FANTINE CAVANNA

CODEX URBAIN

ENSA
STRASBOURG
2023-2024



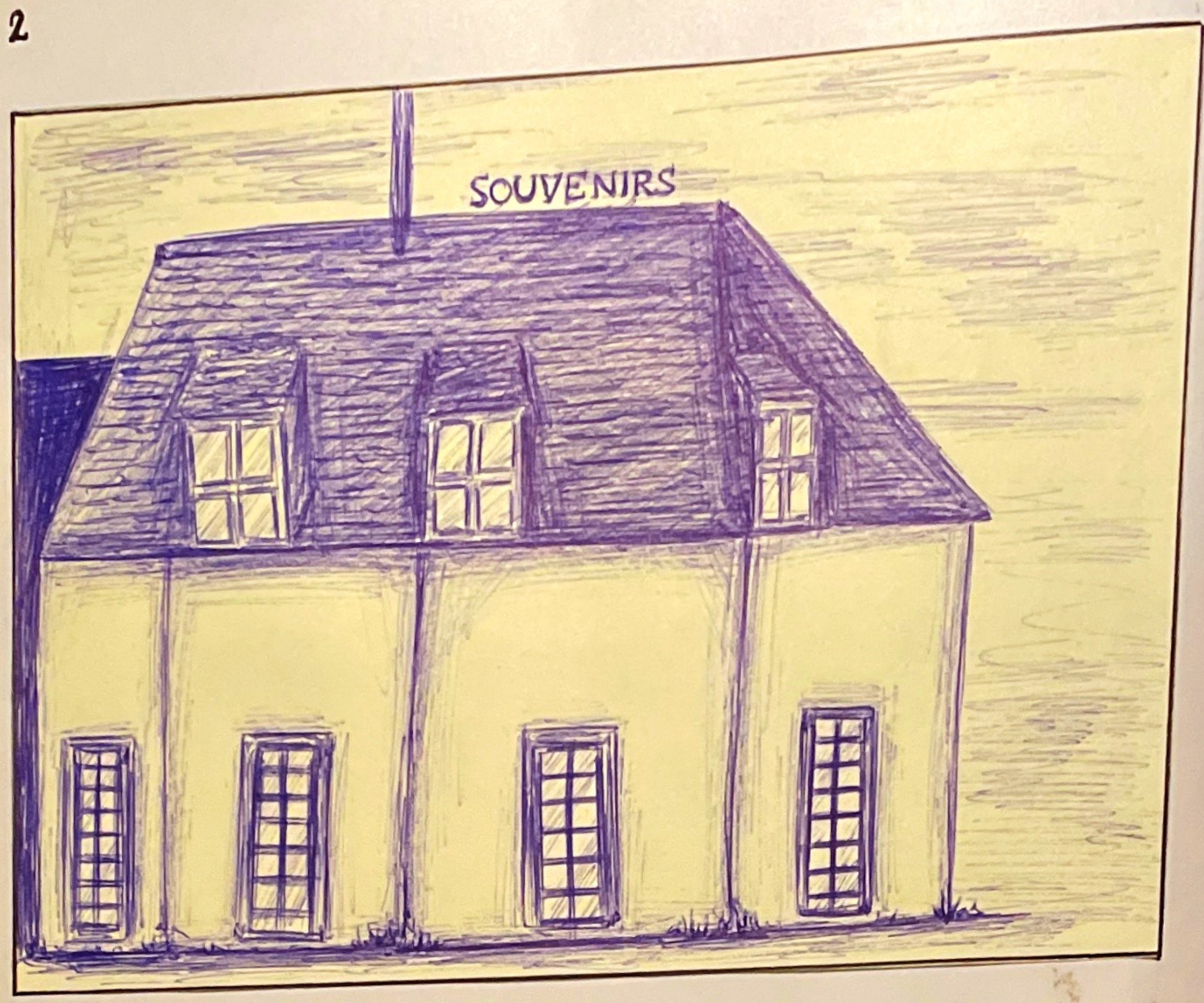






FANTINE CAVANNA

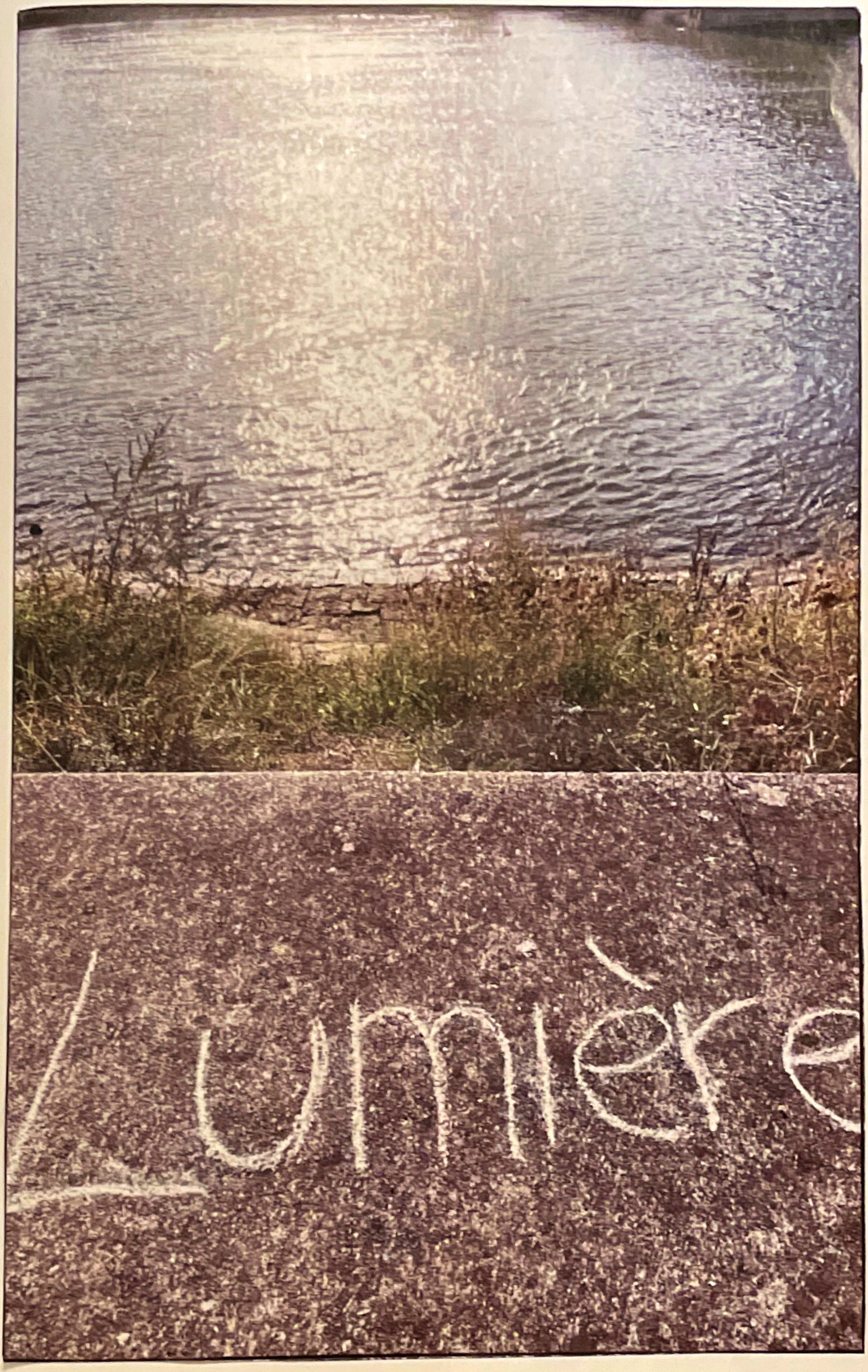
ALLER A LA FRONTIERE





ALLER A LA FRONTIERE

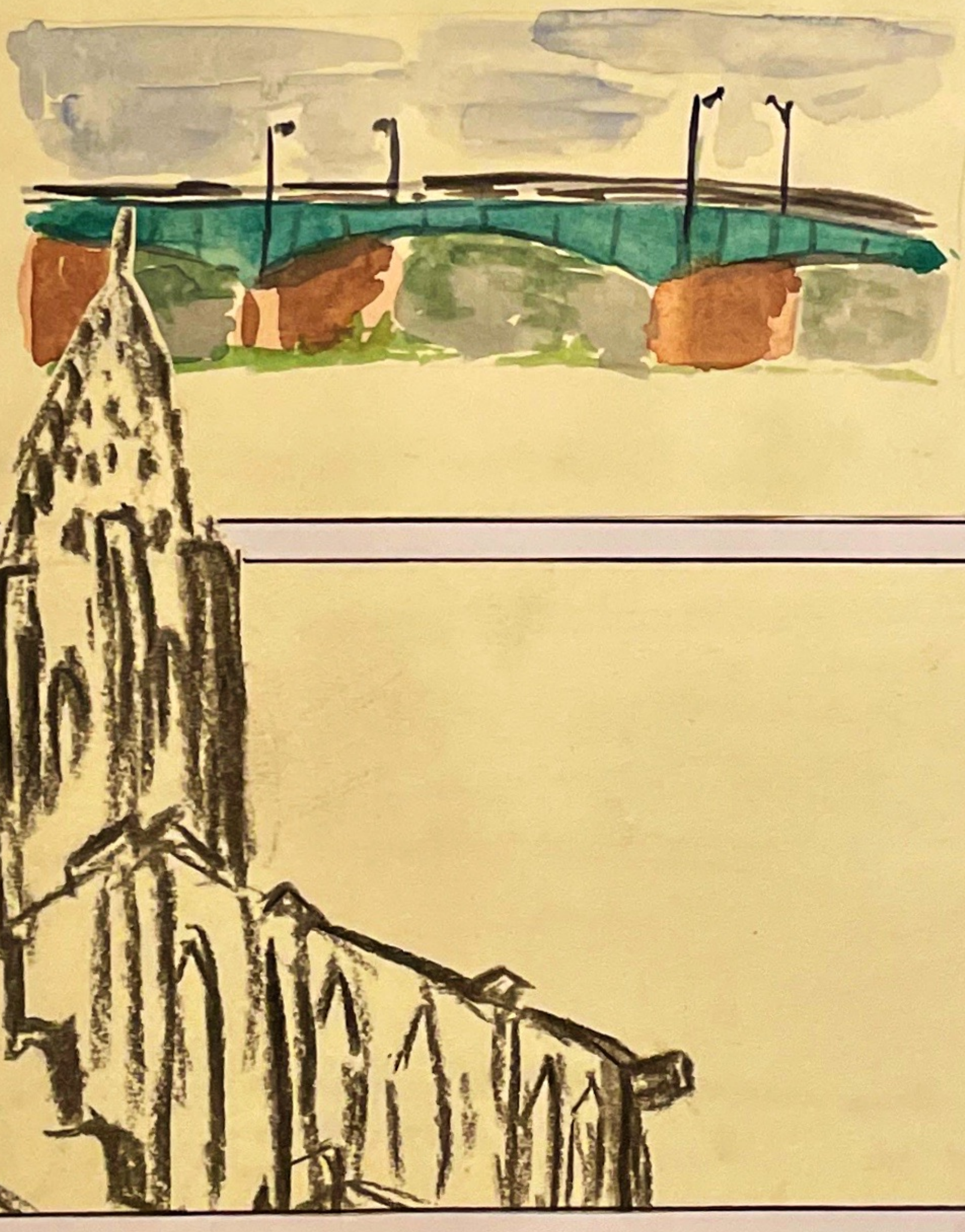
FANTINE CAVANNA



FANTINE CAVANNA

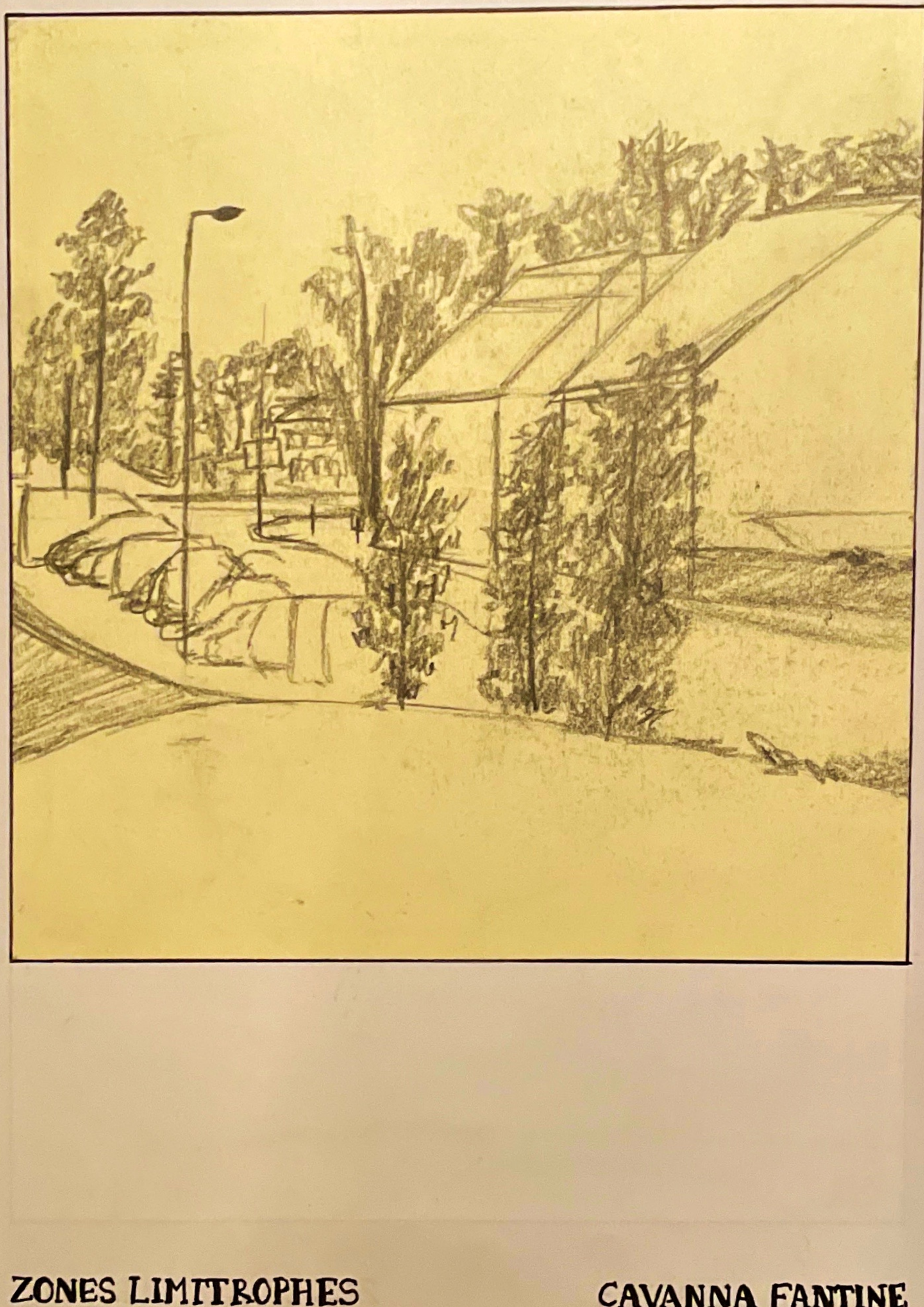
ALLER A LA FRONTIERE





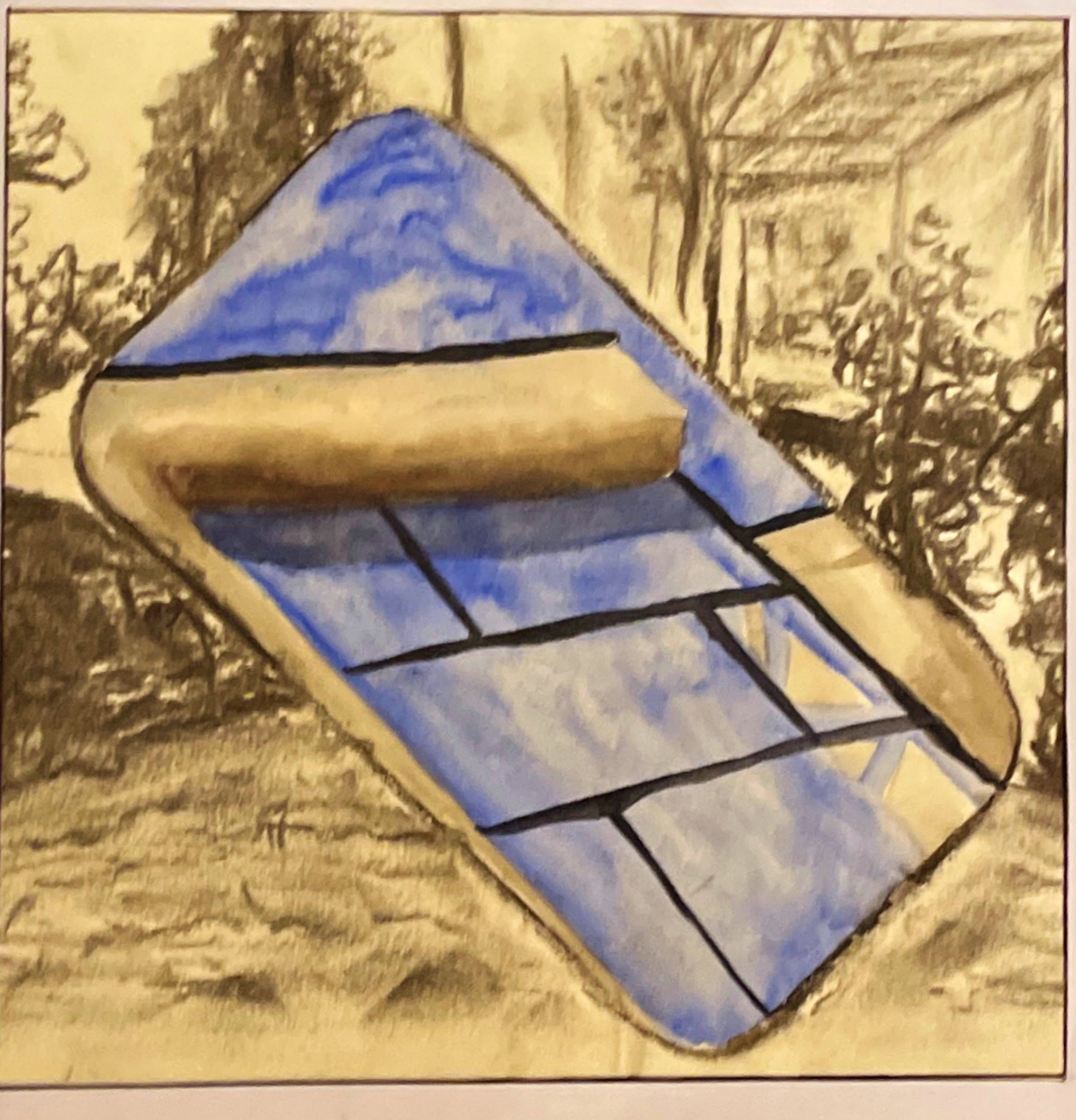
FANTINE CAVANNA

ZONES LIMITROPHES



ZONES LIMITROPHES

CAVANNA FANTINE

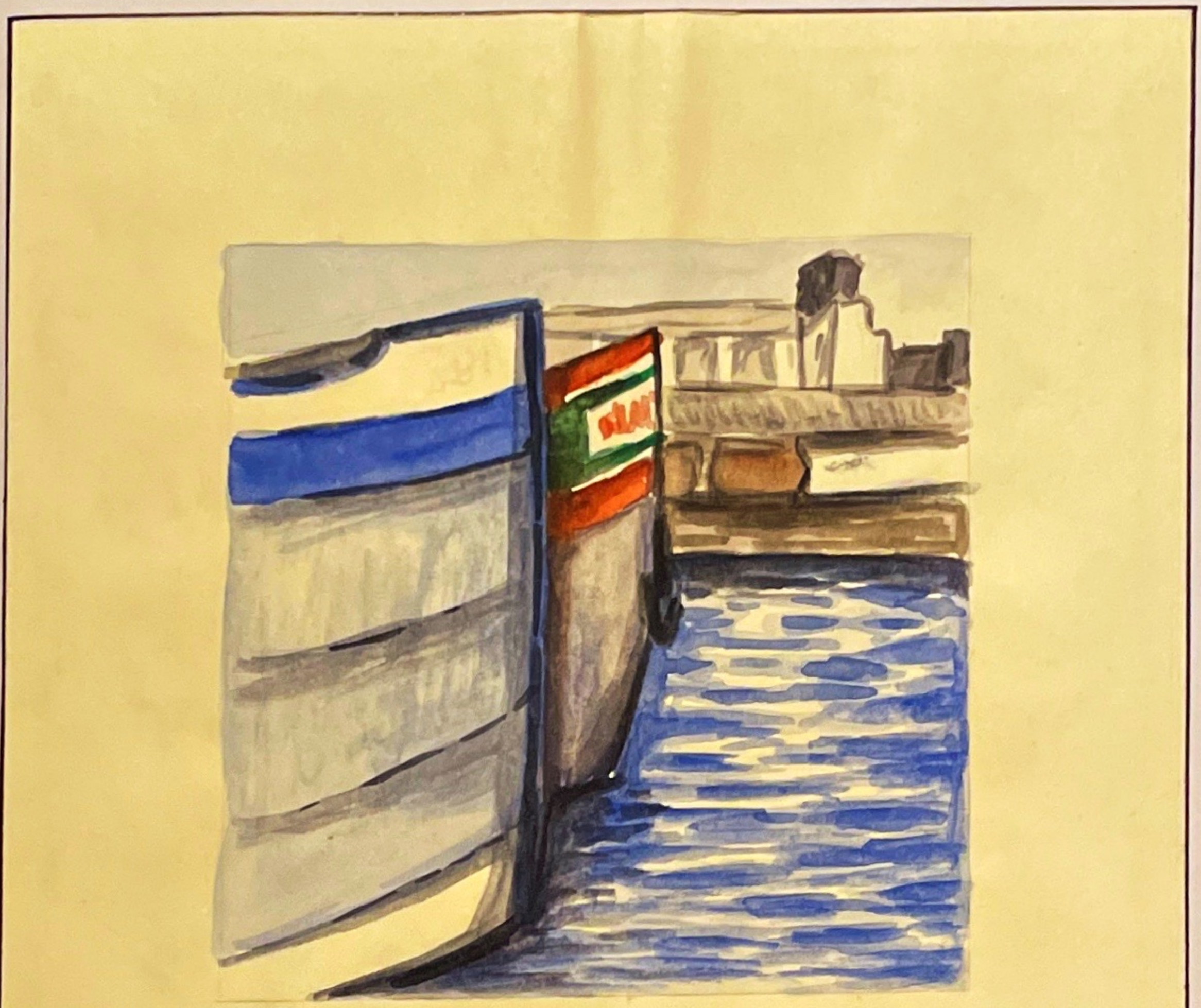


FANTINE CAVANNA

ZONES LIMITROPHES

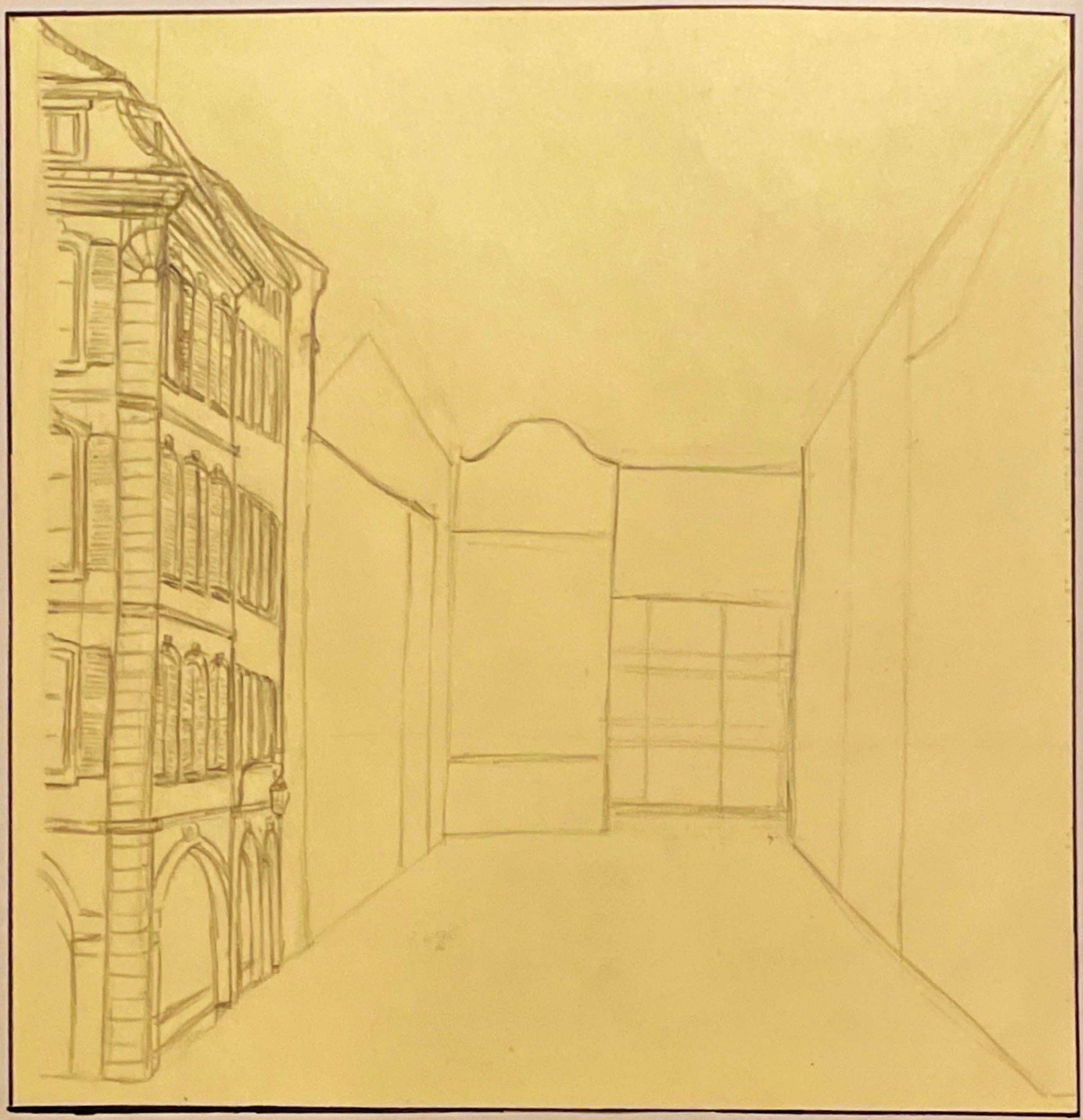


ZONES LIMITROPHES FANTINE CAVANNA



FANTINE CAVANNA

ZONES LIMITROPHES



ZONES LIMITROPHES

FANTINE CAVANNA

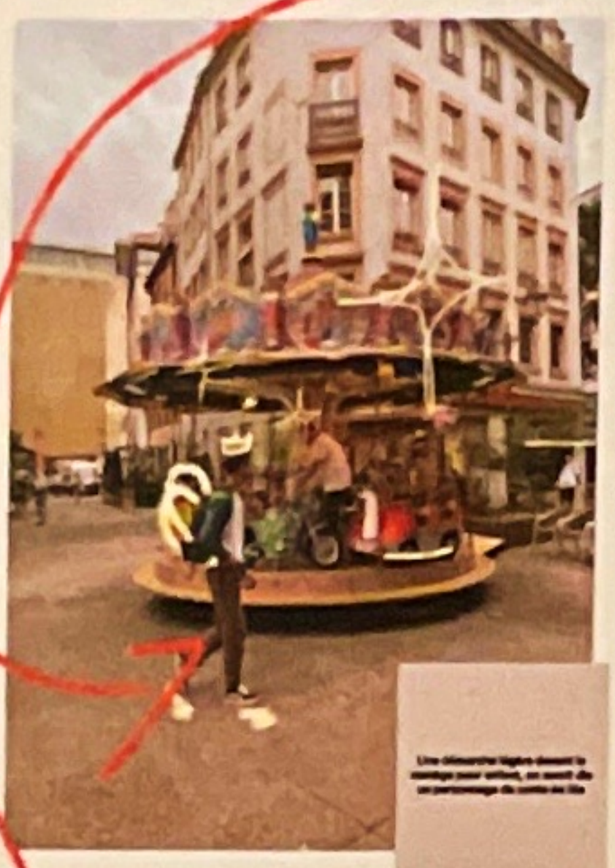


FANTINE CAVANNA

ZONES LIMITROPHES













TRAVERSEE DE LA VILLE

FANTINE CAVANNA

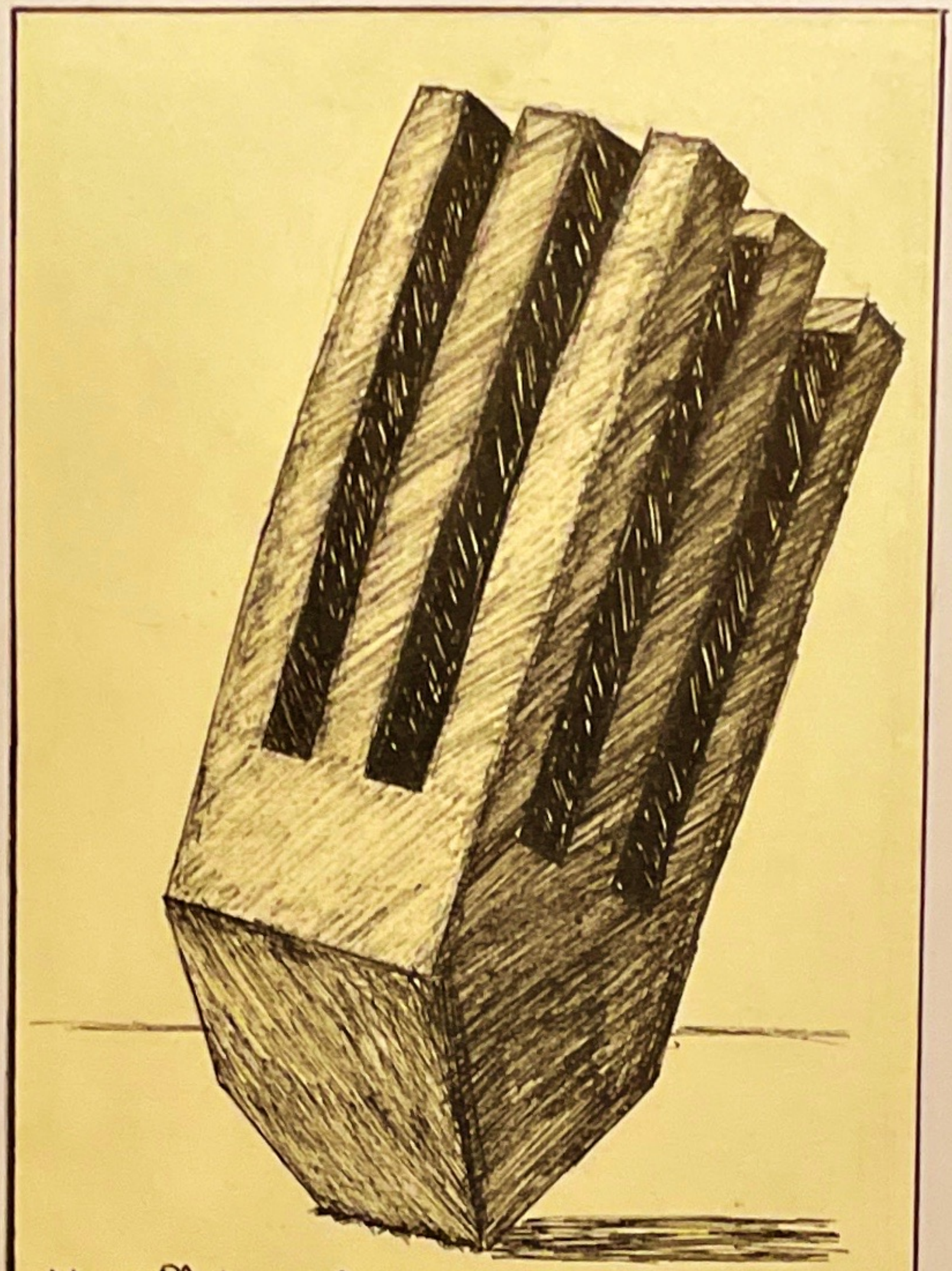
FANTINE CAVANNA

TRAVERSEE DE LA VILLE



FANTINE CAVANNA

VISITE DE MUSEES



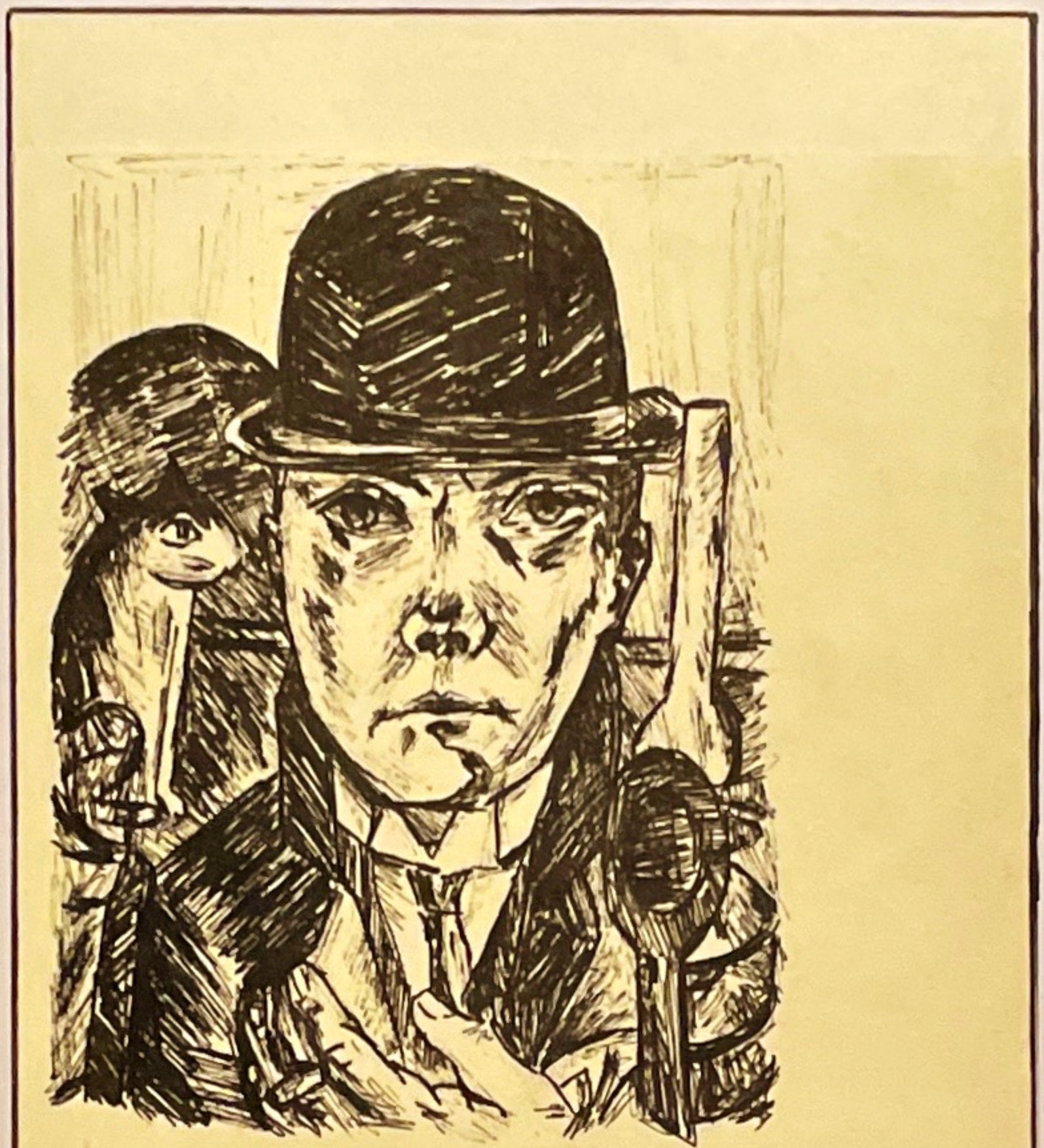
Neun Pfeiler aufrecht, Werner Pokorny,
Vorplatz des ZKM-Hallenbaus



Autocollants dernière un penseur, artistes inconnus,
Karlsruhe

FANTINE CAVANNA

VISITE DE MUSEES

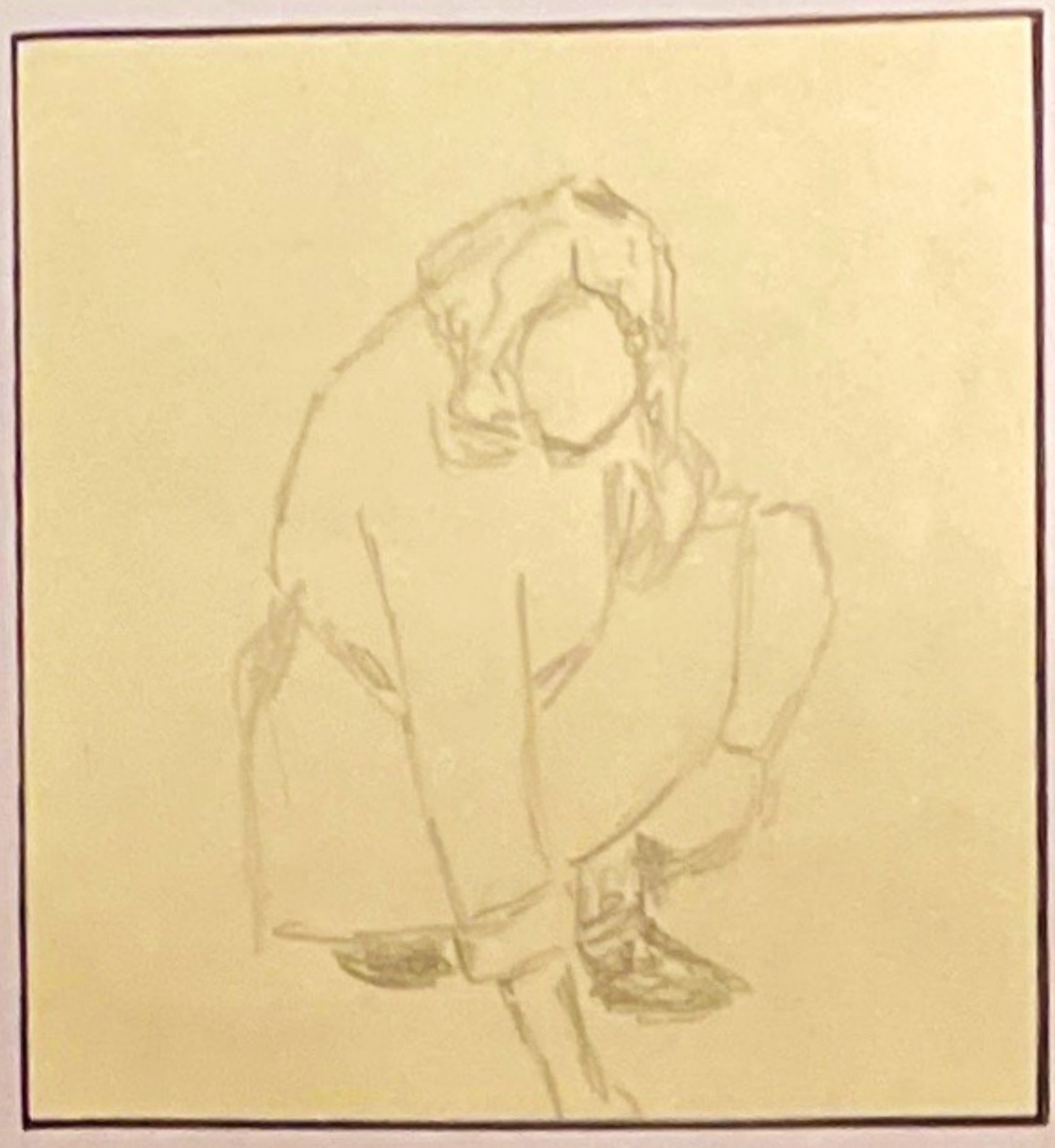


Max BECKMANN, Selbstbildnis mit steifem Hut,
Staatliche Kunsthalle Karlruhe, ZKM

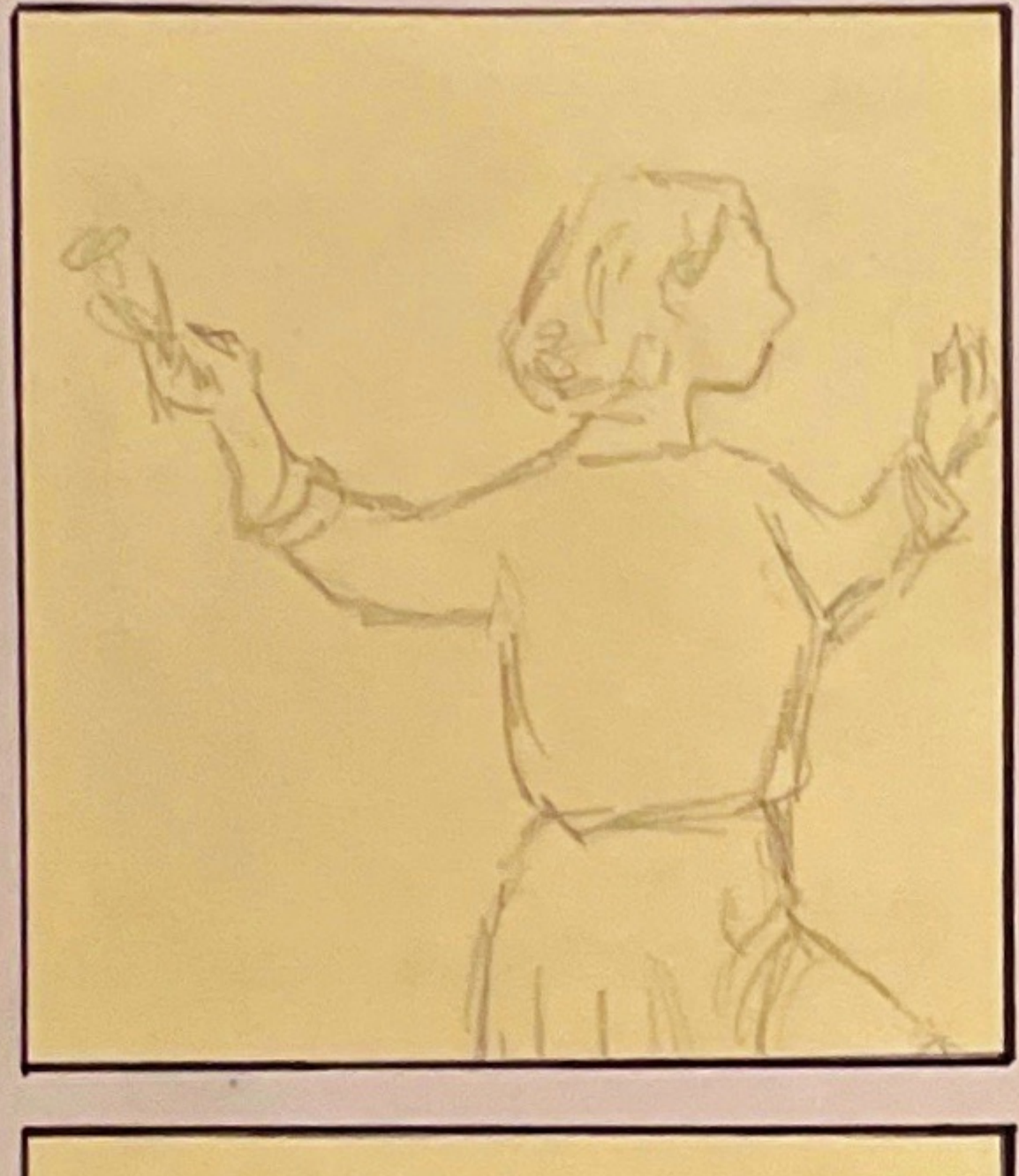


THE COSMIC WEB

FANTINE CAVANNA VISITE DE MUSEES











FANTINE CAVANNA

INTRIGUES CORPORELLES







INTRIGUES CORPORELLES

FANTINE CAVANNA



FANTINE CAVANNA

INTRIGUES CORPORELLES



LA RUE A ECHELLE UN

FANTINE CAVANNA



FANTINE CAVANNA LA RUE A ECHELLE UN



FENETRE SUR LE CORPS

FANTINE CAVANNA







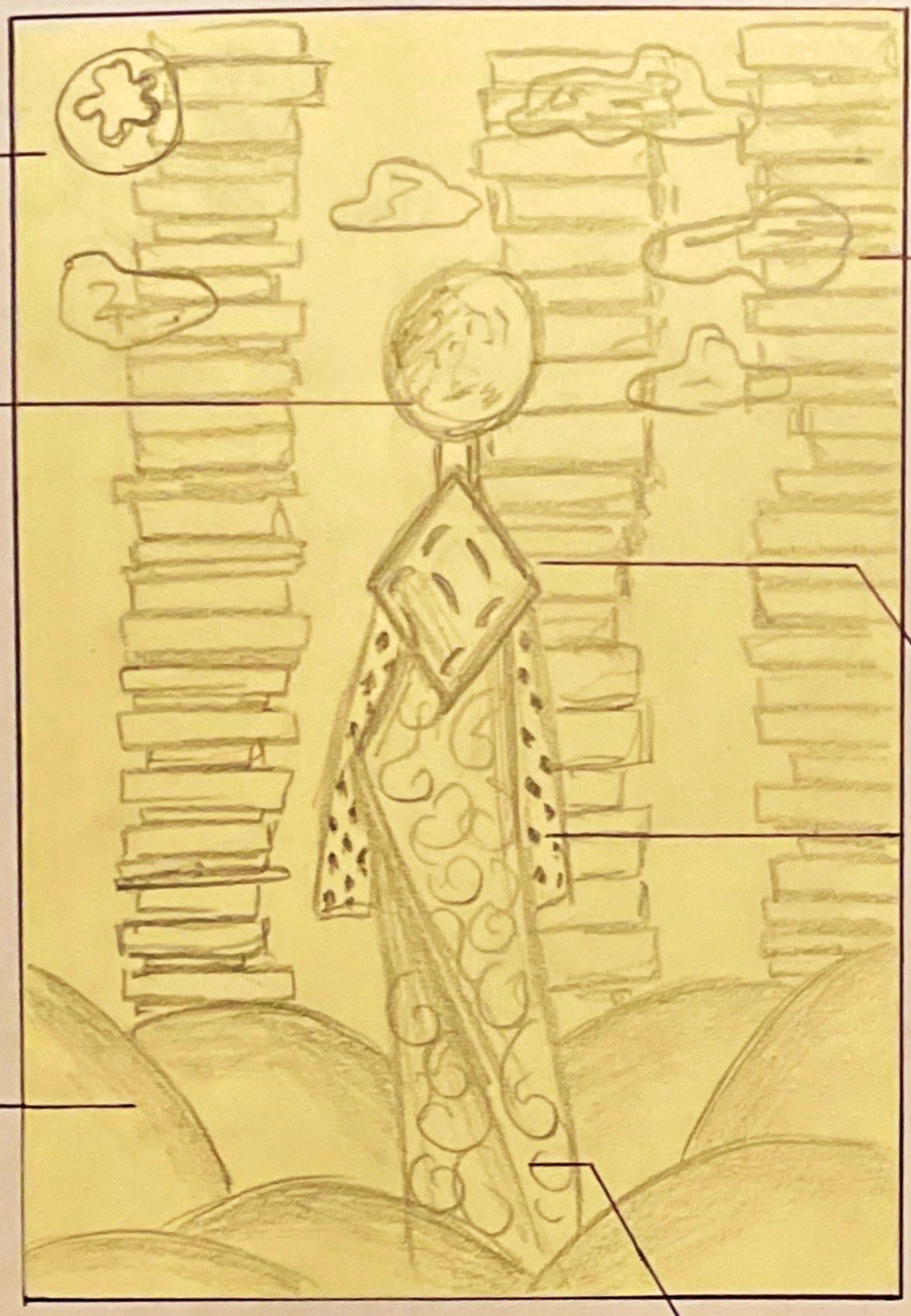


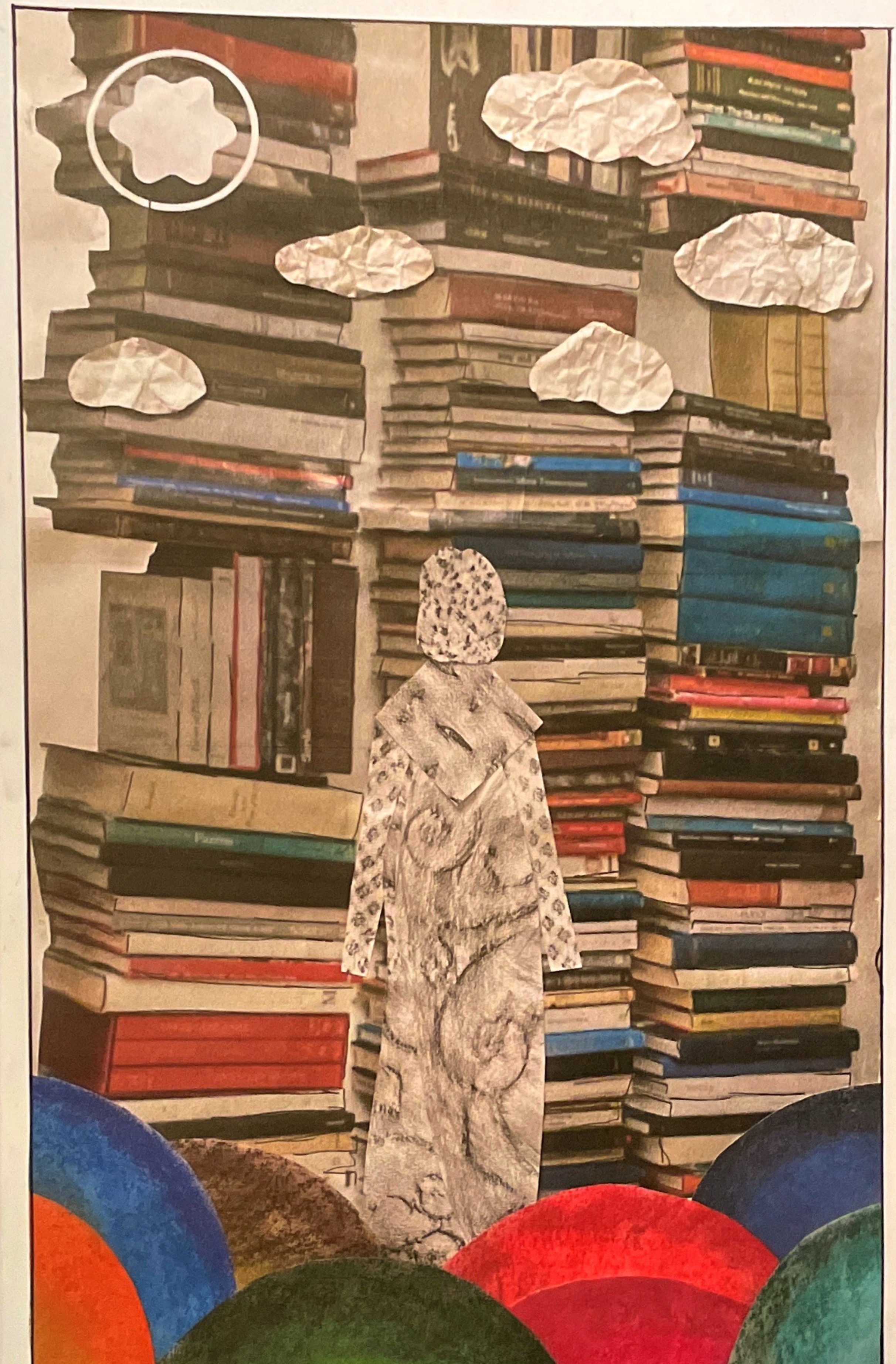




FANTINE CAVANNA

FENETRE SUR LE CORPS

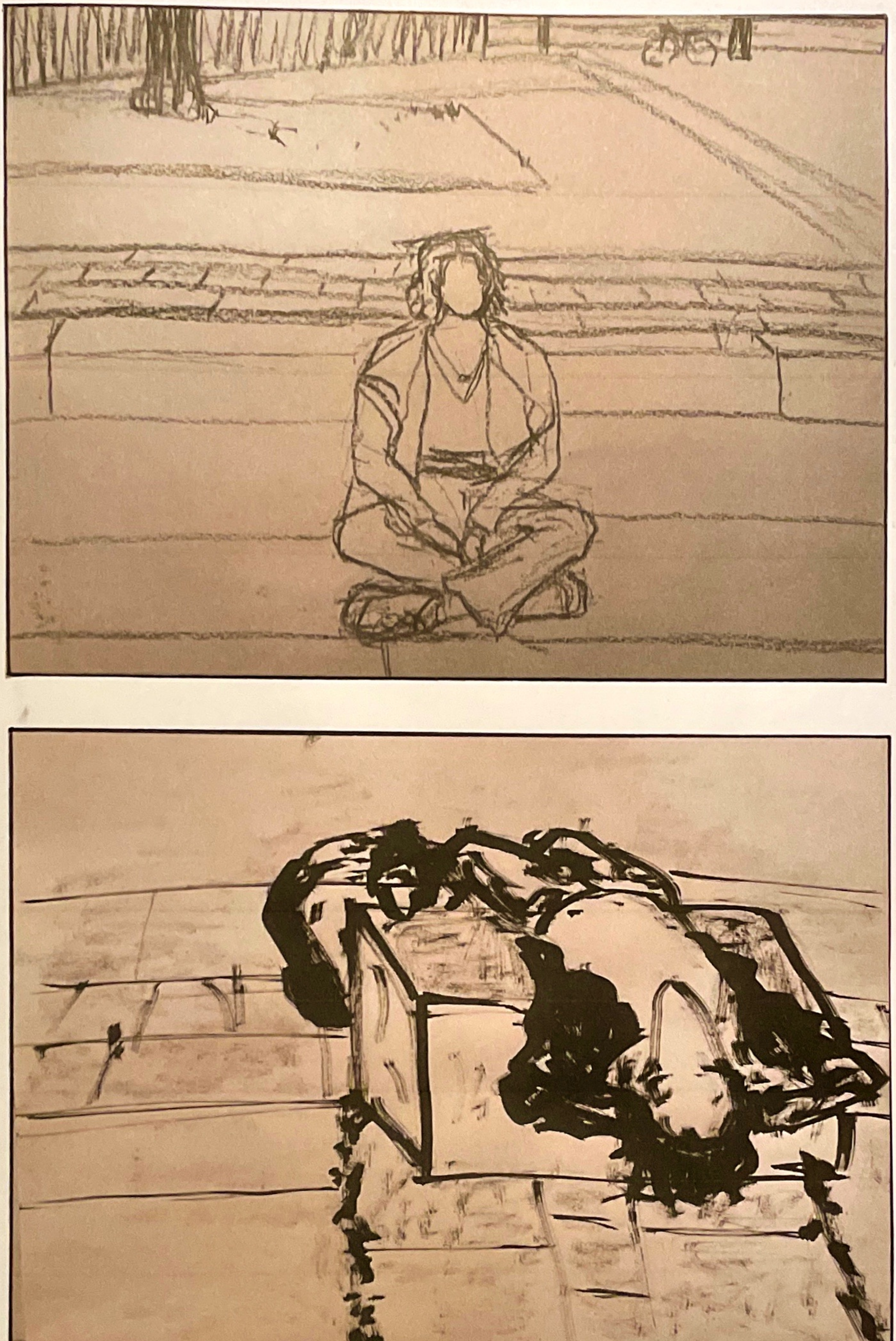

fond provenant d'une affiche de pub
empreinte de bitume
dégradés de pastels comme l'exercice sur le corps
nuages en papier froissé = déchets dans la rue
empreintes de différentes plaques d'égout (forme de pomeau de signalisation)
empreinte de fer forgé de fenêtres



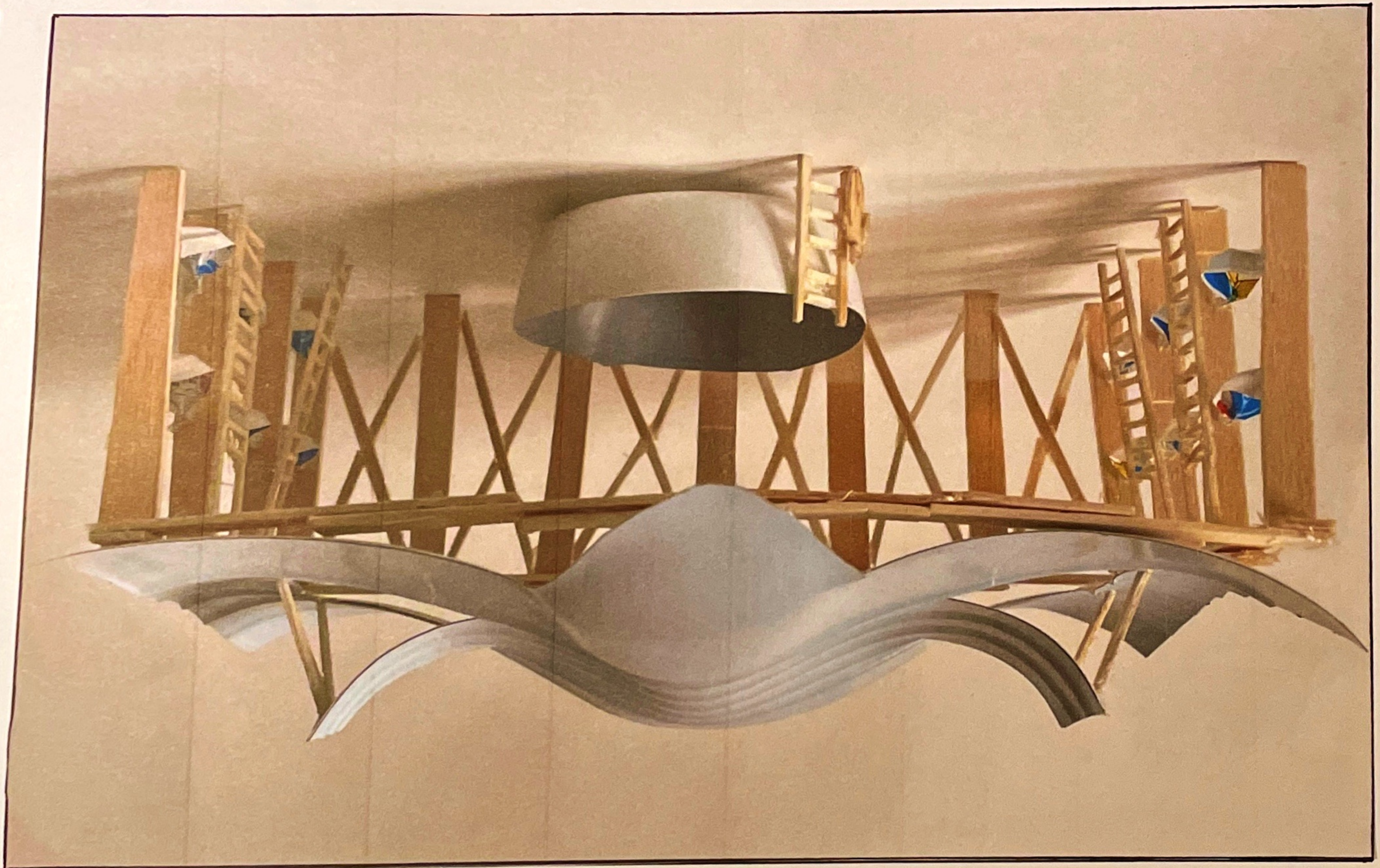
FANTINE CAVANNA UN CORPS HYBRIDE DANS LA VILLE



STATIONS PERFORMATIVES FANTINE CAVANNA



FANTINE CAVANNA STATIONS PERFORMATIVES



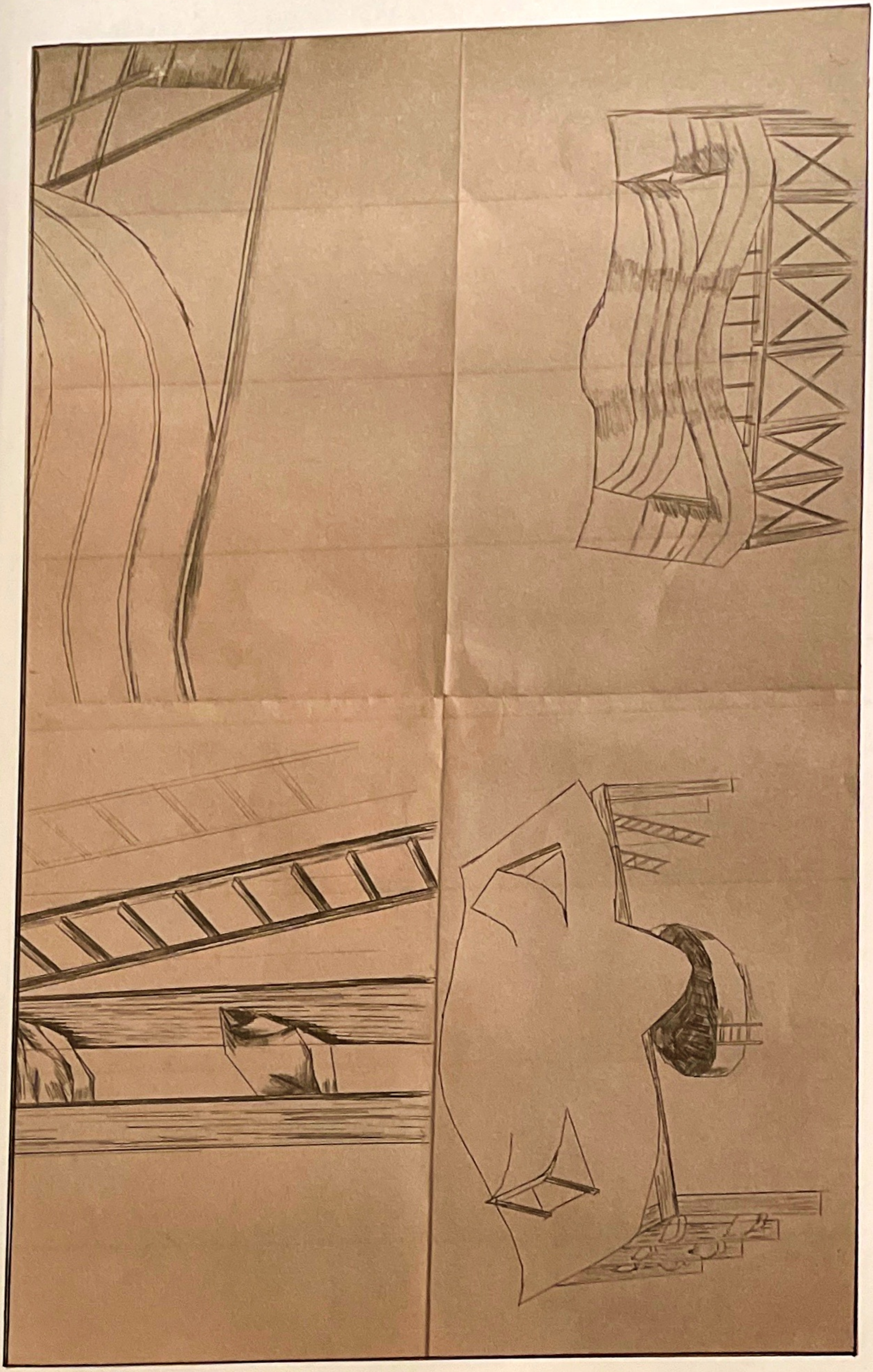
CABANE EN GREFFON

FANTINE CAVANNA



Notre terre va mal, tout le monde le sait. Les animaux en souffrent, sont désorientés et ne peuvent plus vivre dans leur environnement naturel, ils doivent fuir. Seulement cela n'arrive pas seulement aux animaux mais également à tous les autres petits peuples cachés de ce monde. Le peuple dont je vais vous parler vivait sous terre tranquillement à l'écart du monde mais a dû s'enfuir. Il voulait s'envoler loin de cette terre et vivre de nouveau au calme loin des hommes. C'est pour ça qu'en urgence, ces petits hommes ont créé une fusée de fortune avec une bouteille de lait. Seulement, au moment de s'enfuir, la fusée n'est pas allée aussi loin qu'ils l'avaient espéré et s'est échouée dans un parc, cachée des hommes par un buisson. Les petits hommes ont cependant aimé cet endroit secret et ont décidé de s'y installer. Ils ont alors utilisé la carcasse de la fusée et du bois trouvé non loin pour créer leur nouvelle maison. Ainsi toute la communauté peut désormais vivre dedans : ils dorment dans les hamacs, peuvent se baigner dans la piscine et découvrir une nouvelle nature dans leur petit havre de paix.

CODEX URBAIN



FANTINE CAVANNA

NOUVELLE REGLE



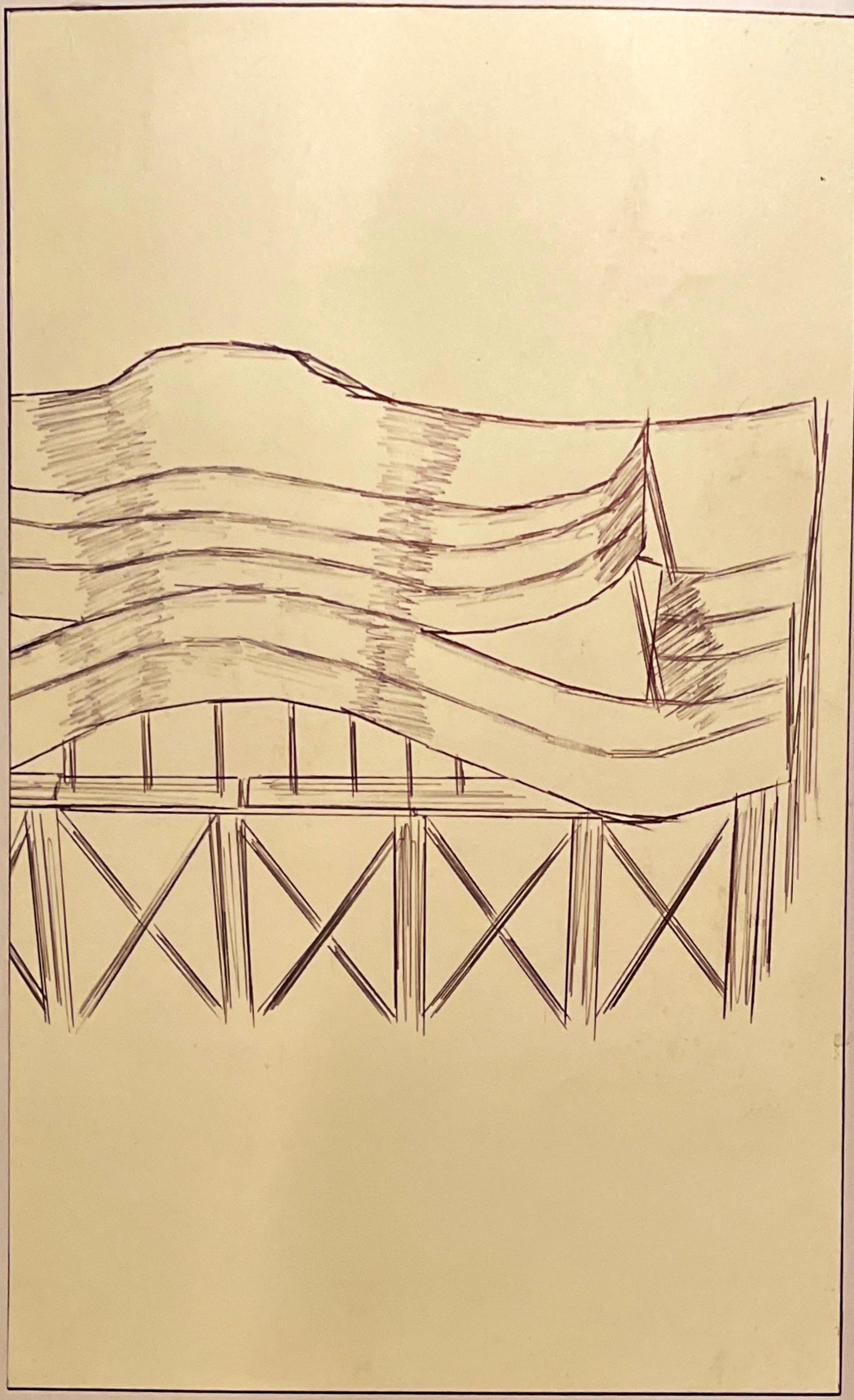
NOUVELLE REGLE

FANTINE CAVANNA



FANTINE CAVANNA

NOUVELLE REGLE



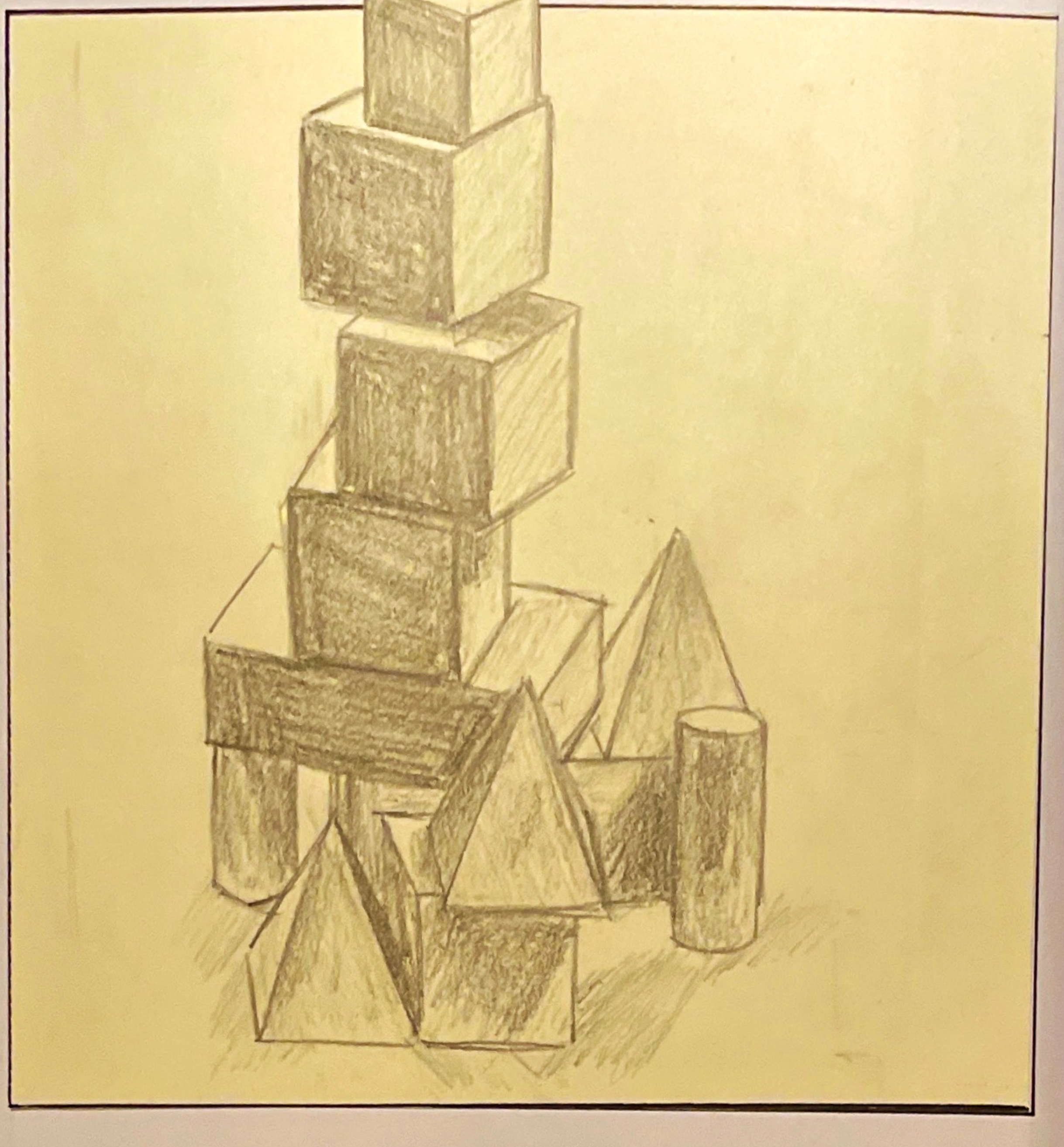
NOUVELLE REGLE

FANTINE CAVANNA

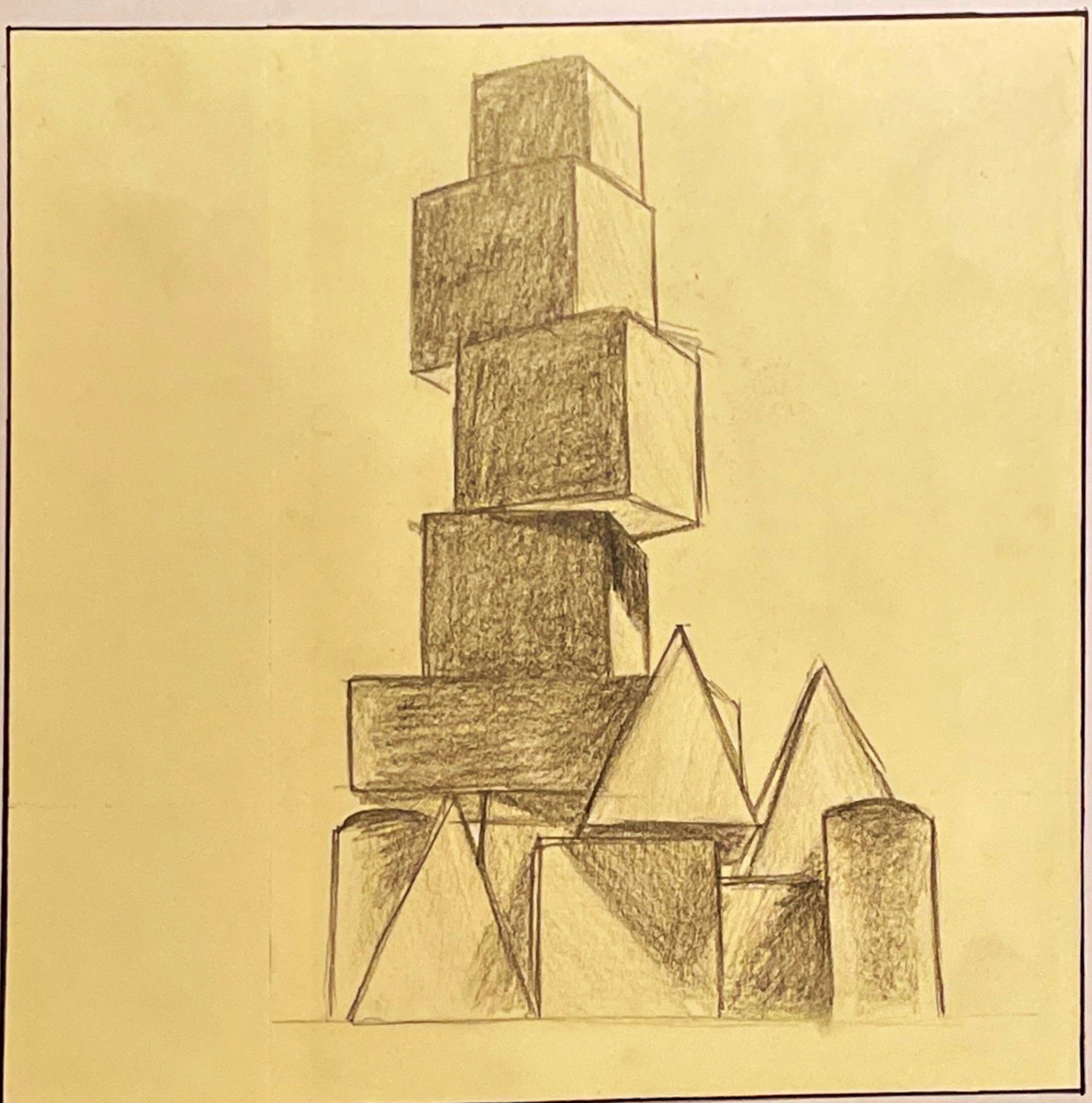


FANTINE CAVANNA

NOUVELLE REGLE



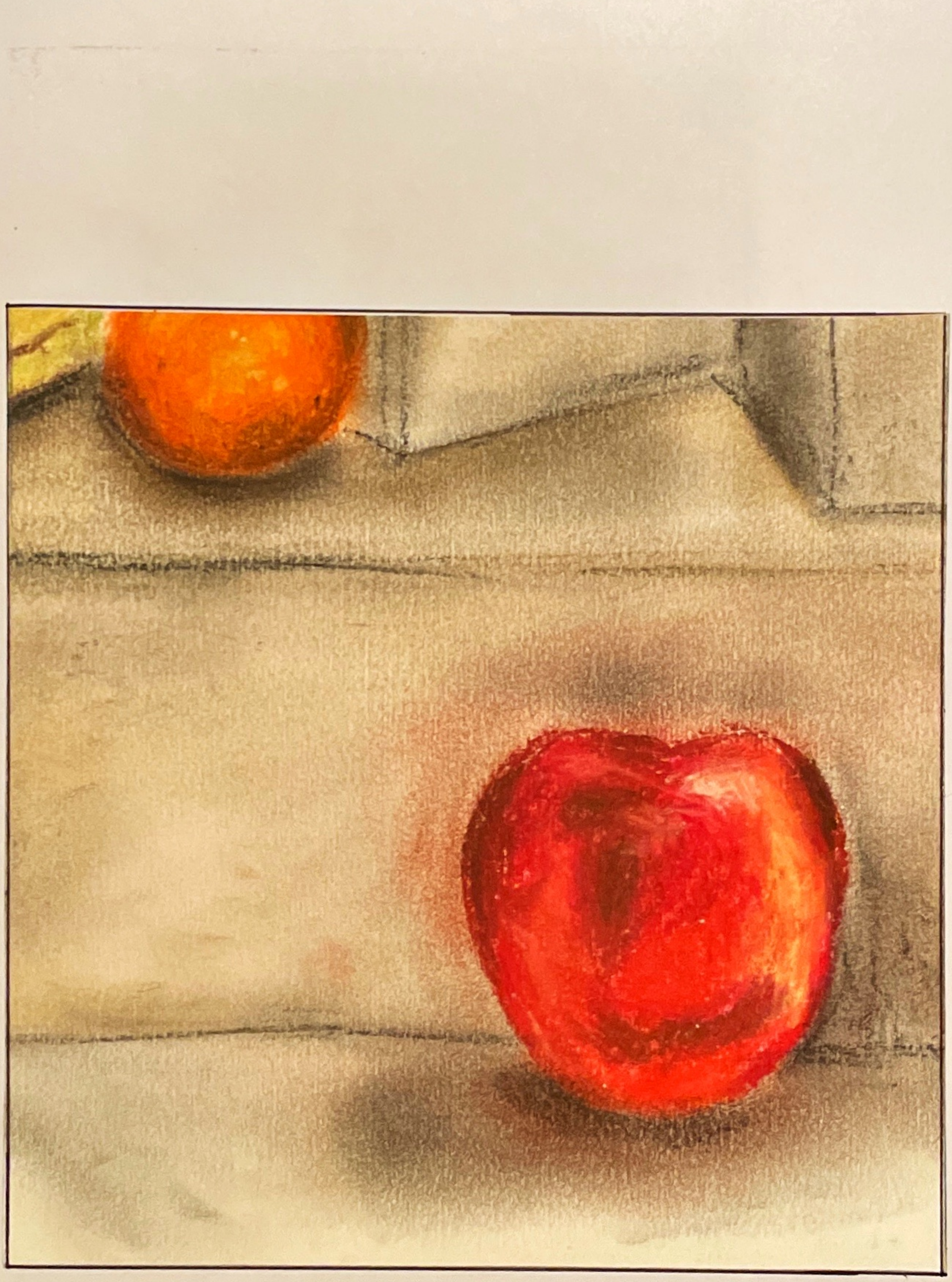
UN CHATEAU OU UNE NATURE MORTE ? FANTINE CAVANNA



FANTINE CAVANNA UN CHATEAU OU UNE NATURE MORTE?



UN CHATEAU OU UNE NATURE MORTE ? FANTINE CAVANNA



FANTINE CAVANNA UN CHATEAU OU UNE NATURE MORTE?


Des grands parfums pour tous
IL EST LA
PSHH
J'y tiens beaucoup
BATTRE
MON COEUR



ROMAN GRAPHIQUE FURTIF

FANTINE CAVANNA



FANTINE CAVANNA

ARRET SUR IMAGE

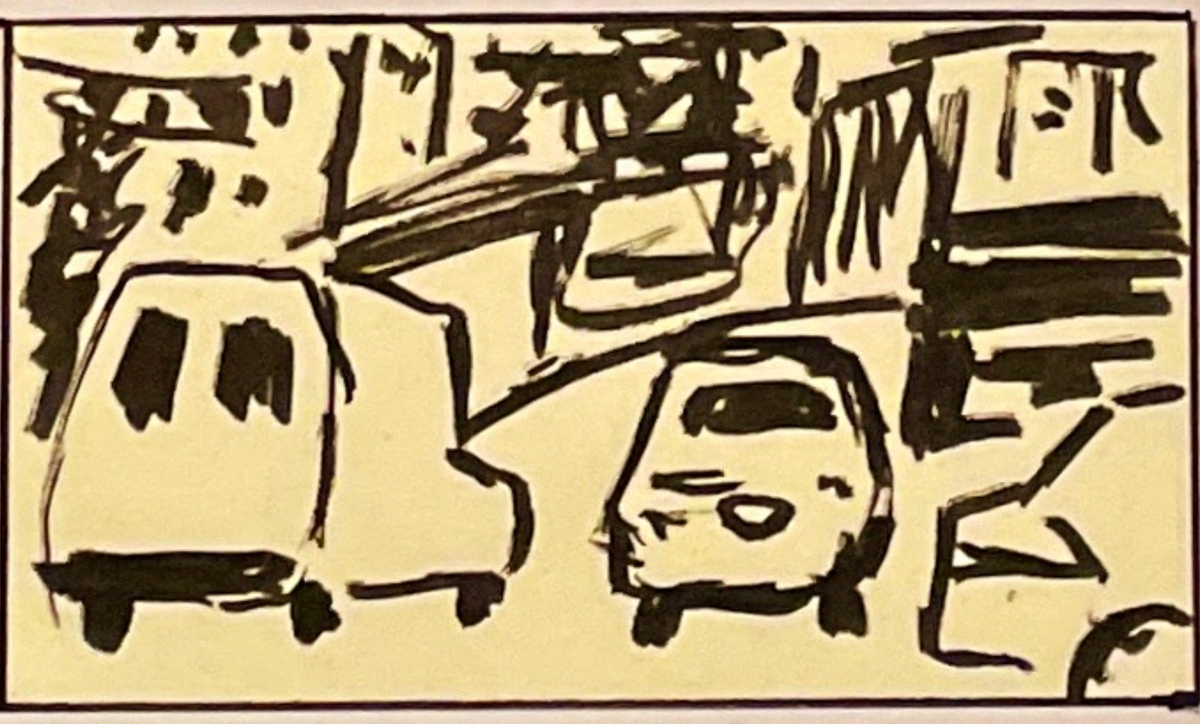
FUYEZ!
LA FIN EST PROCHE

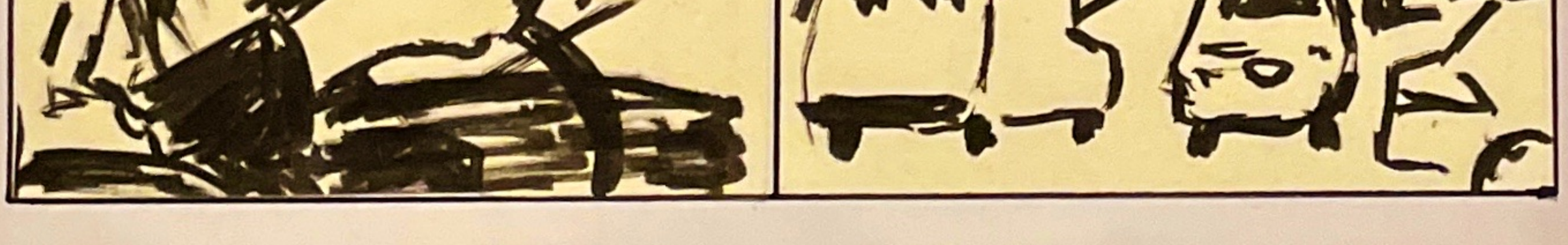




25 octobre 2028, 15h47
UN MISSILE UKENDRA
DÉTRUIRE PARIS D'ICI
QUELQUES HEURES.







ARRET SUR IMAGE

FANTINE CAVANNA

CERTAINS ONT PU S'ENFUIR, D'AUTRES OCCUPENT LES RUINES ...







... SI ILS NE SONT PAS MORTS.

FANTINE CAVANNA

ARRET SUR IMAGE

DANS CE CODEX, JE VAIS VOUS PRESENTER UNE EVOLUTION: CELLE D'UN REGARD. AU COURS DE CE PREMIER SEMESTRE, NOUS AVONS ETE IMMERGE DANS UNE VILLE VECUE DONT NOUS AVONS PARCOURU TOUS LES DETAILS CACHES, OUBLIES. VOUS VERREZ DONC DANS CET OUVRAGE UNE ATTENTION PARTICULIERE PORTEE AUX MARGINAUX DE CE MONDE QUI Y VIVENT EN RETRAIT, AU BORD, A LA LIMITE.

VOUS POURREZ EGALEMENT CONSTATER MON PROGRES, CELUI D'UNE ETUDIANTE EN ARCHITURE, QUI APPREND UNE NOUVELLE MANIERE D'IMAGINER ET DE CREER EN TATONNANT, CHERCHANT, SE TROMPANT. MAIS C'EST BIEN LA L'INTERET, J'AI PU DECOUVRIR DES TECHNIQUES ET LES EXPERIMENTER TOUT EN APPRIVOISANT LA VILLE, SON RAPPORT AVEC LE CORPS ET LES NOMBREUSES CHOSES QUI S'Y PASSENT.

ET SI VOUS ETES AUSSI CURIEUX DE VOIR CE NOUVEAU MONDE QUE JE L'AI ETE, JE VOUS INVITE A OUVRIR CES PAGES DES MAINTENANT.