

# AU MENU

MANON MESENBORG CALISTA RIGOLLET NINA KEITA







LE MENU DU JOUR



REGARD INSISTANT



FAIRE LE COQ



BAVEUR



MANSPREADING



LA JARDINIÈRE



LA CHEFFE



LA CUISINIÈRE



BRIGITTE





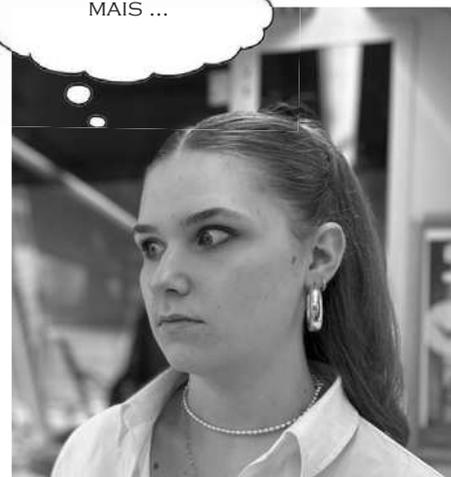
# ET TOUT À COUP



SALUT BEAUTÉ



MAIS ...





ENCERCLÉE PAR CES VOYEURS, ELLE FUT RÉDUITE À UN SIMPLE BOUT DE VIANDE QU'ILS VOULAIENT S'ARRACHER, COMMENT ARRIVERA T-ELLE À SORTIR DE CETTE SITUATION ...



EH, MAD'MOISELLE T'AS PAS UN O6 ??!



PLAYER 1

PROCHAINE STATION: RATEAU

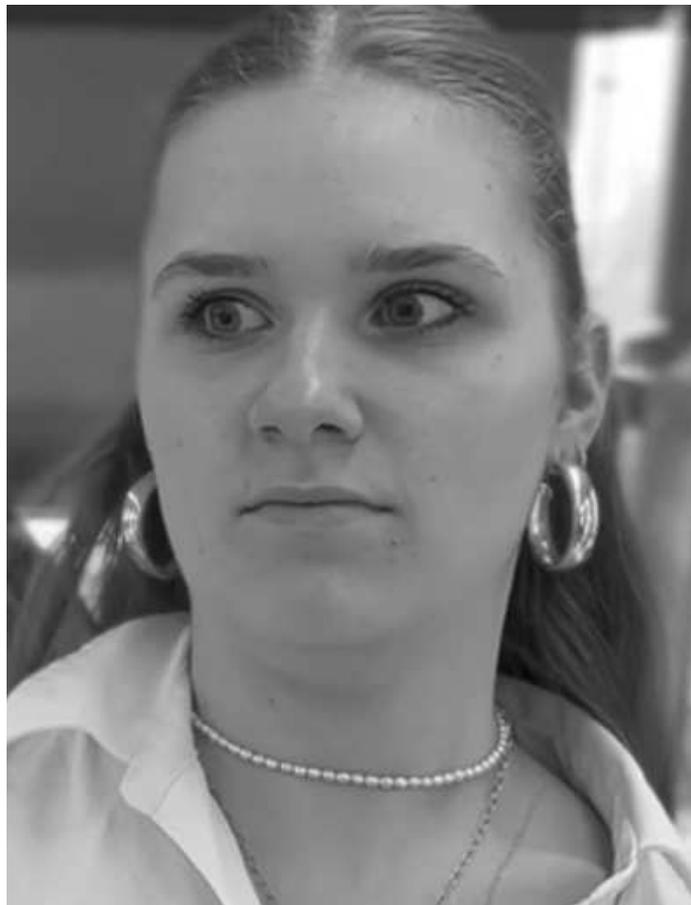








OUF !!!!!



ELLE SORTIT DE SES PENSÉES. TOUT CELA N'ÉTAIT QU'UN RÊVE ...



OU BIEN ...

PROCHAINE STATION: REBELOTE



... SA RÉALITÉ?





**ET SI LE  
GROTESQUE  
N'ÉTAIT QUE  
LE REFLET  
DE LEURS  
PROPRIES  
EXCÈS ??**





DANS LES TRANSPORTS, DANS LA RUE, OU MÊME À LA RÔTISSERIE, IL Y A PRESQUE TOUJOURS UN RELOU PRÊT À VOUS EMBÊTER. VOUS ÊTES LÀ, TRANQUILLE, EN TRAIN DE CHOISIR UN POULET RÔTI, ET VOILÀ QU'UN SPÉCIMEN SURGIT AVEC SON « EH MADEMOISELLE ! » ET SON REGARD DE HARENG ÉCHOUÉ EN PLEIN SOLEIL. SYMPA L'AMBIANCE.

DANS LES TRANSPORTS, C'EST LE GRAND CLASSIQUE. COMME CE JOUR OÙ UNE JEUNE FILLE, PAISIBLE DANS SA ROUTINE, PREND LE TRAM. TRANQUILLE ? JUSQU'À L'ARRIVÉE DE QUATRE MECS. PAS UN, PAS DEUX - QUATRE. UNE INVASION. ILS DÉBARQUENT AVEC LEUR PANOPLIE HABITUELLE : MANSREADING EN VERSION GRAND ÉCART, ATTITUDE FIÈRE DE COQ, REGARDS GLUANTS ET PEUT-ÊTRE MÊME UN PEU DE BAVE POUR LE RÉALISME. À CE STADE, ON NE SE SENT PLUS HUMAIN, MAIS PLUTÔT COMME... UN BOUT DE VIANDE AU MENU.

FACE À CES COMPORTEMENTS OPPRESSANTS, ON EN VIENT À IMAGINER DES CHOSES. DES CARICATURES GROTESQUES DE CES PERSONNAGES, DES SCÉNARIOS OÙ ILS SERAIENT ÉLIMINÉS UN À UN, FAÇON JEU VIDÉO : PAF ! DISPARU. ON EN VIENDRAIT MÊME À ESPÉRER L'ARRIVÉE DE HÉROS IMPROBABLES, SURGISSANT DE NULLE PART POUR NOUS LIBÉRER DE CET IMAGINAIRE EXAGÉRÉ

...

## IMAGINAIRE SEULEMENT ?

