

MARIANNA GLAZER

CODEX
URBAIN

ENSA
STRASBOURG
2023-2024

MARIANNA GLAZER

CODEX URBAIN

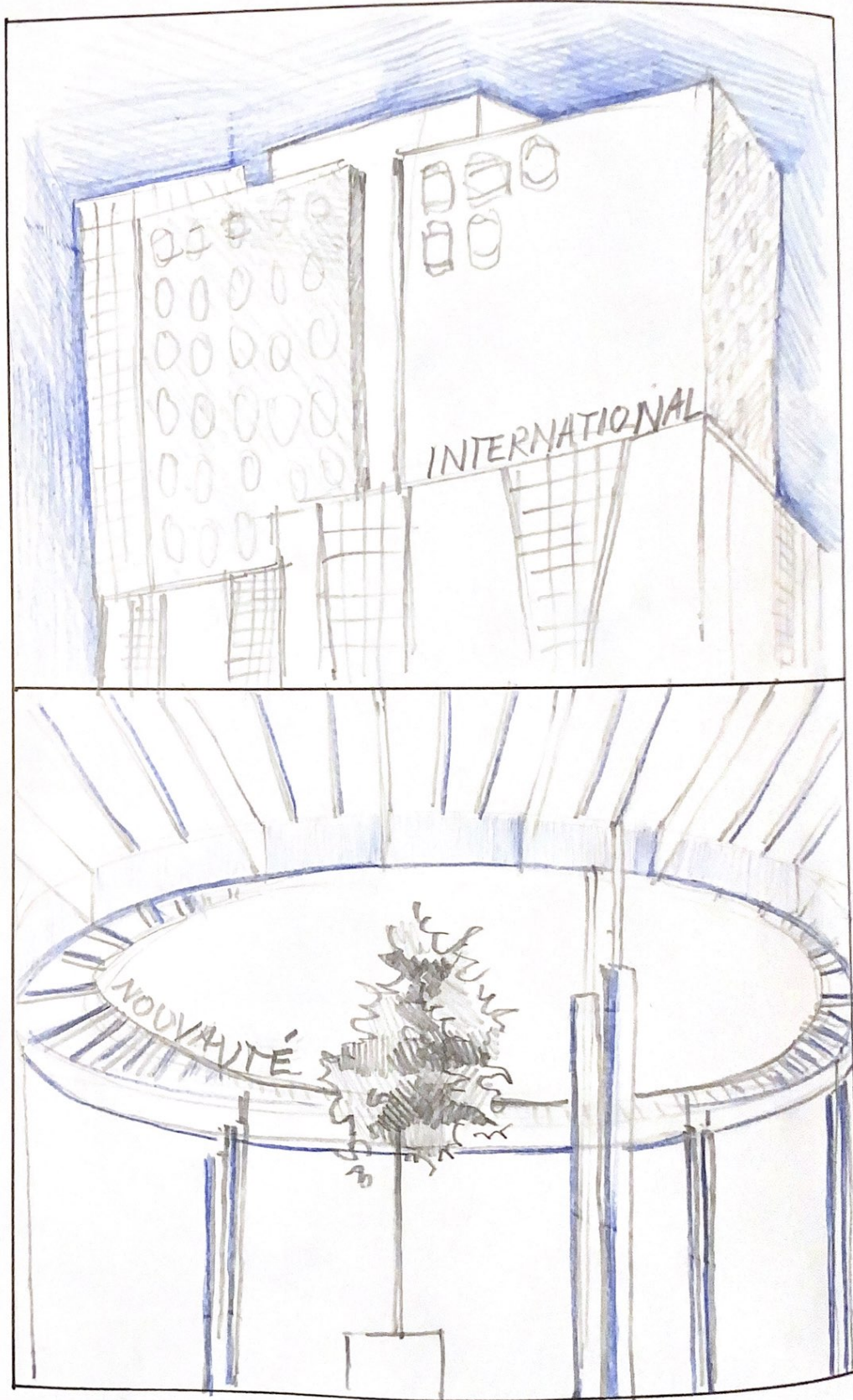
ENSA
STRASBOURG
2023-2024

PENDANT CE SEMESTRE DE CODEX URBAIN J'AI DÉCOUVERT
PLUSIEURS TECHNIQUES DE PRODUCTION VISUELLE.
CELA M'A OUVERT VERS DIFFÉRENTS STYLES DE DESSINS.
DANS CE CODEX J'AI PU DÉCOUVRIR MES FORCES MAIS
AUSSI MES FAIBLESSES, EN EFFET IL M'A SEMBLÉ AVOIR
MANQUÉ AVEC CERTAINS OUTILS QUE JE CONNAISSAIS
DÉJÀ. CE CODEX M'A AUSSI FORGÉ À ALLER AU DELÀ
DE MA ZONE DE CONFORT. PAR EXEMPLE, JE DEVAIS
M'ADAPTER POUR JOUER AVEC FORMES LIBRES CE
QUI ÉTAIT TRÈS DU DESSIN ARCHITECTURAL ET
CLASSIQUE QUE J'AVAIS APPRIS AVANT. J'AI PU AUSSI
APPRENDRE À AIMER DES TECHNIQUES QUE JE
N'APPRÉCIAIT PAS AUPARAVANT COMME AQUARELLE OU
LE PASTEL SEC.



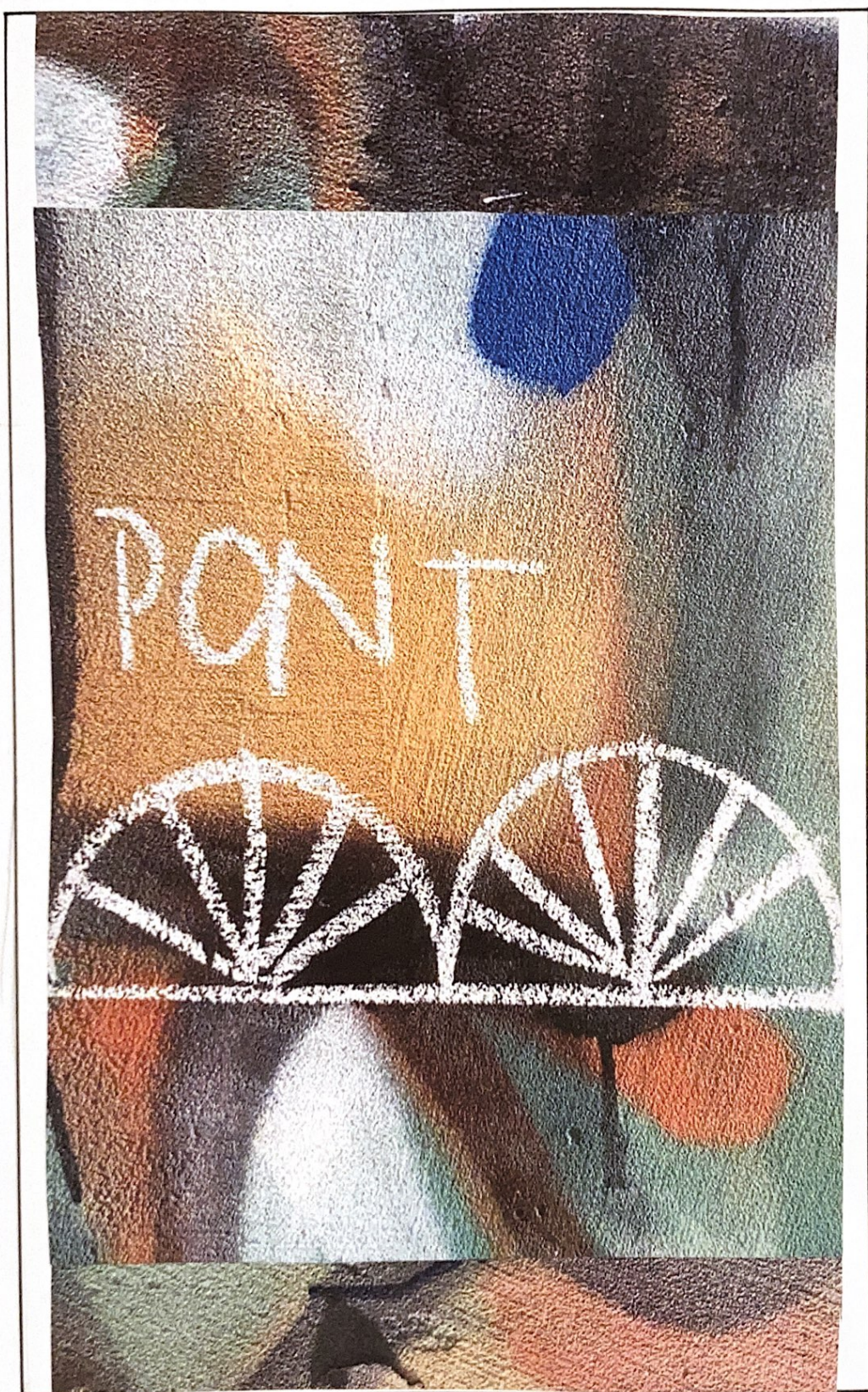
MARIANNA GLAZER

ALLER À LA FRONTIÈRE



ALLER À LA FRONTIÈRE

MARIANNA GLAZER



MARIANNA GLAZBR

SVR. LA FRONTIERE



MARIANNA GLAZER

ZONES LIMITOPHES



ZONE AUTOROUTIÈRE

MARIANNA GLAZER



MARIANNA GLAZER

ZONE AUTOROUTIERE

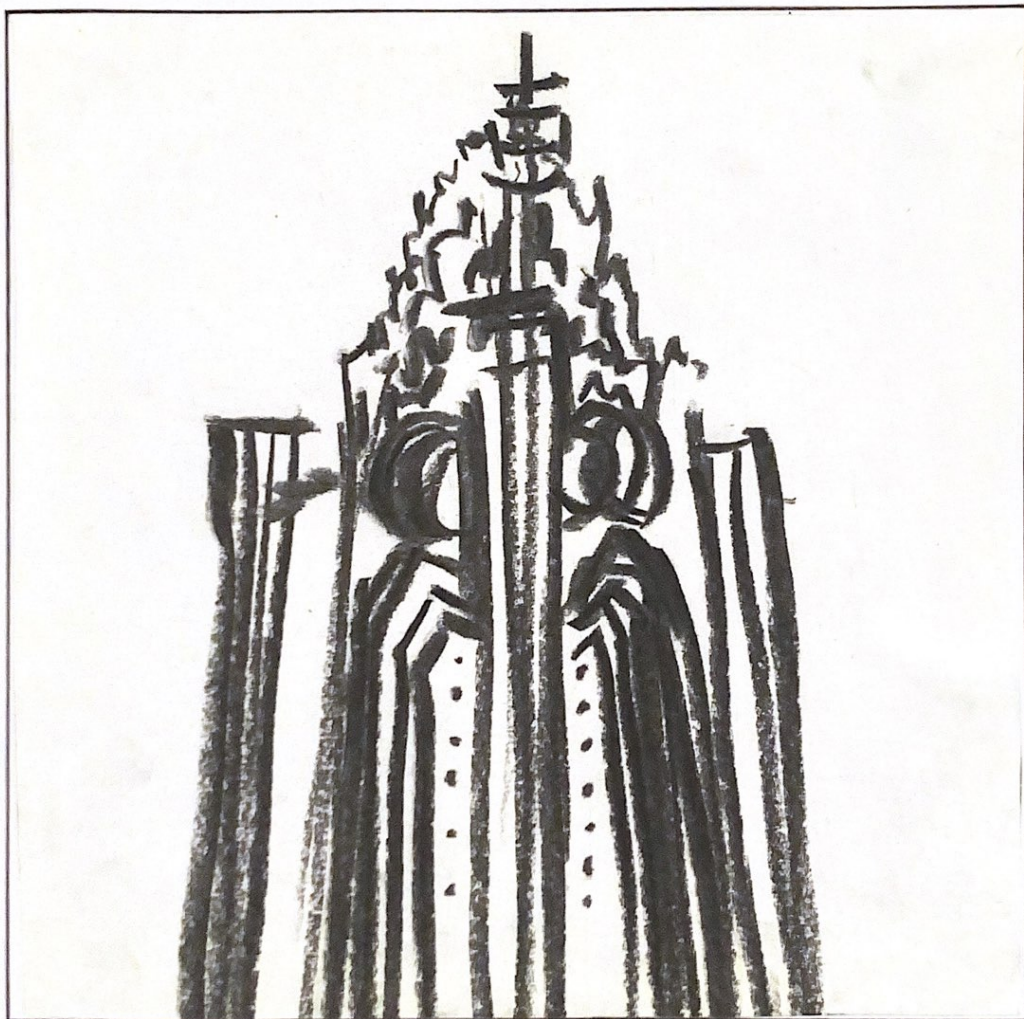






ZONE SACRÉE

MARIANNA GLAZER



MARIANNA GLAZER

ZONE SACRÉE

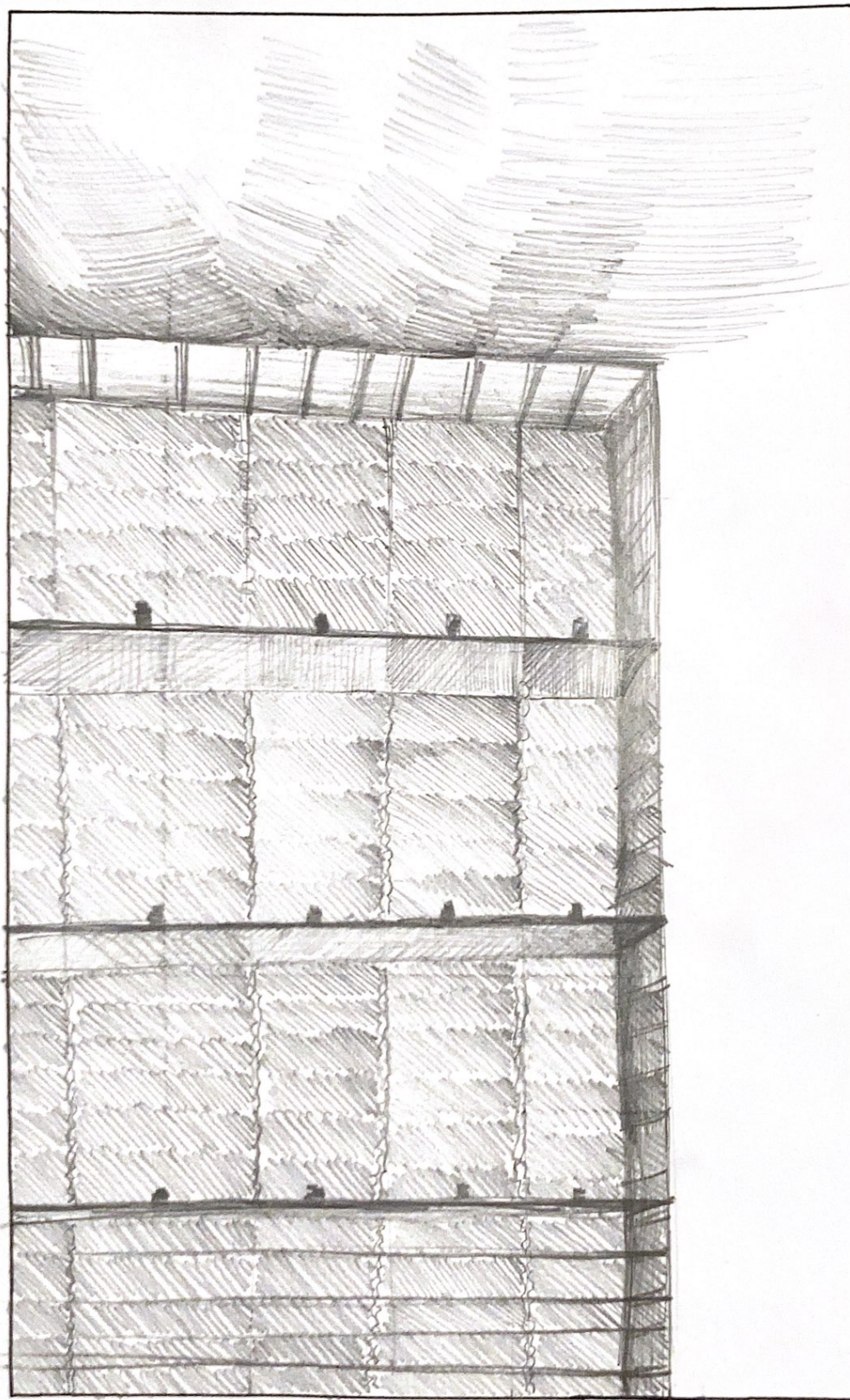


Dans la ville des limites imposent des règles, ils désignent des zones privées et gèrent la vue (fenêtres, vitrines, portes, grilles). On peut observer passivement grâce aux ces barrières. Des bords permettent de organiser le paysage dans l'esprit d'observateur et le comprendre.



MARIANNA GLAZER

TRAVERSEE DE LA VILLE



MARIANNA GLAZER

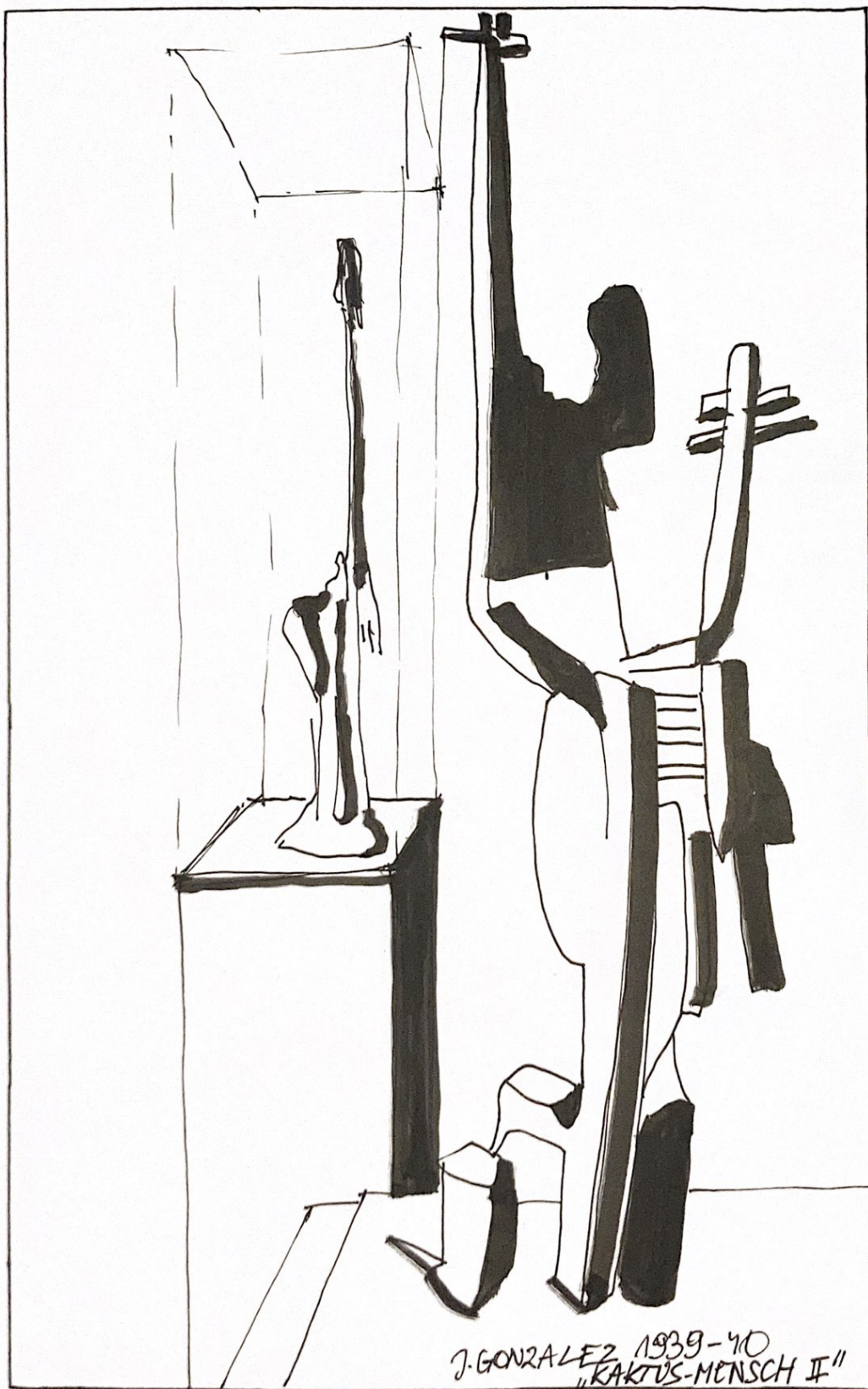
VISITE DE MUSÉES







MuXiang KANG 2015 Taiwan



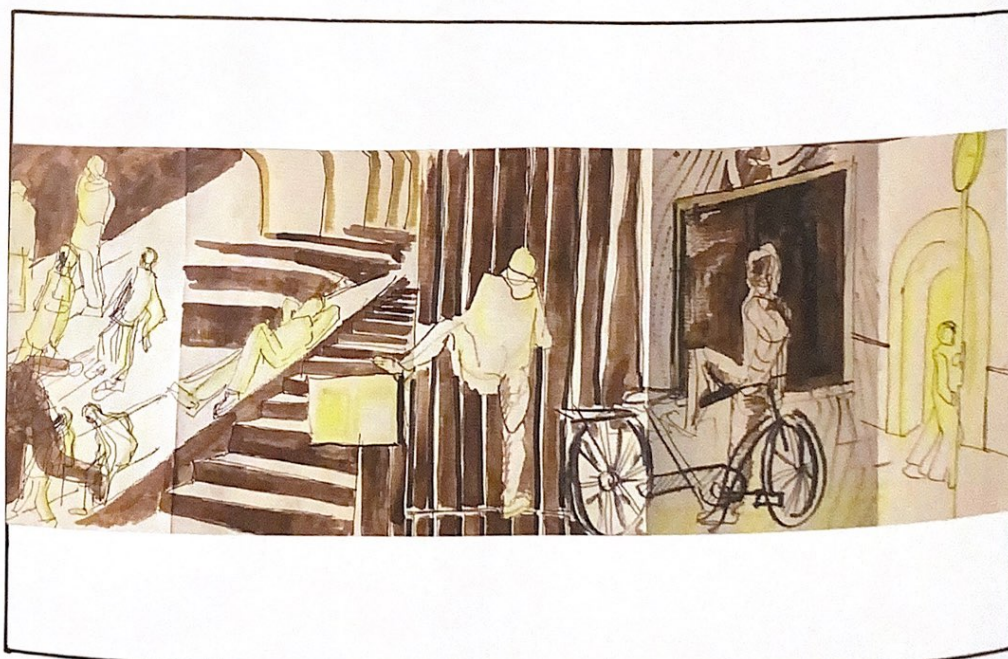
MARIANNA GLAZER

VISITE DE MUSÉES



MARIANNA GLAZER

INTRIGUES CORPORELLES





MARIANNA GLAZER

INTRIGUES CORPORELLES



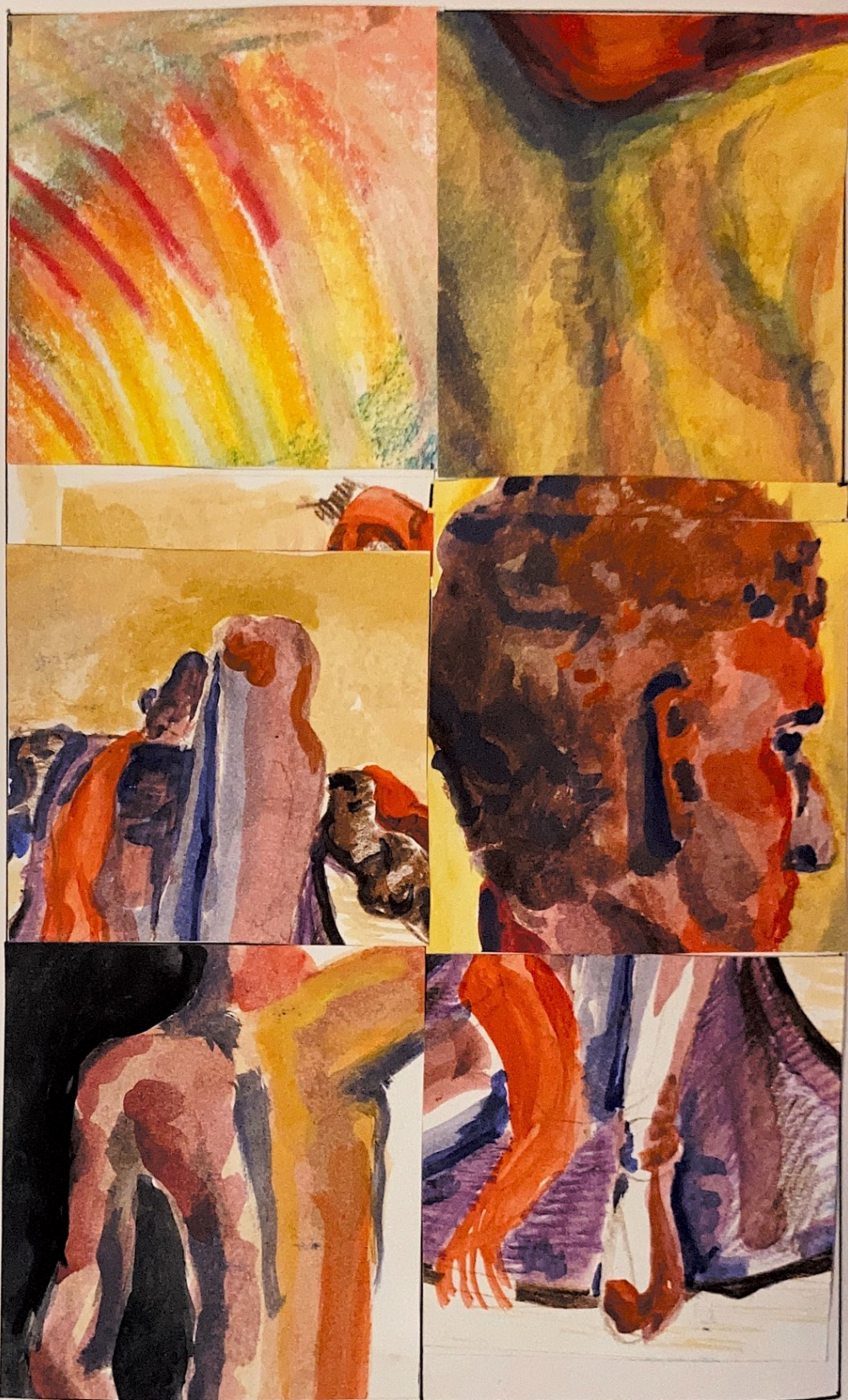
LA RUE À ECHELLE UN

MARIANNA GLAZER



MARIANNA GLAZER

LA RUE A ECHELLE UN



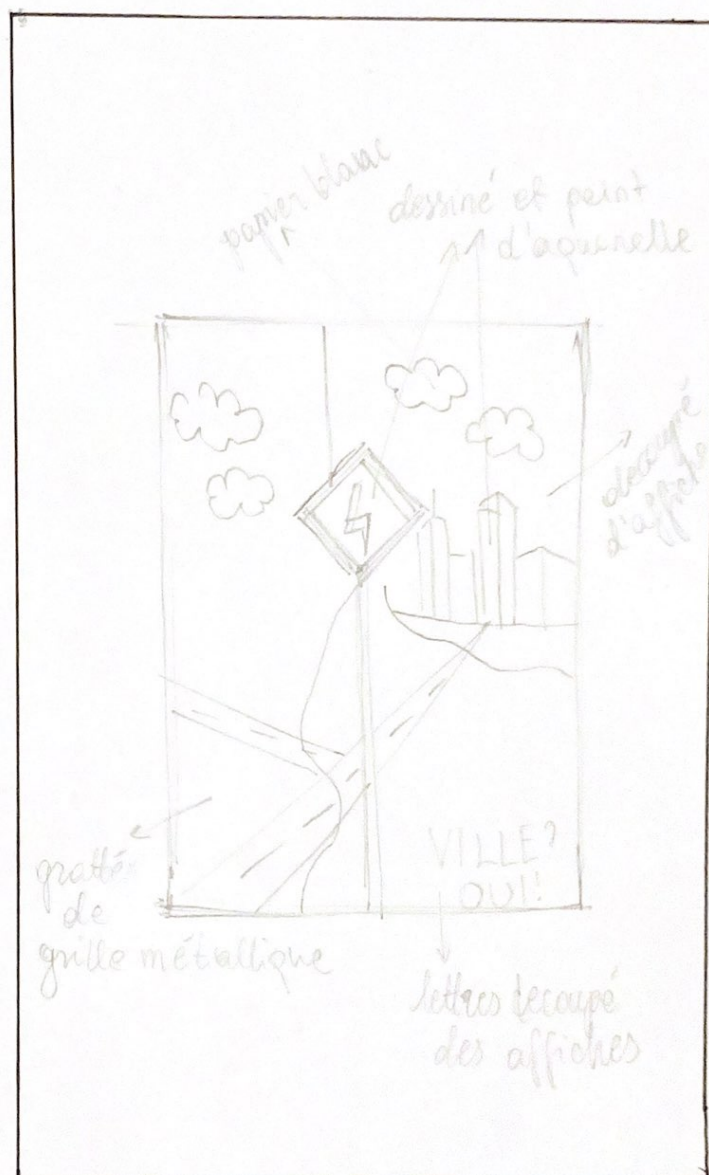
FENÊTRE SUR LE CORPS

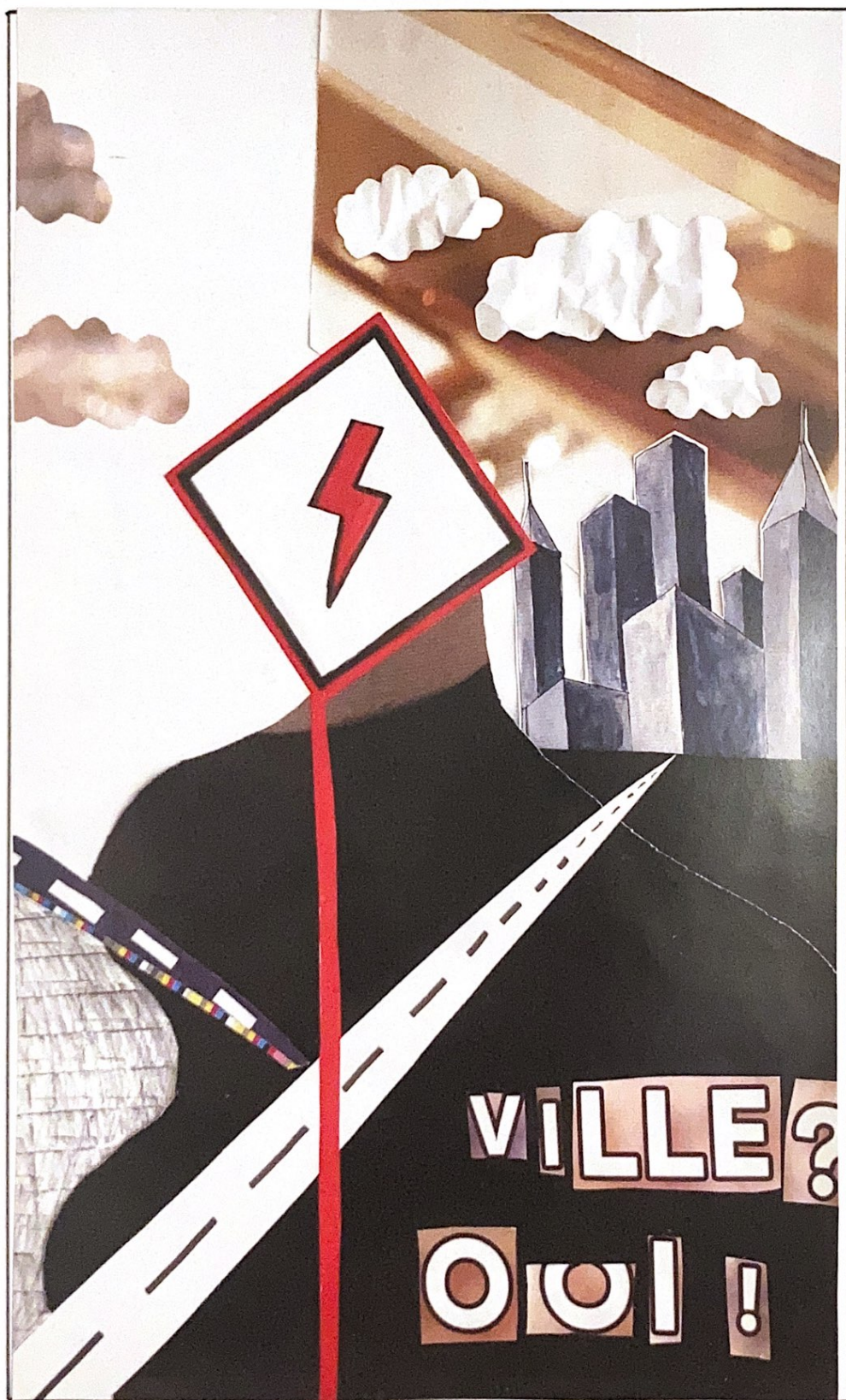
MARIANNA GLAZER



MARIANNA GLAZER

FENETRE SUR LE CORPS





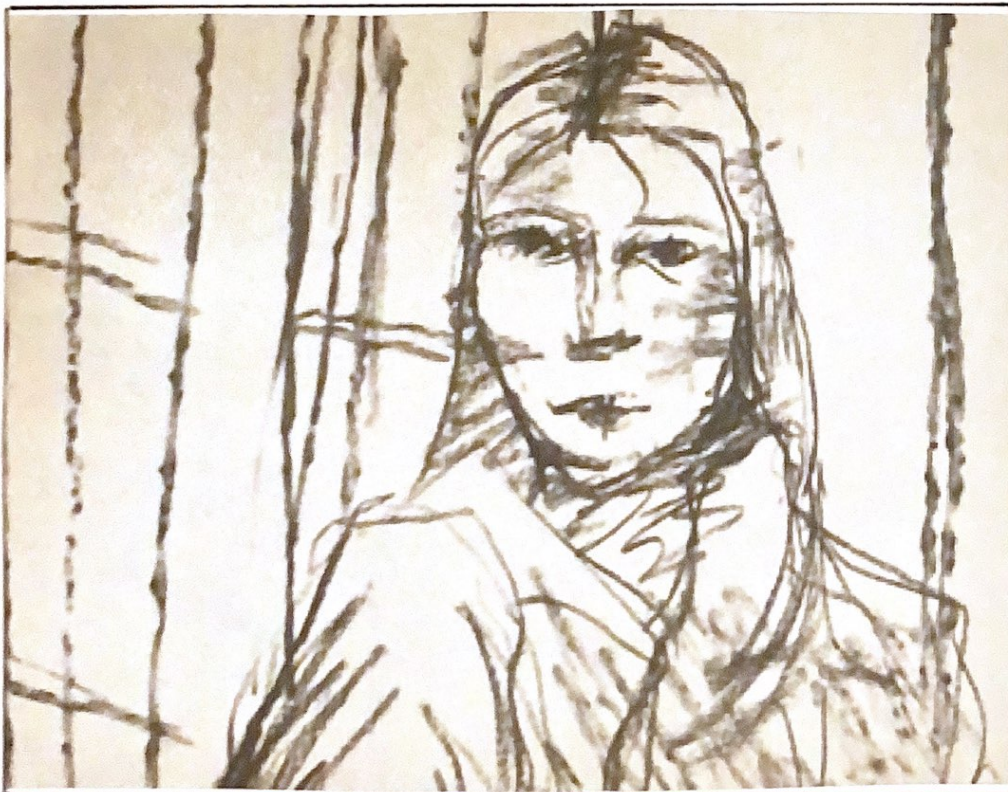
MARIANNA GLAZER

UN CORPS HYBRIDE DANS LA VILLE



STATIONS PERFORMATIVES

MARIANNA GLAZER



MARIANNA GLAZER

STATIONS PERFORMATIVES



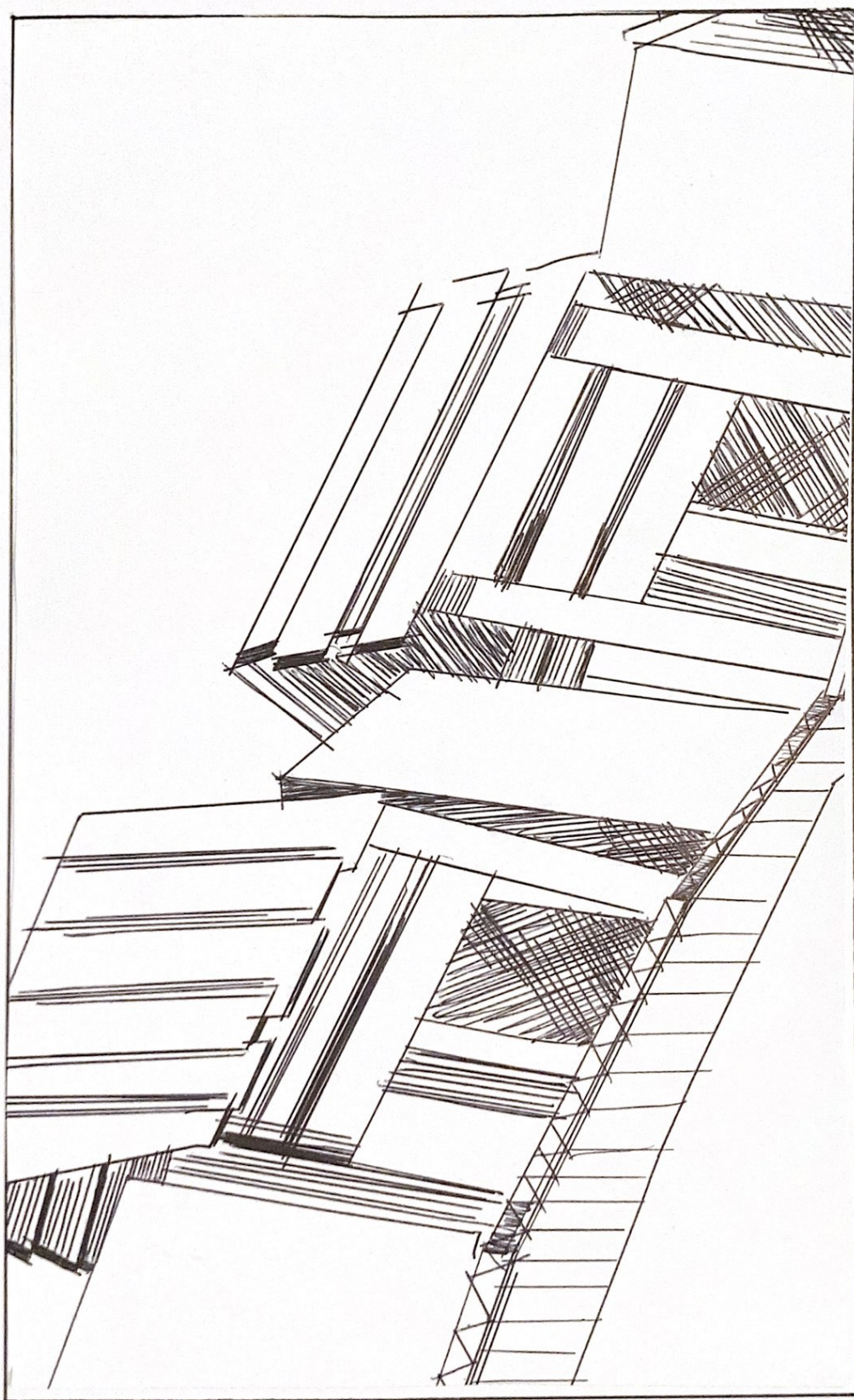
MARIANNA GLAZER

GABANE EN GREFFON



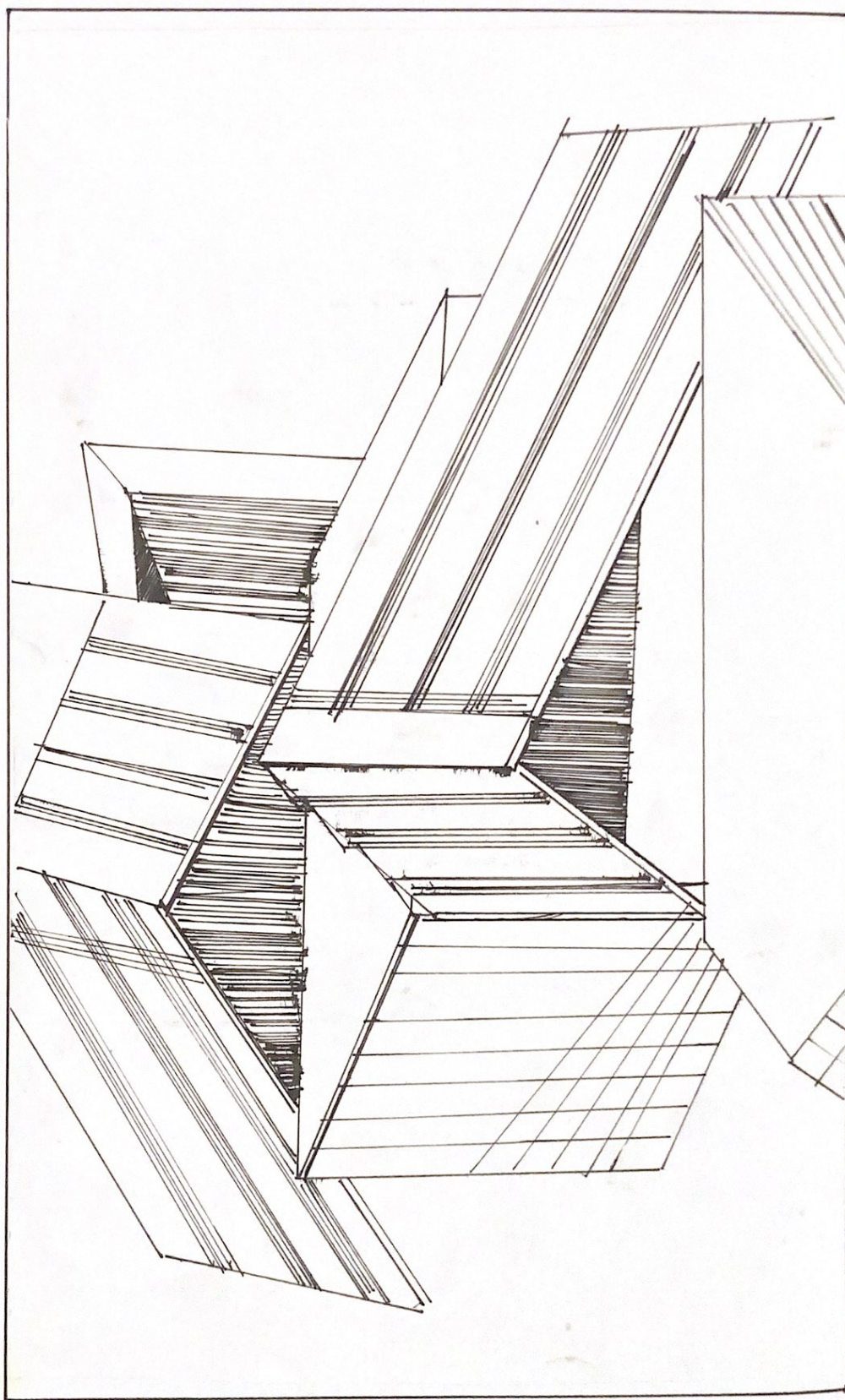
Ma cabane, c'est une villa située au bord de la mer, dans un pays méditerranéen. Elle est construite par une architecte pour passer le temps de la retraite. Le bâtiment est situé sur une pente et est entouré d'arbres. Un côté donne sur la mer, l'autre sur la forêt.

L'architecte a invité sa famille dans sa villa pour fêter son anniversaire. Grâce au climat chaud, l'édifice dispose de nombreux espaces extérieurs et la lumière y pénètre librement toute la journée, mais en particulier le matin. Ils ont mangé le petit déjeuner sur une des deux terrasses qui servent comme de salle à manger ou de lieu de détente. Dans les parties les plus éloignées, il y a deux chambres, où les invités peuvent dormir. Après ils ont se allées à la plage pour se baigner dans la mer. Grâce à proximité de la maison, ils ont descendu l'escarpement avec joie en admirant la vue. Dans la pièce centrale il y a une cuisine et un grand table où l'architecte a préparé le dîner d'anniversaire. Après avoir mangé, des adultes pouvaient parler dans le parloir dans la partie de bois quand des enfants jouaient dans l'autre partie de bois.



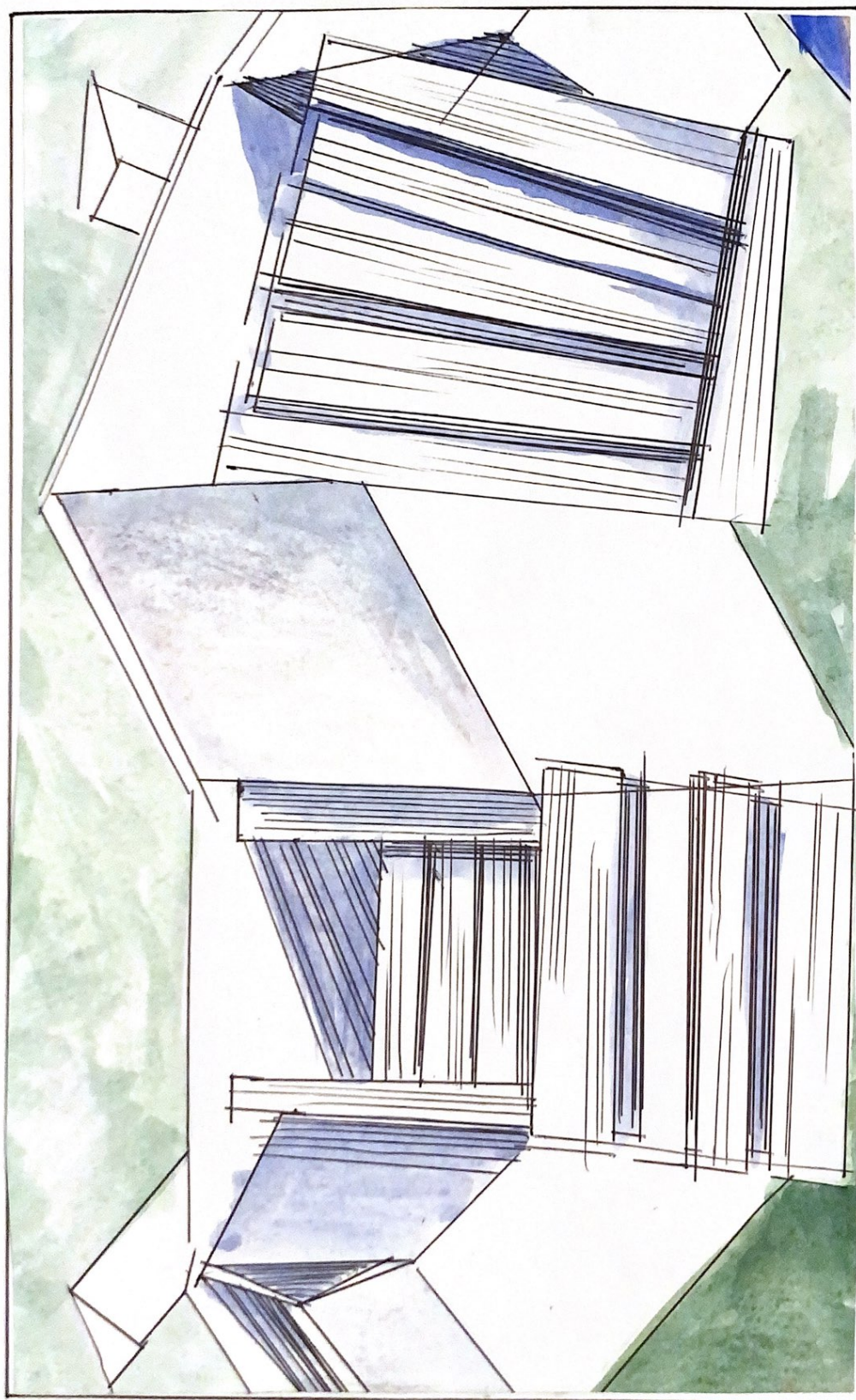
MARIANNA GLAZER

NOUVELLE RÈGLE



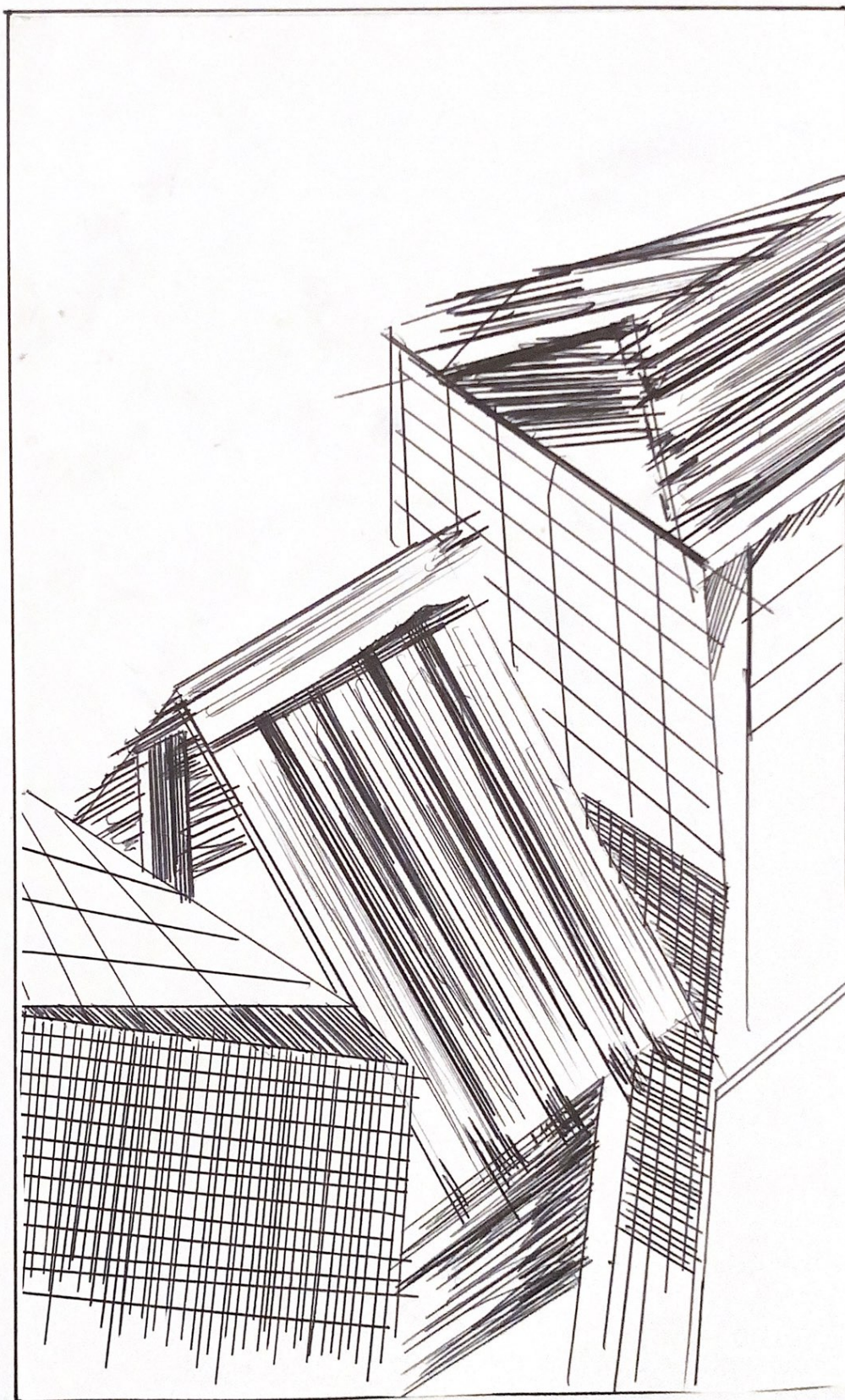
NOUVELLE RÈGLE

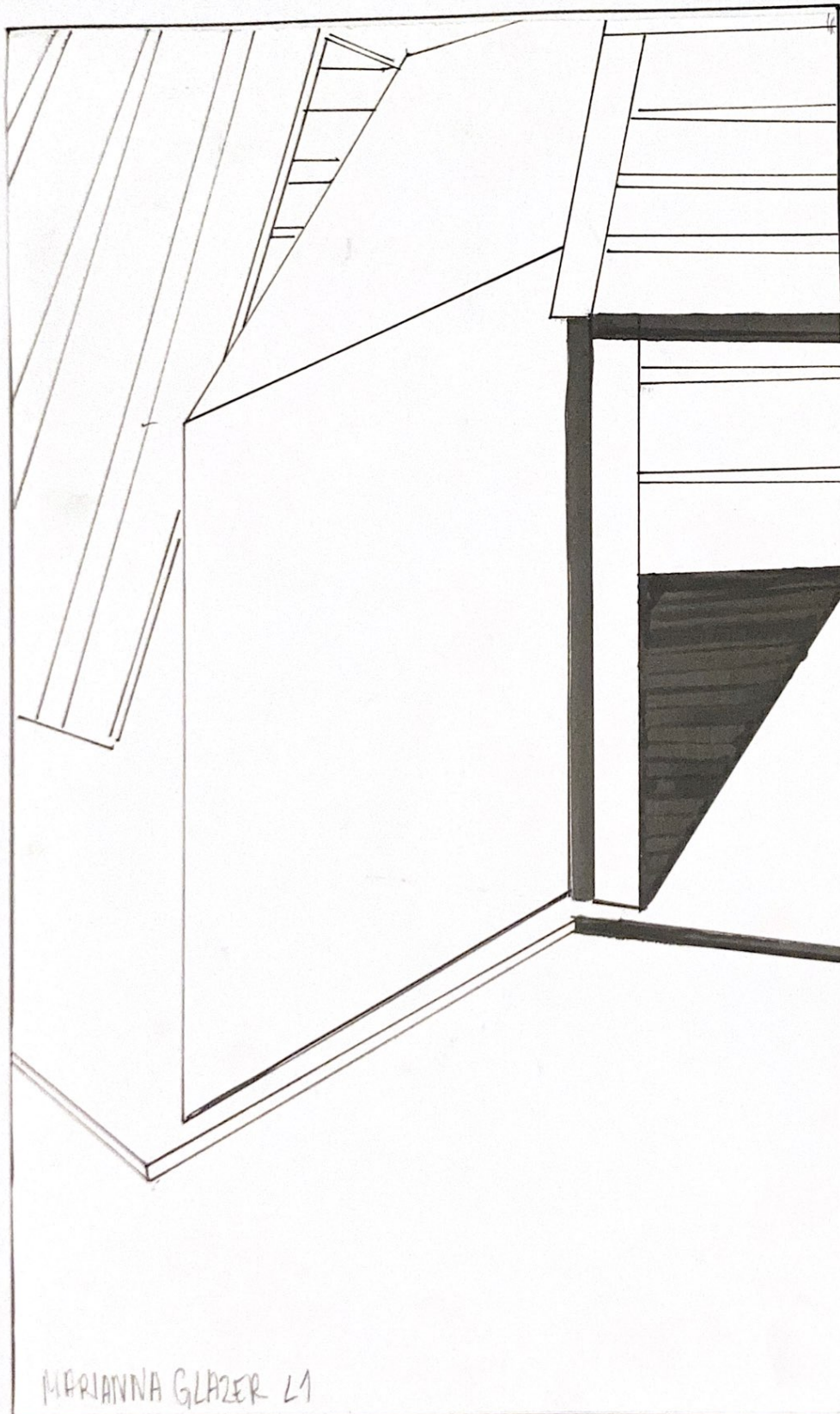
MARIANNA GLAZER



MARIANNA GLAZER

NOUVELLE RÈGLE



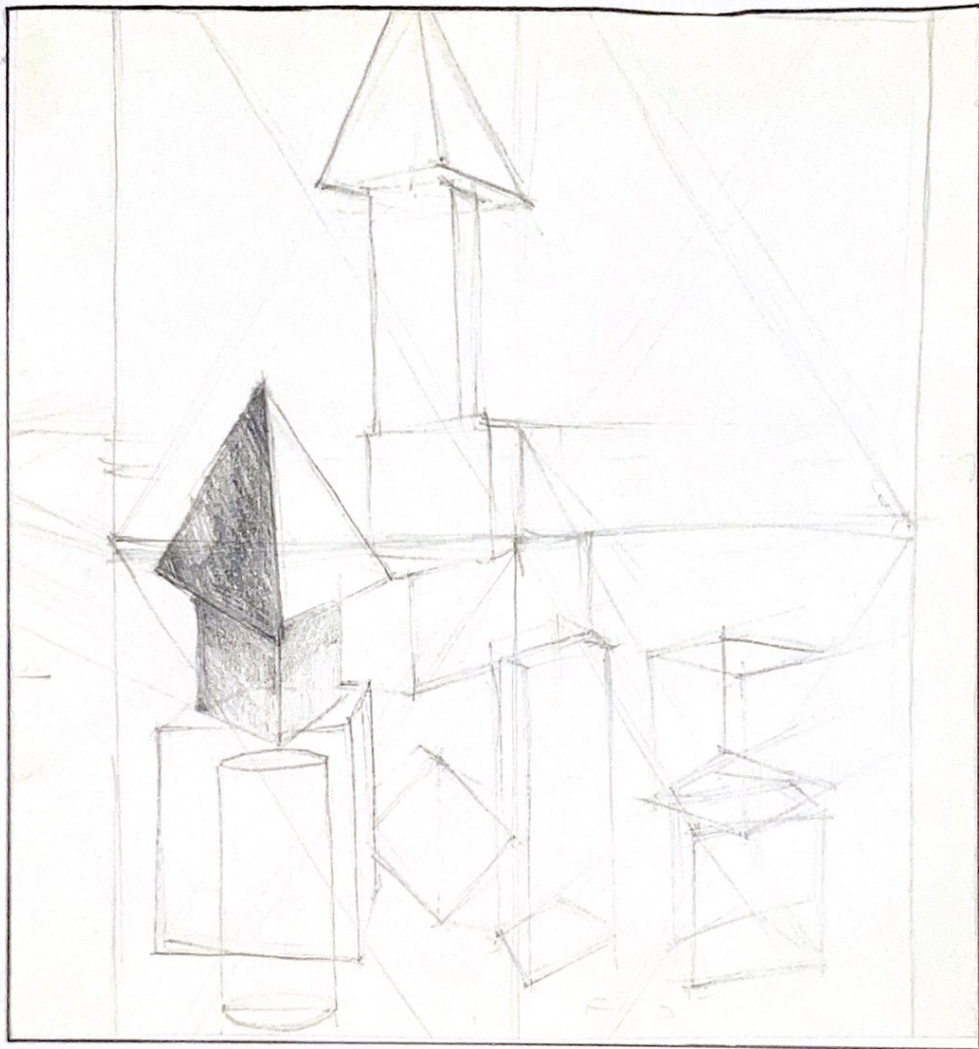


MARIANNA GLAZER

NOUVELLE RÈGLE

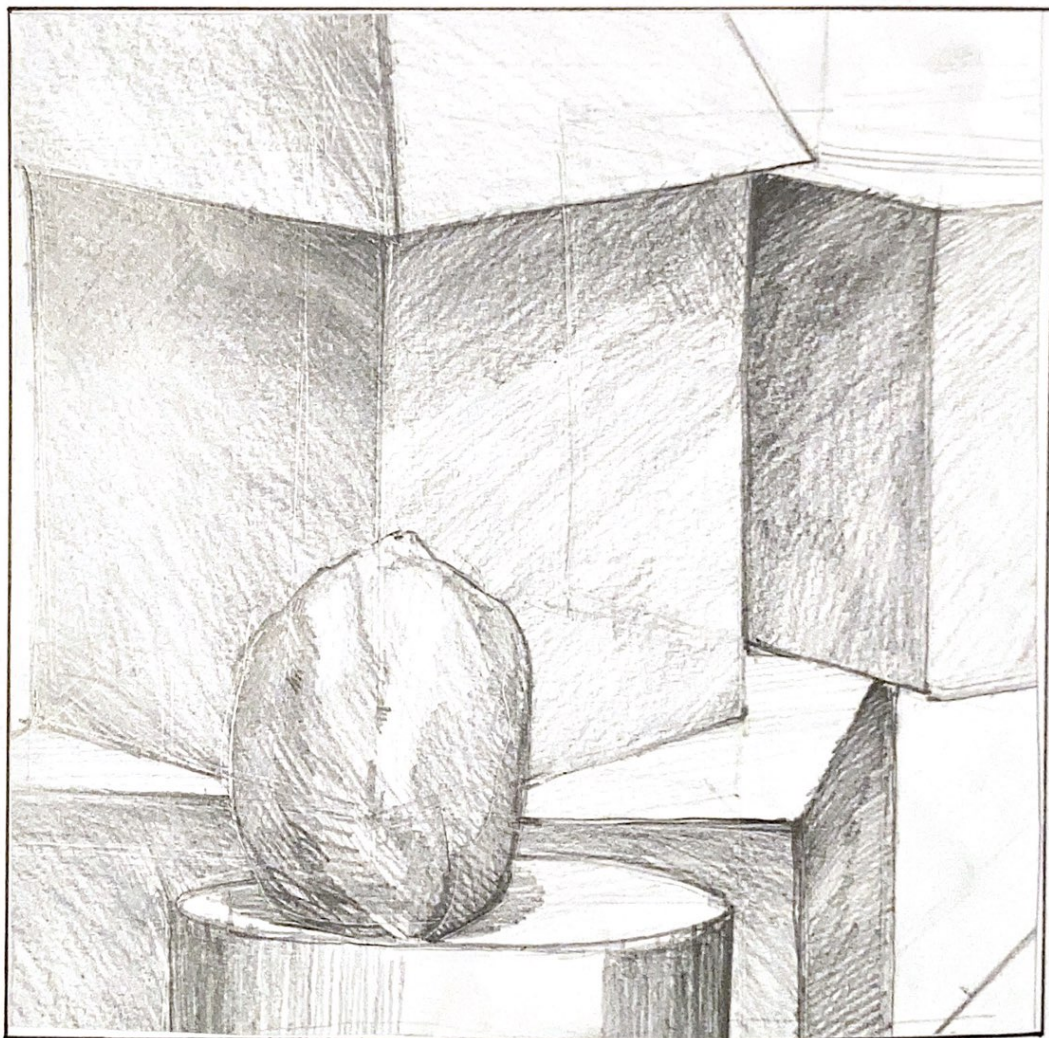


UN CHÂTEAU OU UNE NATURE MORTÉ? MARIANNA GLAZER



MARIANNA GLAZER

UN CHÂTEAU OU UNE NATURE MORTE?



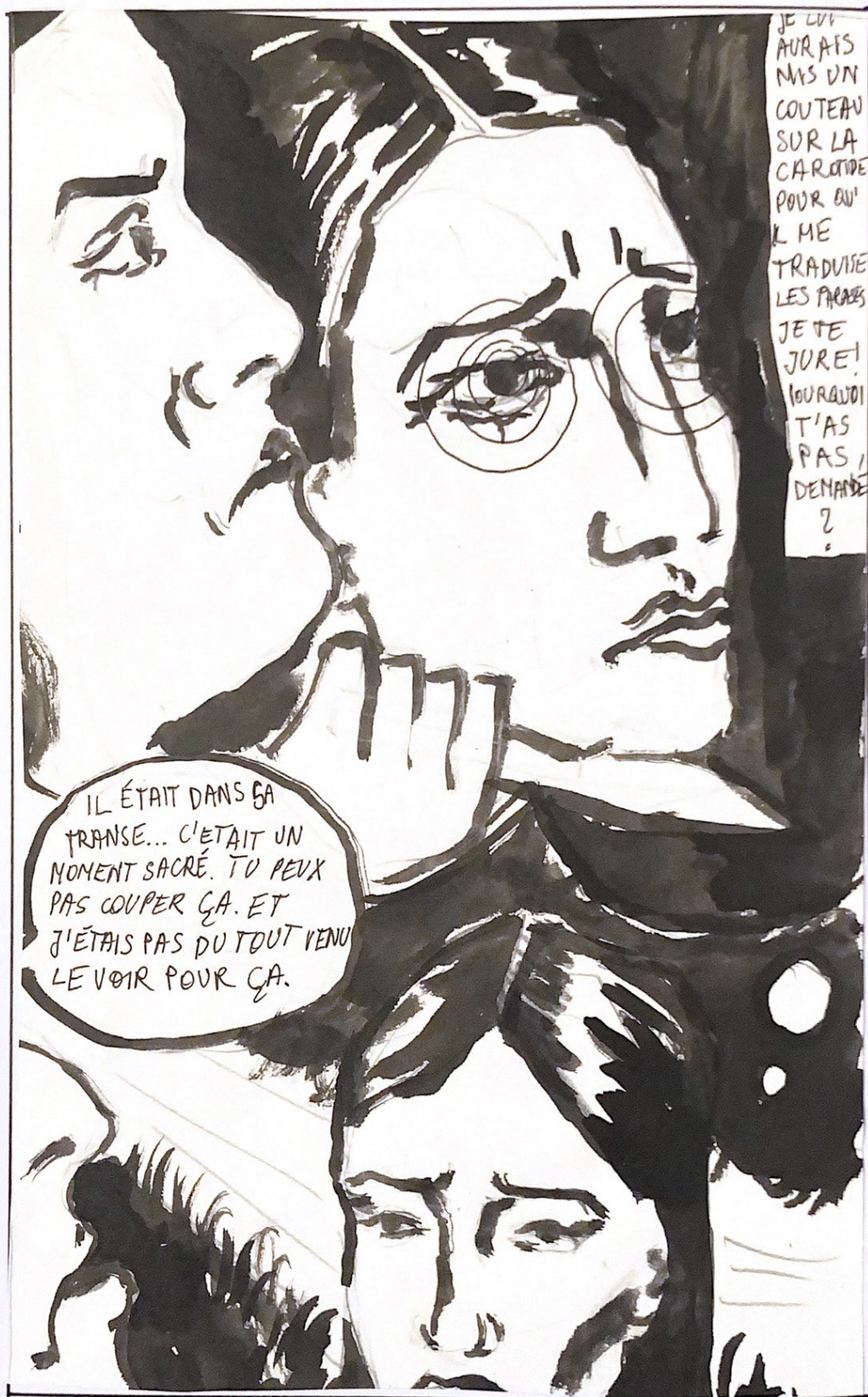
UN CHÂTEAU OU UNE NATURE MORTE? MARIANNA GLAZER

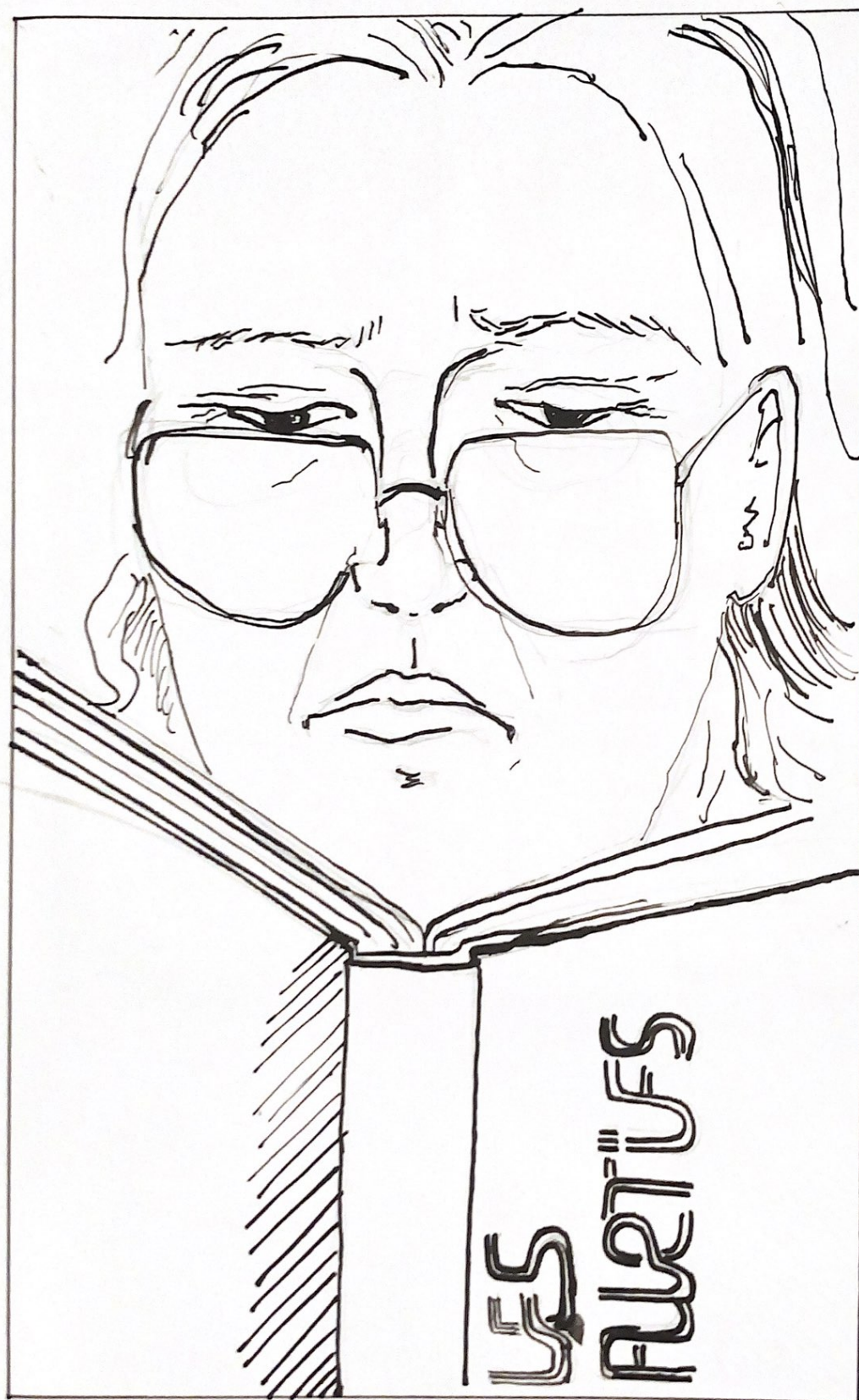


MARIANNA GLAZER

UN CHÂTEAU OU UNE NATURE MORTE?







MARIANNA GLAZER

ROMAN GRAPHIQUE FURTIF

