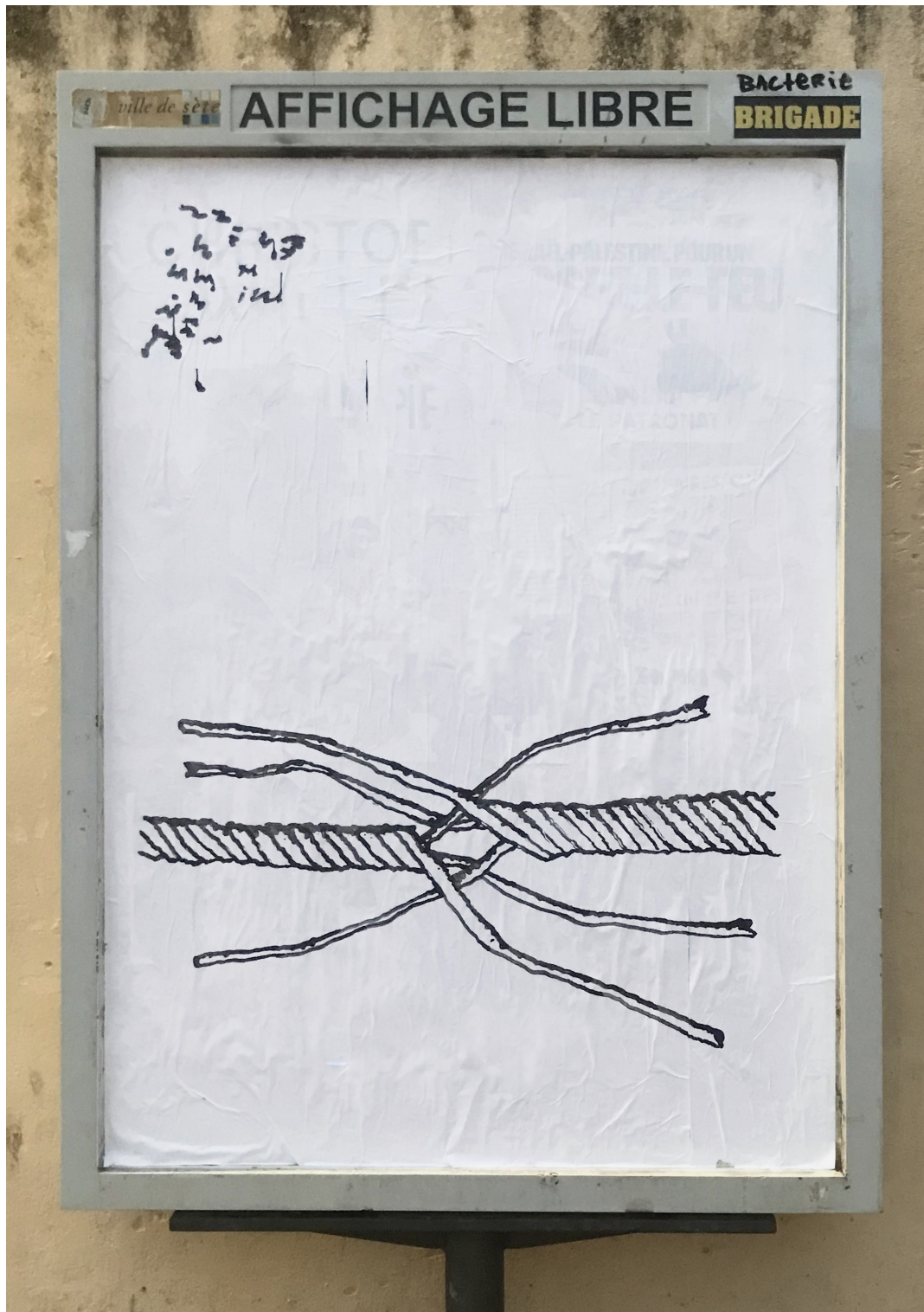
Pierre Fraenkel. Affichage Libre Sète. 11.12.2023. Rue Jean Moulin, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Manuel Pomar. Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Quai Maréchal Joffre, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Manuel Pomar. Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Quai Maréchal Joffre, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Anna Lejemmetel. Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Parvis Lycée Paul-Valéry, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Anna Lejemmetel. Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Parvis Lycée Paul-Valéry, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Enna Chaton. Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Avenue Montmorency, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



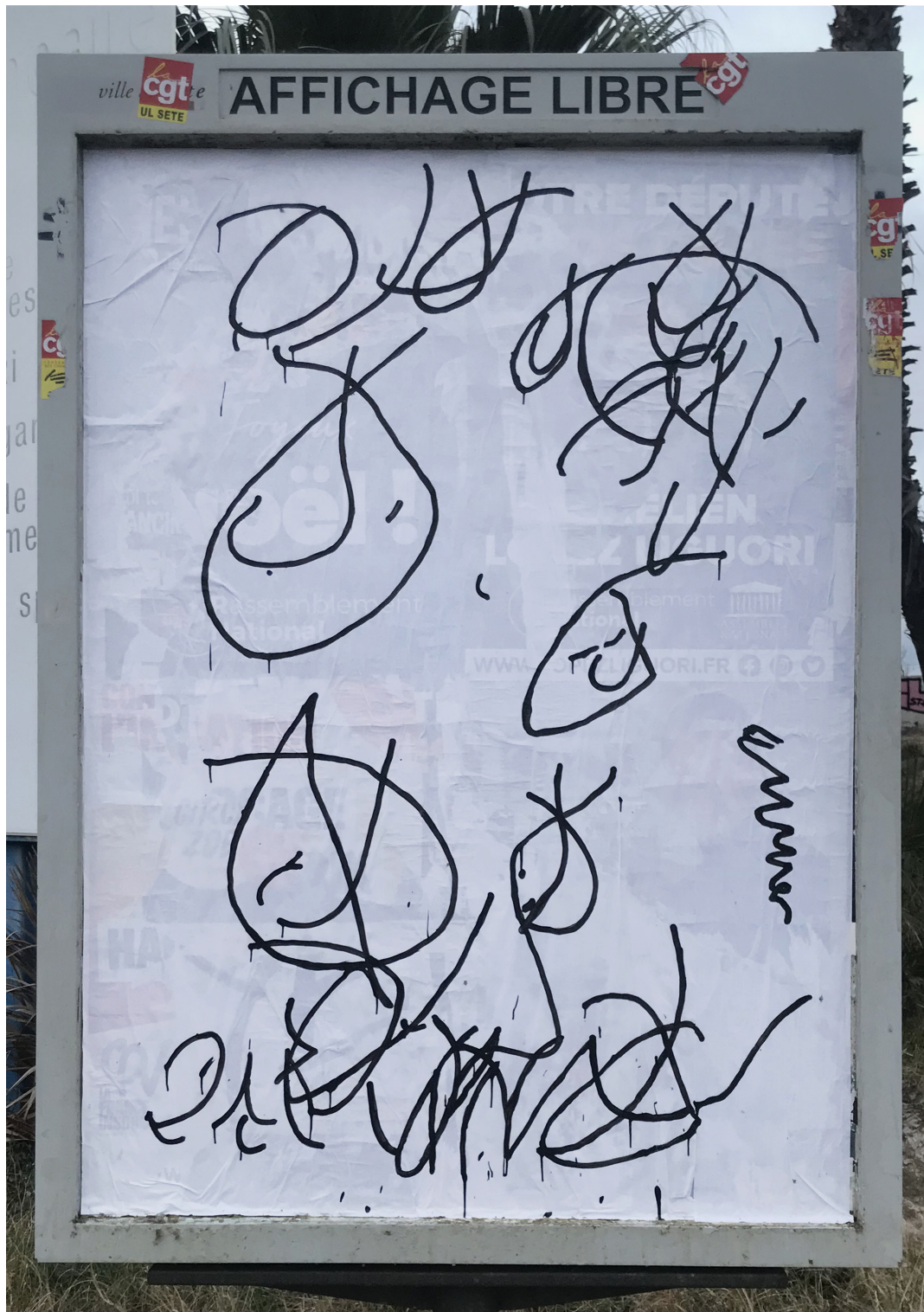
Enna Chaton. Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Avenue Montmorency, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Samuel Bosseur. Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Avenue de la Source, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Samuel Bosseur. Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Avenue de la Source, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Liam. Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Chemin des Poules d'eau, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage
sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Liam. Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Chemin des Poules d'eau, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Name: Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Boulevard du Chevalier de Clerville, Sète (FR).
 Contribution graphique sur carte, agrandissement, peinture acrylique sur papier, marouflage sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Name: Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Boulevard du Chevalier de Clerville, Sète (FR).
 Graphic contribution on card, enlargement, acrylic paint on paper, posting on free-posting billboard. 175 × 125 cm.

Lucie Freynhagen. Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Boulevard Danièle Casanova, Sète (FR).

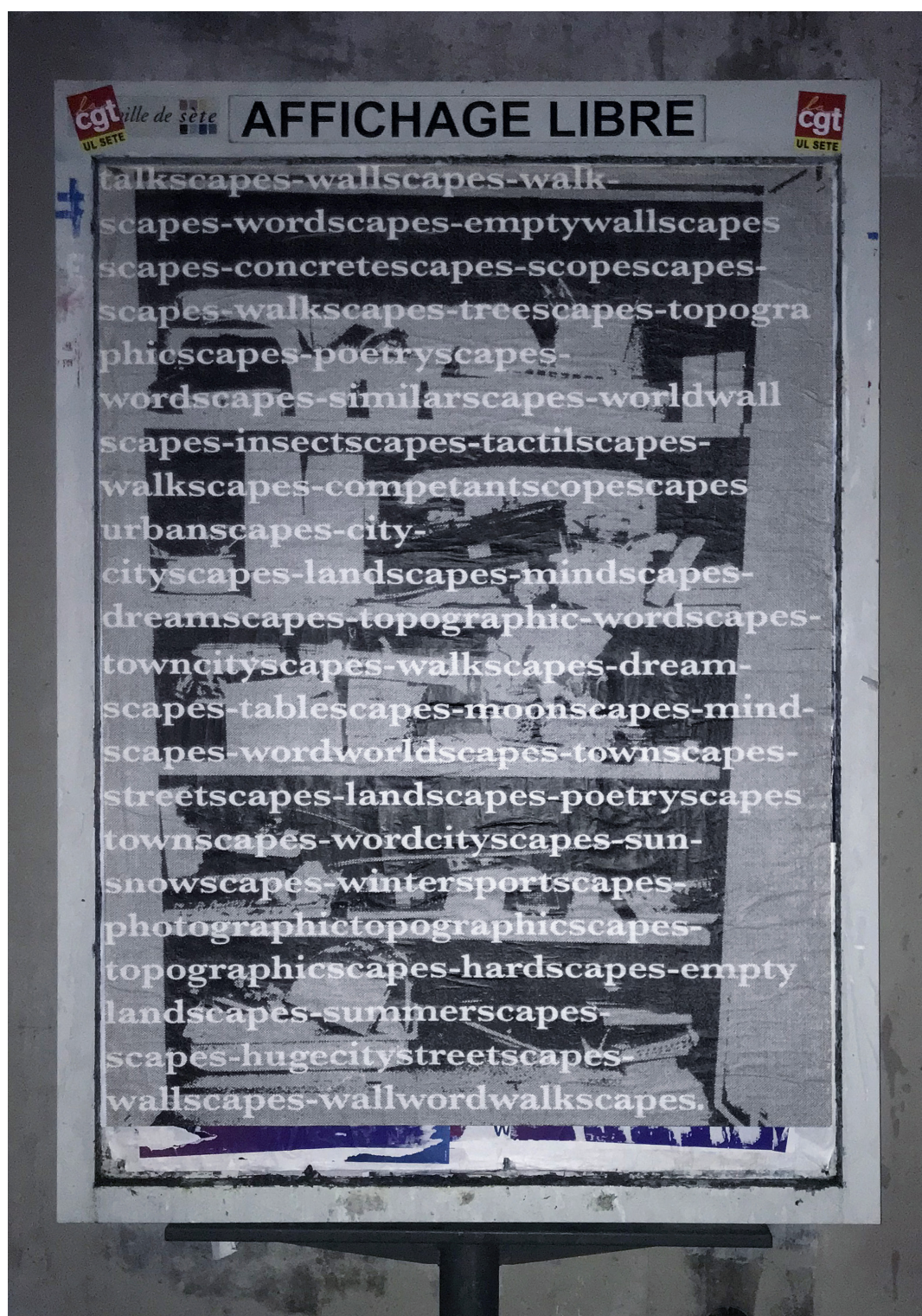
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur sur papier, marouflage sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Lucie Freynhagen. Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Boulevard Danièle Casanova, Sète (FR).

Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing on paper, posting on free-posting billboard. 175 × 125 cm.

Alexandra Pignol. Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Boulevard de Verdun, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Alexandra Pignol. Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Boulevard de Verdun, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

Cédric Torne. Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Quai d'Alger, Sète (FR).
Contribution graphique sur carte, agrandissement, impression au traceur sur papier,
marouflage sur panneau d'affichage libre. 175 × 125 cm.



Cédric Torne. Affichage Libre Sète. 25.12.2023. Quai d'Alger, Sète (FR).
Graphic contribution on card, enlargement, plotter printing on paper, posting on free-posting
billboard. 175 × 125 cm.

AFFICHAGE LIBRE

INVITATION

Arzhel Prioul, Mathieu Tremblin, Éric Watier, Cédric Torne (FR)

AFFICHAGE & DOCUMENTATION

POSTING & DOCUMENTATION

Arzhel Prioul, Mathieu Tremblin, Éric Watier, Cédric Torne, Antonio Gallego (FR)

CONTRIBUTION

Céline Ahond (FR)
Aziyadé Baudoin-Talec (FR)
Coco Bergholm (DE)
Samuel Bosseur (FR)
Bronco (DE)
Samuel Buckman (FR)
Enna Chaton (FR)
Estelle Chrétien (FR)
Emma Cozzani (FR)
Bon Dimanche (FR)
Claude Closky (FR)
Gilbert Coqalane (FR)
Thomas Ducrocq (FR)
Souad El Maysour (FR)
Jean Faucheur (FR)
Pierre Fraenkel (FR)
Lucie Freynhagen (DE)
Antonio Gallego (FR)
Ghost Design (FR)
Serra Glia (IT)
Roland Görgen (FR)
Louise Guarrigues (FR)
Germain Ipin (FR)
Sebastian Jung (DE)
Mlle Kat (FR)
Deana Kolencikova (SK)

Soline Lecourbe (FR)
Aurore Leduc (FR)
Anna Lejemmetel (FR)
Leyto (FR)
Liam (FR)
Jean-Claude Luttmann (FR)
Danilo Milovanovic (SI)
Louise Moulin (FR)
Stéphane Mroczkowski (FR)
Nicolas Henri Muller (FR)
Name: (SI)
Julien Nédelec (FR)
Bill Noir (FR)
Duo Oran (FR)
Alexandra Pignol (FR)
Manuel Pomar (FR)
Elsa Quintin (FR)
nataska Roublov (FR)
José Sales Albella (ES)
Vvanya Samotkrutkin (UA)
Julie Savoi (FR)
Marianne Thibault (FR)
Cédric Torne (FR)
Elsa Werth (FR)
Zeko (FR)
Gérard Zlotykamien (FR)

PRODUCTION

ENSAI'

École nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion

MONTPELLIER SÈTE