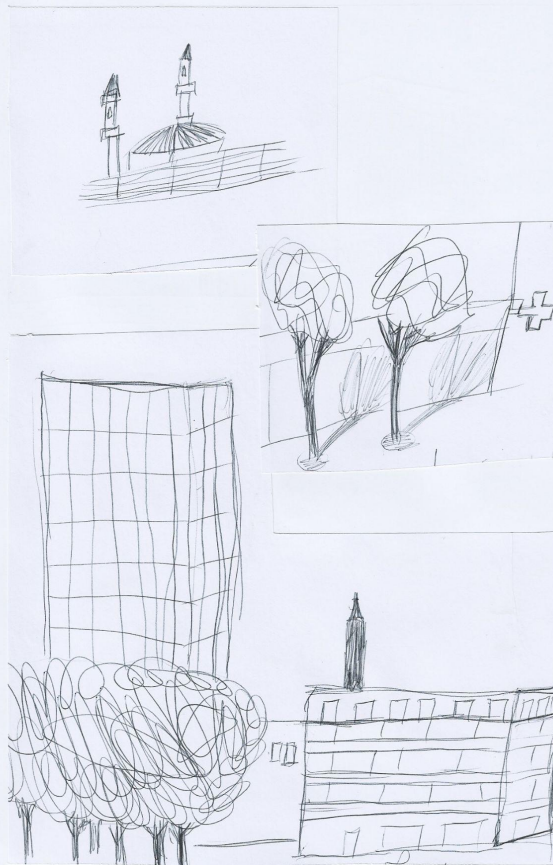


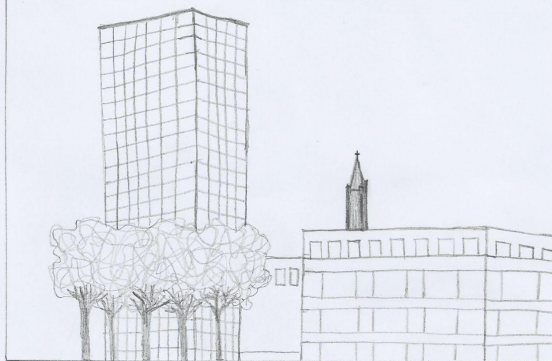
BRUNETON THEO

CODEX
URBAIN

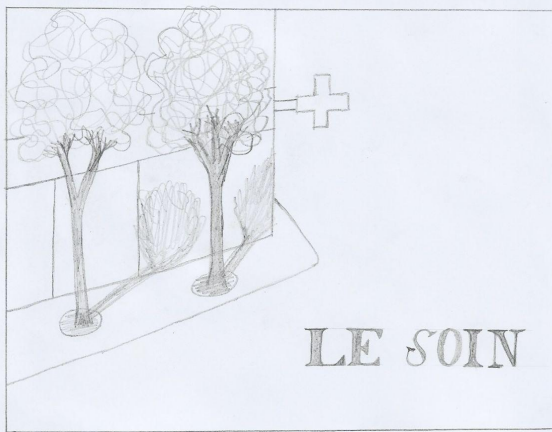
ENSA
STRASBOURG
2023 - 2024



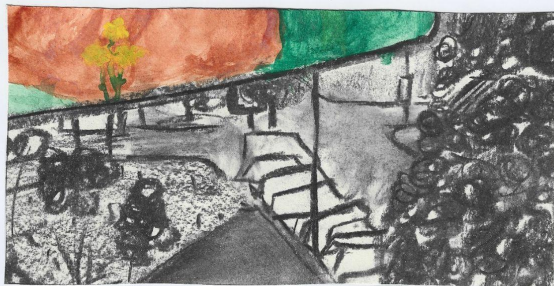
LA HAUTEUR



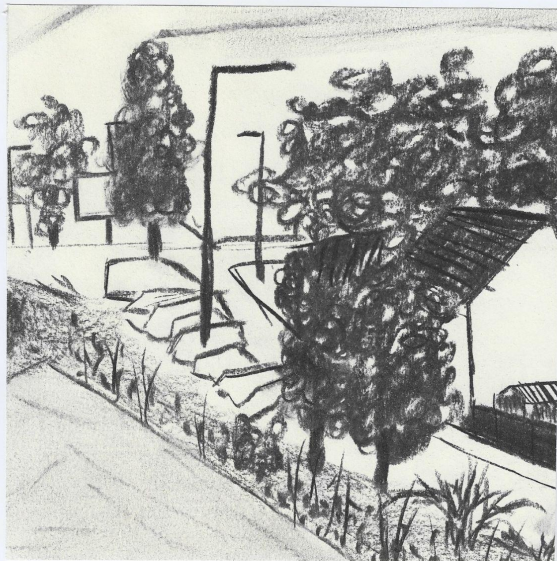
LE SOIN



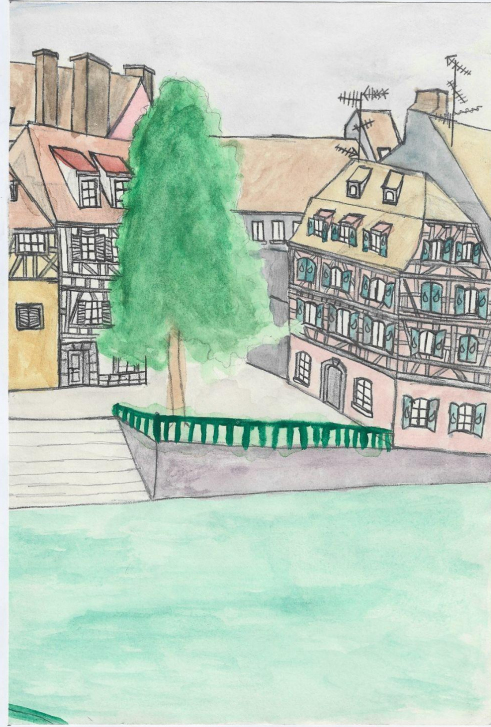




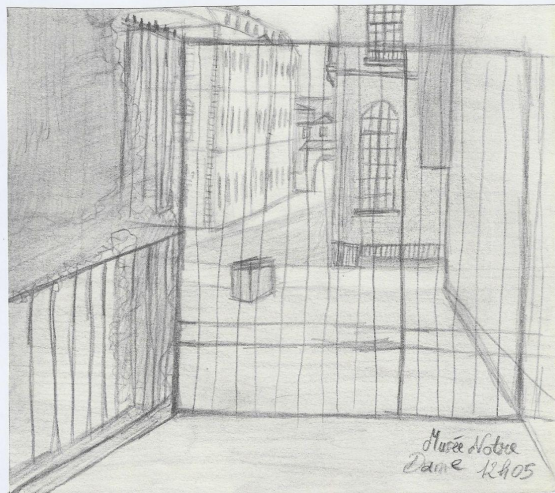




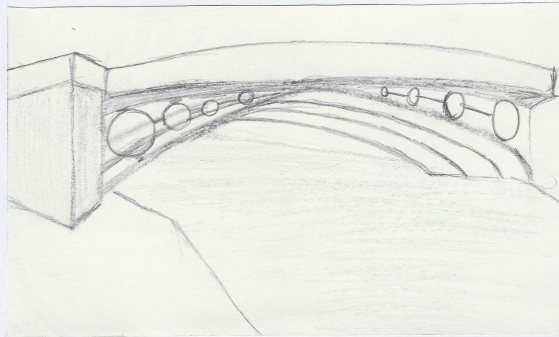
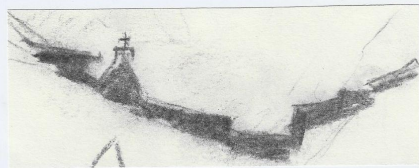
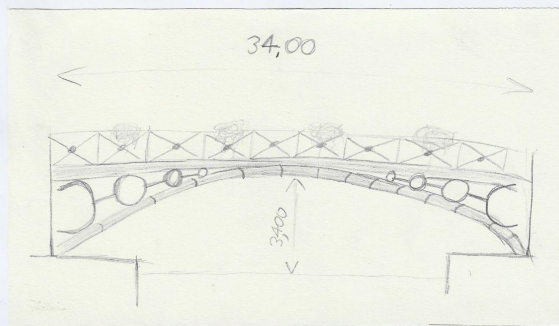








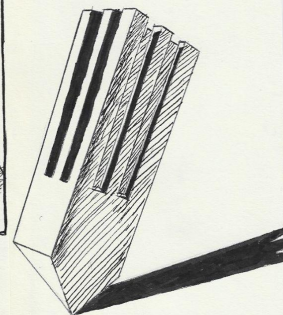




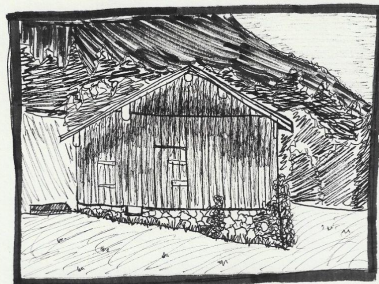




Willy Müller-Hugobrand | Stillleben mit
Zeichenstapel und Schale mit
Zwiebeln, 1989



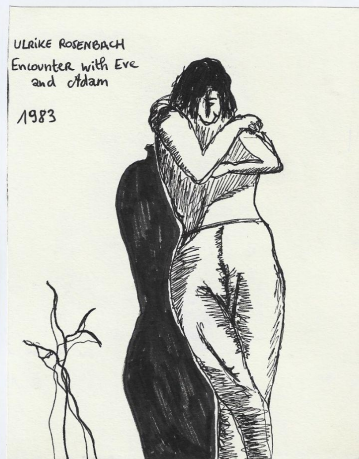
Werner Pokorny, geb. 1949
"9 Pfeiler / Kopfüber" 1994, Cortonstahl



Frank Dörner Aus der Serie Schweiz, 2002 / 2003

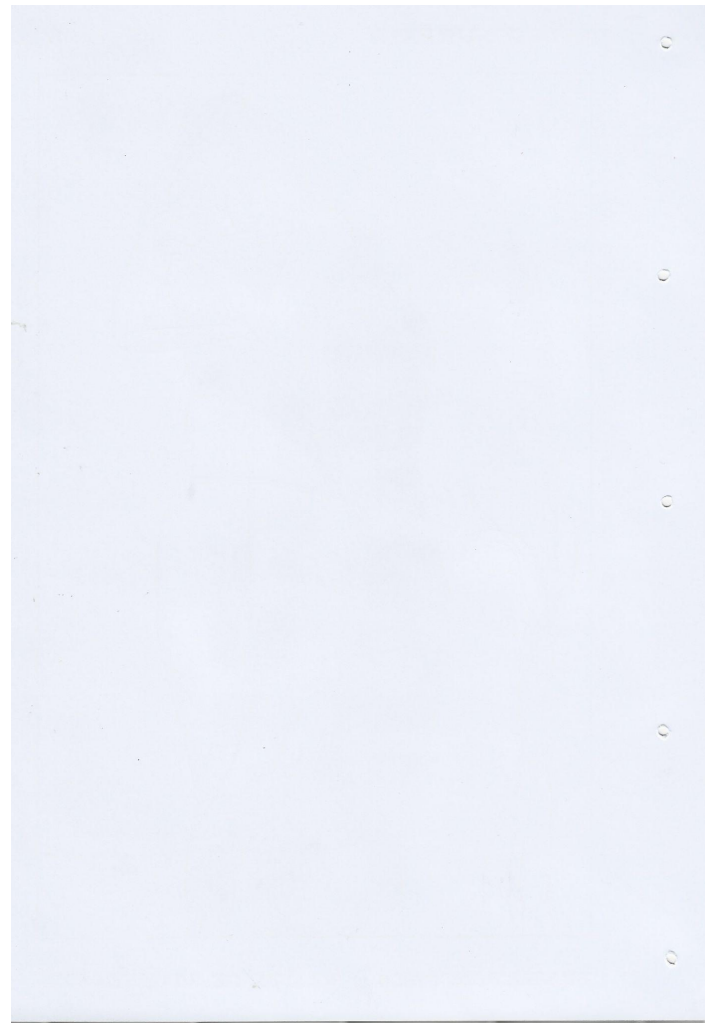








ULRIKE ROSENBACH
Encounter with Eve and Adam
1983



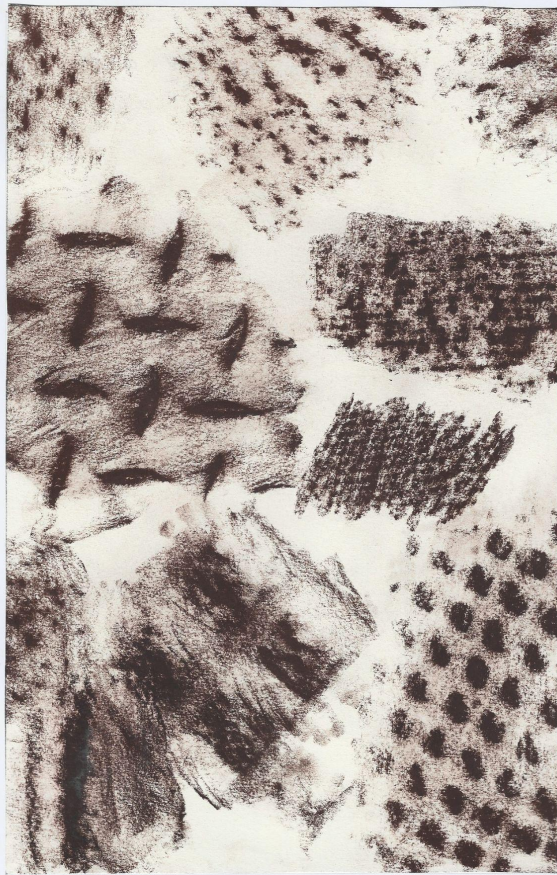




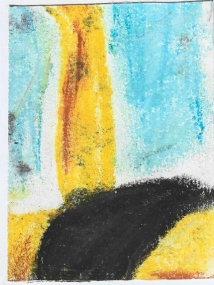
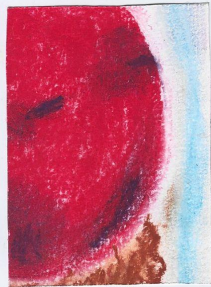


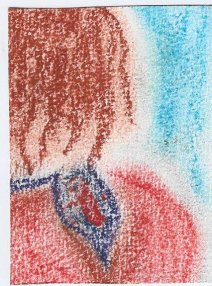


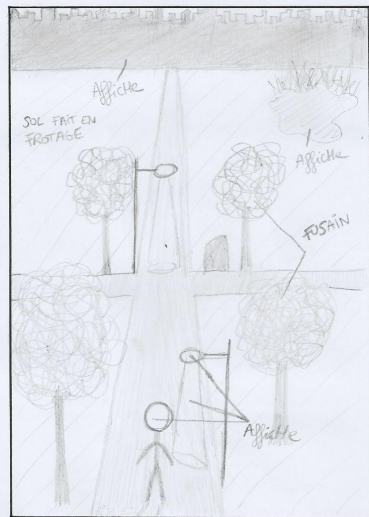
BRUNETON THEO LA RUE A ECHELLE UN



BRUNETON THEO LA RUE A ECHELLE UN





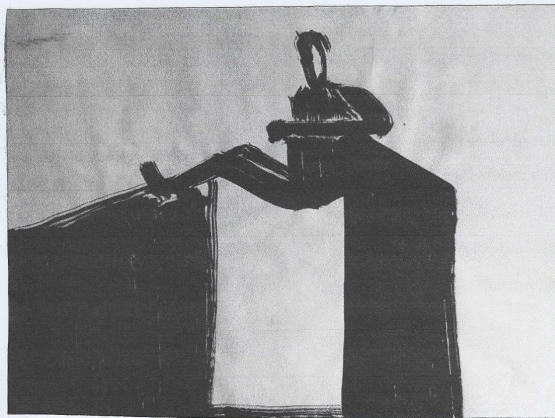




BRUNETON THEO CORPS HYBRIDE DANS LA VILLE



BRUNETON THEO STATIONS PERFORMATIVES

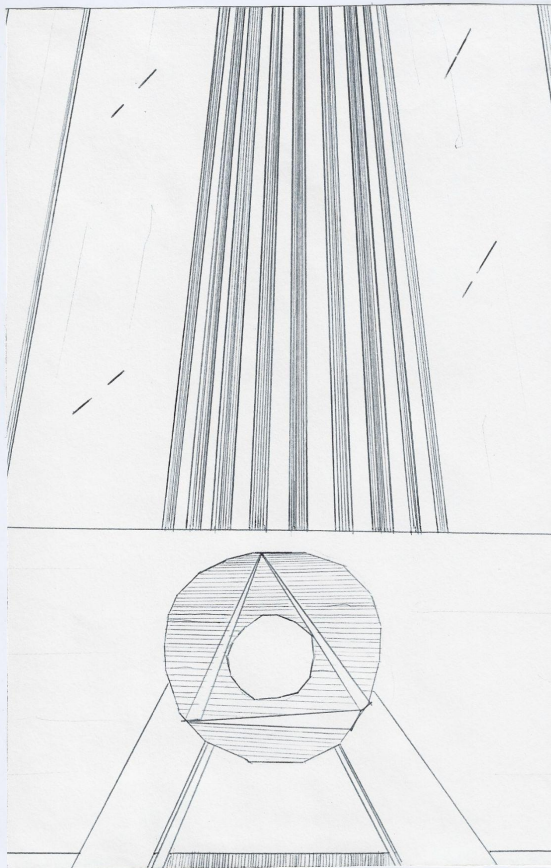




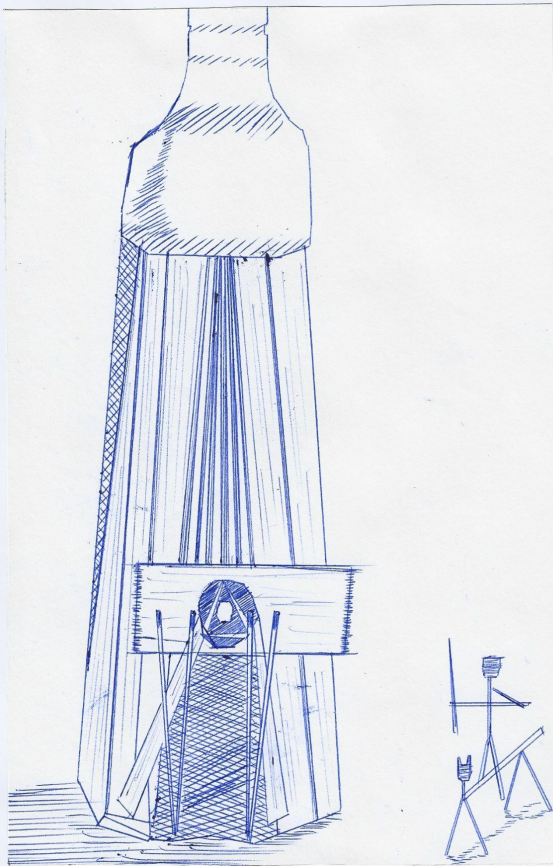
L'Histoire des Pics à Broche :

Les jours se raccourcissent à mesure que le soleil descend lentement, les températures elles, baissent peu à peu pour rendre l'air frais voir même glacé, l'humidité y est de plus en plus forte et les premier brouillards font leur apparition. Il n'y a pas de doute l'Hiver approche et la guerre aussi. Le chef de la petite Tribu des Pics à Broche et son cheval cure-dent sont plus qu'inquiets. Ils voyagent de décharge en décharge mais les ressources se font rares et sont de plus en plus disputés. Pour leur plus grand malheur les déchets sont maintenant mieux triés voir même ramassés ce qui rend les sources bien moins abondantes qu'auparavant. Et pour ne pas arranger les choses, la Tribu voisine des Pics Apéritifs convoite aussi le territoire. Assurément, la chasse y est bonne avec de nombreux rats place de la Gare et les poubelles de l'Ensas regorgent de matériaux pour y construire l'habitat nomade. Très fûté, le chef des Pics à Broche érige son abri avec ce qu'il y trouve. Le résultat est au rendez-vous puisque son Tipi très haut laisse s'échapper les fumées âcres du feu rougeoyant à l'intérieur mais surtout conserve l'agréable chaleur en raison de son espace restreint. Il a privilégié le greffon pour construire son abri de fortune puisque ce matériaux offre une bonne isolation thermique ainsi qu'une bonne résistance en cas d'attaque de la part des Pics Apéritifs. Équipé de sa longue torche embrasée et de lances flammes qu'ils a installés à l'entrée du Tipi, ils lui permettent d'imposer arduement son autorité sur le local poubelle de l'Ensas mais surtout dissuade quelconque autre type de Pic de venir s'y frotter au risque de finir aussi brûlé qu'une allumette. Les membres de sa Tribu sont encore en chemin et à bout de force mais devraient très prochainement le rejoindre dans ce camp nouveau à l'abri des courants d'air frais et des ennemis en raison de l'imposant poteau en béton. Cependant l'espace de circulation autour de lui reste conséquent pour ne pas dire extraordinaire car notre bel étalon cure-dent peut y brouter les dernières mauvaises herbes de la saison. L'eau fraîche qui s'écoule des gouttières sera la source principale du campement et quant aux papiers froissés ils feront office de combustibles pour les nuits hivernales à venir. Ce petit paradis déniché par notre chef des Pics à Broche sera délaissé une fois que les éboueurs seront passés. Il pourra ainsi démonter son Tipi de greffon et s'en ira explorer de nouveaux horizons en espérant un jour trouver la déchetterie de la légende des Pics qui lui fait tant rêver or pour le moment son unique objectif est de subsister dans ce monde si rude qui n'est autre que celui de mon imagination...

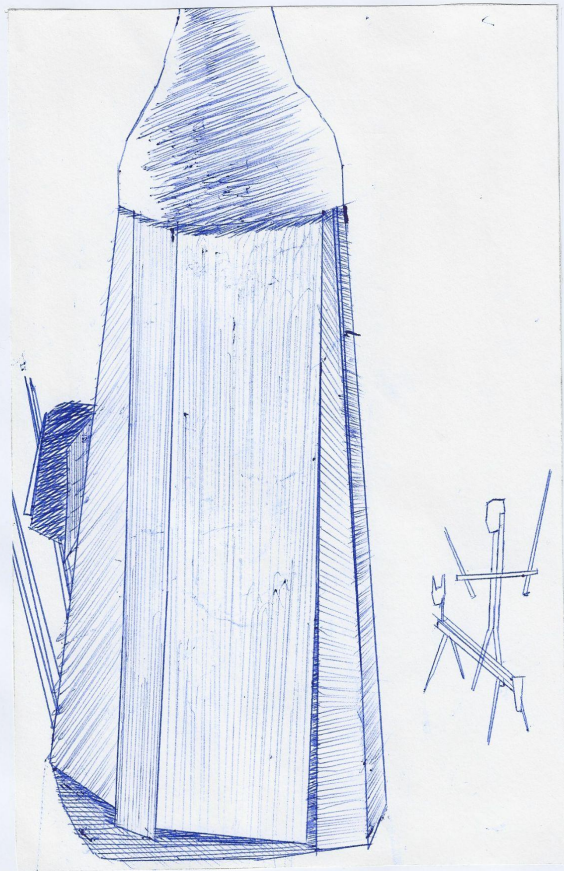




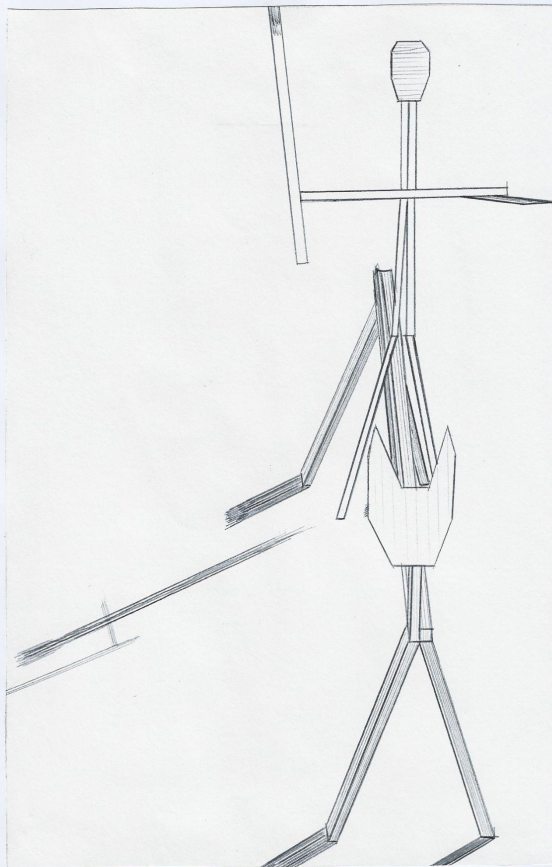


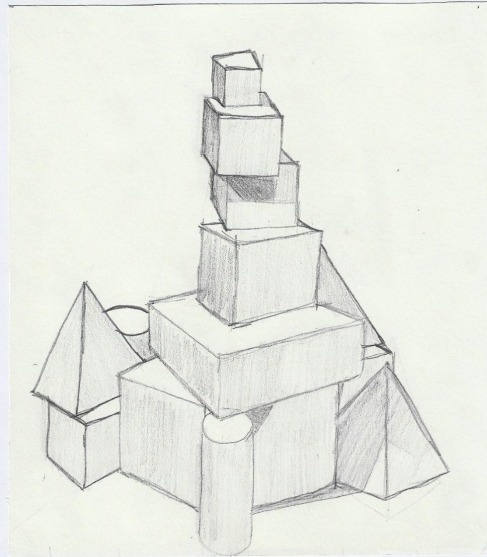


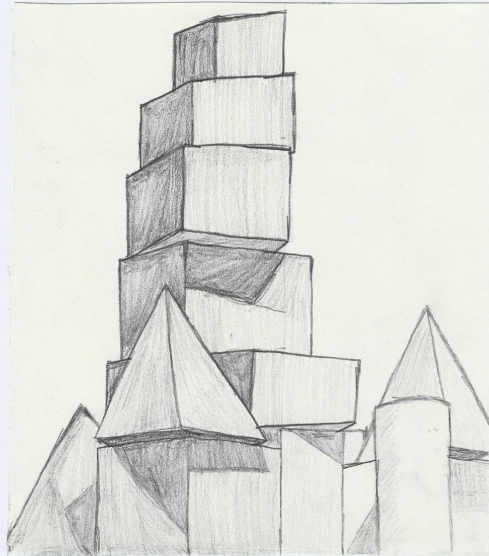
BRUNETON THEO NOUVELLE REGLE



BRUNETON THEO NOUVELLE REGLE





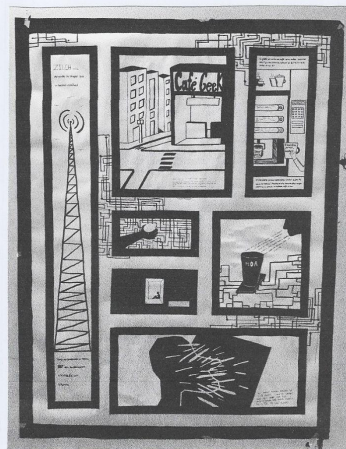






BRUNETON THEO CHATEAU OU NATURE



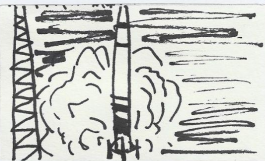
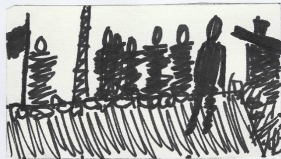


**Alain Damasio. *Les furtifs*. Paris : Folio,
2021 [2019], p.64**

Zilch m'a demandé de stopper sous un second crossload. Dans ces carrefours du réseau haut débit, les téléchargements à la, volée sont fulgurants. Zilch réactualise mon forfait privilège, apparemment. En pleine rue, les crossloads sont souvent saturés de geeks sur un carré de trois mètres sur trois, mais on y trouve surtout du café. J'en ai profité pour en prendre un, rapide, au distributeur. Le gobelet en carton est siglé *Lorca Varèse*. Sous mon nom, il y a une citation de Deleuze qui fait le tour de la tasse et qui dit : N'interprétez jamais, expérimentez. Comment savent-ils que je lis Deleuze ? Personne ne se le demande plus. Les gens adorent ça au contraire : on s'adresse enfin à eux. Ils sont seuls, ils sont divorcés, ils ne voient plus leur gosses, leur patron les ignore et leurs collègues les zappent, leur maire fait du business mais quelqu'un, quelque part, les écoute. Une Intelligence Avenante logée comme un araignée de lumière au fond d'une base de données pense à eux, amoureuxment, à chaque instant. Elle accueille sans se lasser le plus infime ; le plus intime, le plus insignifiant de leur comportement, l'interprète comme un désir secret, pour un jour pouvoir y répondre, au bon endroit et au bon moment. Les experts ricains appellent ça l'*AD libitum*. Quelqu'un connaît leurs goûts, devine leurs désirs, quelqu'un anticipe leurs besoins bonheur ! Vive le MOA. My Own Assistant !



3 ANS, À VIVRE



LES DERNIERS QUITTENT CETTE TERRE
INVIVABLE ET RECHAUFFÉE.
BLOQUE ICI MAIS CHANCEUX, IL
VA POUVOIR VOIR LE NOMBRE
D'ANNÉES RESTANT,
À VIVRE.





LE CHIFFRE TROIS , TROIS ANS
A VIVRE.
QUE FAIRE DE CE TEMPS ?
IL DECIDE DE VOYAGER A
TRAVERS LE MONDE AVEC
SON FIDEL AMI.



APRES 3 ANS , UNE SURVIE DIFFICILE
NOS 2 AMIS ARRIVENT AU TERME
DE LEUR VOYAGE.
ILS VOIENT PARIS , MEURENT ,
ET QUITTENT CETTE TERRE
MOURANTE POUR UN AUTRE VOYAGE...

LE MONDE QUI NOUS ENTOURE, LES
ELEMENTS, LES COULEURS, LES TEXTURES,
LE VIVANT ET ENCORE BEAUCOUP D'
AUTRES DE CES STIMULI NOUS TOUCHENT
ET INTERVIENNENT A DIFFERENTES
ECHELLES DE PERCEPTION, DE MESURES,
DE TEMPS ...

ET SI L'ON REMONTE CE TEMPS DANS
UNE ECHELLE DE MESUREE, UNE
AUTRE ECHELLE BIEN PLUS GIGAN-
TESQUE APPARAÎT, CELLE DE LA VIE.
UNE VIE FASCINANTE OU LES
ELEMENTS S'ARTICULENT ET SONT EN
MOUVEMENT.

UN MEME MOUVEMENT QUI ANIME
NOTRE MONDE ET LUI DONNE TOUTE
SA BEAUTE.

AINSI EN OUVRANT CE CODEX VOUS
OUVRIREZ UN PETIT BOUT D'UNIVERS
COMPLEXE