

Peignons les roses en noir!

Feuille de route

Conditions de la mini-résidence

- Chaque mini-résidence d'artiste dure environ cinq jours, de préférence calés sur les temps d'ouverture de L'ORÉE 85, du mercredi au dimanche, de début juillet à mi-octobre 2025.
- Chaque mini-résidence donne lieu à une rémunération totale de 400 € TTC sur facture financée par L'ORÉE 85.
- Deux repas par jour accompagnés de deux jetons boissons par repas pour l'artiste et Mathieu TREMBLIN (suivi de production) sont pris en charge par L'ORÉE 85 sur le temps de chaque mini-résidence.
- Le cas échéant, les artistes invité-es sont accueilli-es dans l'espace de résidence Au jour le jour mis à disposition par Mathieu TREMBLIN et leurs frais de déplacement sont négociés de la même manière.

Mise en œuvre de l'intervention

- Le suivi et les coûts de production dans la limite de 150 € sont pris en charge par Mathieu TREMBLIN, négociés au cas par cas, dans la mesure des moyens.
- Chaque intervention est validée à l'issue d'une présentation de l'artiste à l'équipe et à Mathieu TREMBLIN, afin de garantir le meilleur accueil.
- Les modalités d'implantation sont établies en discussion avec Lola BERTRAND en concertation avec Mathieu TREMBLIN.
- Le matériel suivant peut être mobilisé pour la production : plotter de découpe de pochoirs et autocollants noir et blanc 60 x 60 cm ; pico-projecteur ; appareil à souder, meuleuse ; scie sauteuse, scie circulaire, visseuse, perceuse (atelier Pare-défaut) ; traceur A0 encre gel (ENSAS, non accessible du 18.07.2025 au 18.08.2025) ; imprimante laser A3 (Syndicat Potentiel).

Présentation de démarche

- Chaque mini-résidence d'artiste donne lieu à un temps de présentation de démarche artistique, mobilisant éventuellement un-e tiers pour échanger avec l'artiste.
- Dans cette éventualité, cette tierce personne est choisie par l'artiste et l'équipe. La rencontre s'articule autour des points de contact sensibles entre l'artiste et la tierce personne, en prenant comme fil conducteur de la discussion une sélection de cinq à sept œuvres de l'artiste. La tierce personne se voit offrir en contrepartie de sa participation à la présentation un repas accompagné de deux boissons par L'ORÉE 85.
- L'ORÉE 85 a la charge d'installer le dispositif de sonorisation et de présentation vidéo (si besoin), tandis que Mathieu TREMBLIN s'occupe de l'accueil, de l'animation et de l'enregistrement de la rencontre.
- Jusqu'à trois des rencontres publiques et des événements peuvent être accompagnés par une prestation musicale financée par L'ORÉE85 à hauteur d'un cachet d'intermittence.

Communication

- L'artiste fournit trois à six images légendées de son travail, ainsi qu'une courte biographie (1500 signes environ).
- Chaque mini-résidence donne lieu à une publication sur les réseaux sociaux de L'ORÉE 85 pour introduire l'artiste en résidence et inviter à la présentation de démarche artistique.
- Une publication copyleft récapitulative des interventions est réalisée à la fin du cycle.
- Un espace de consultation et d'archives (textes et images) évolutif est mis en place, accessible en permanence à L'ORÉE 85. La maintenance de cet espace est assurée par Mathieu TREMBLIN.
- La conception graphique de la communication du cycle est prise en charge par Mathieu TREMBLIN avec l'accord de L'ORÉE 85.

Déroulement-type de la mini-résidence

- Jour 1 – Repérage et conception par l'artiste
- Jour 2 – Repérage et conception par l'artiste
- Jour 3 – Présentation de la proposition d'intervention et validation avec l'équipe de l'Orée 85 et Mathieu Tremblin
Présentation de démarche artistique par l'artiste
- Jour 4 – Intervention (achat de matériel, fabrication et installation)
- Jour 5 – Intervention (achat de matériel, fabrication et installation)

Événement

- Trois événements ponctuent le programme et mobilisent des co-organisateur·ices. Ceux-ci se voient offrir en contrepartie de leur participation un repas accompagné de deux boissons par L'ORÉE 85.
- Les modalités des événements sont déterminés avec l'équipe de L'ORÉE 85 au cas par cas.

Contacts des organisateur-ices

* Mathieu TREMBLIN

Artiste, curateur, éditeur

Enseignant-chercheur à l'ENSAS

Curation et suivi de production du cycle de mini-résidences

mathieutremblin@riseup.net

+33 (0)6 69 76 01 98

* Lola BERTRAND

Co-fondatrice de L'ORÉE 85

Direction artistique

lola@oree85.org

+33 (0)6 27 09 90 56



* Maxime BILLMAN

Co-fondateur de L'ORÉE 85

Coordinateur général et responsable administratif et financier

maxime@oree85.org

+33 (0)6 59 47 16 53



* Manon Cordier

Co-fondatrice de L'ORÉE 85

Responsable bar et restauration

manon@oree85.org

+33 (0)6 14 86 27 75



* Peran ANDRÉ

Régisseur général et ingénieur du son de L'ORÉE 85

hello0101ic@gmail.com

+33 (0)6 61 08 25 33



* Noé CANEL

Assistante de programmation

noe.oree85@gmail.com

+33 (0)7 86 50 50 70