NOAH GOUNANT

CODEX URBAIN

ENSA
STRASBOURG
2023-2024

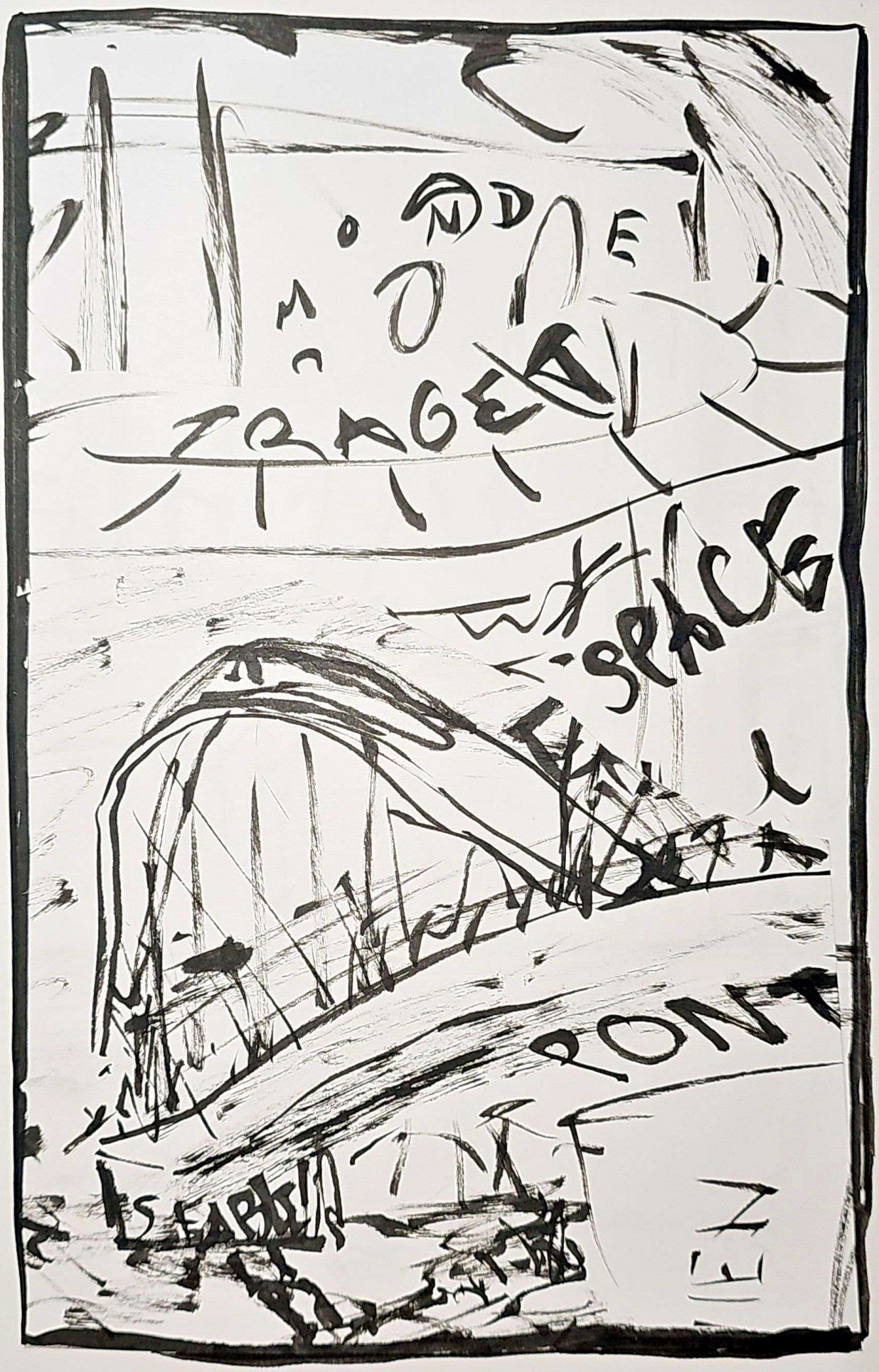
Scanné avec CamScanner

Scanné avec CamScanner

Scanné avec CamScanner

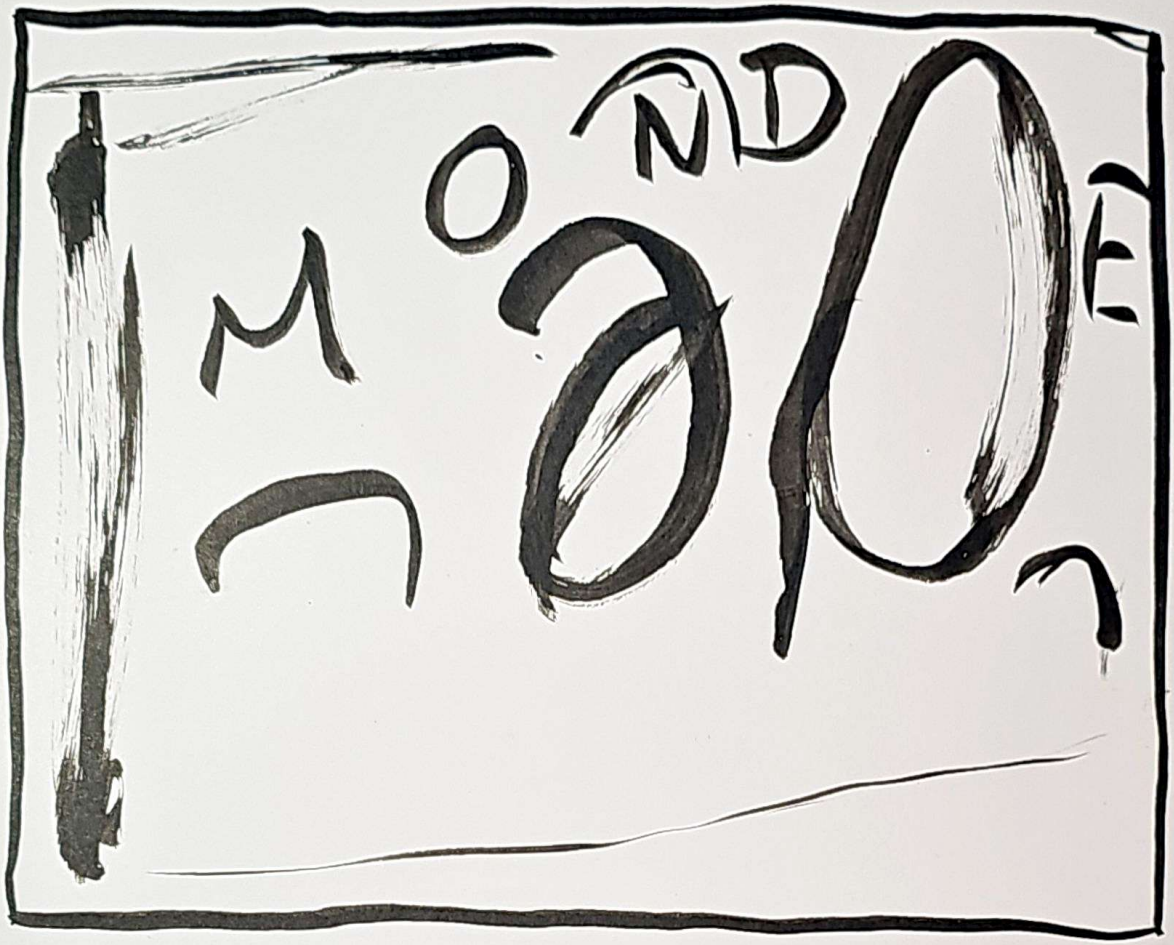


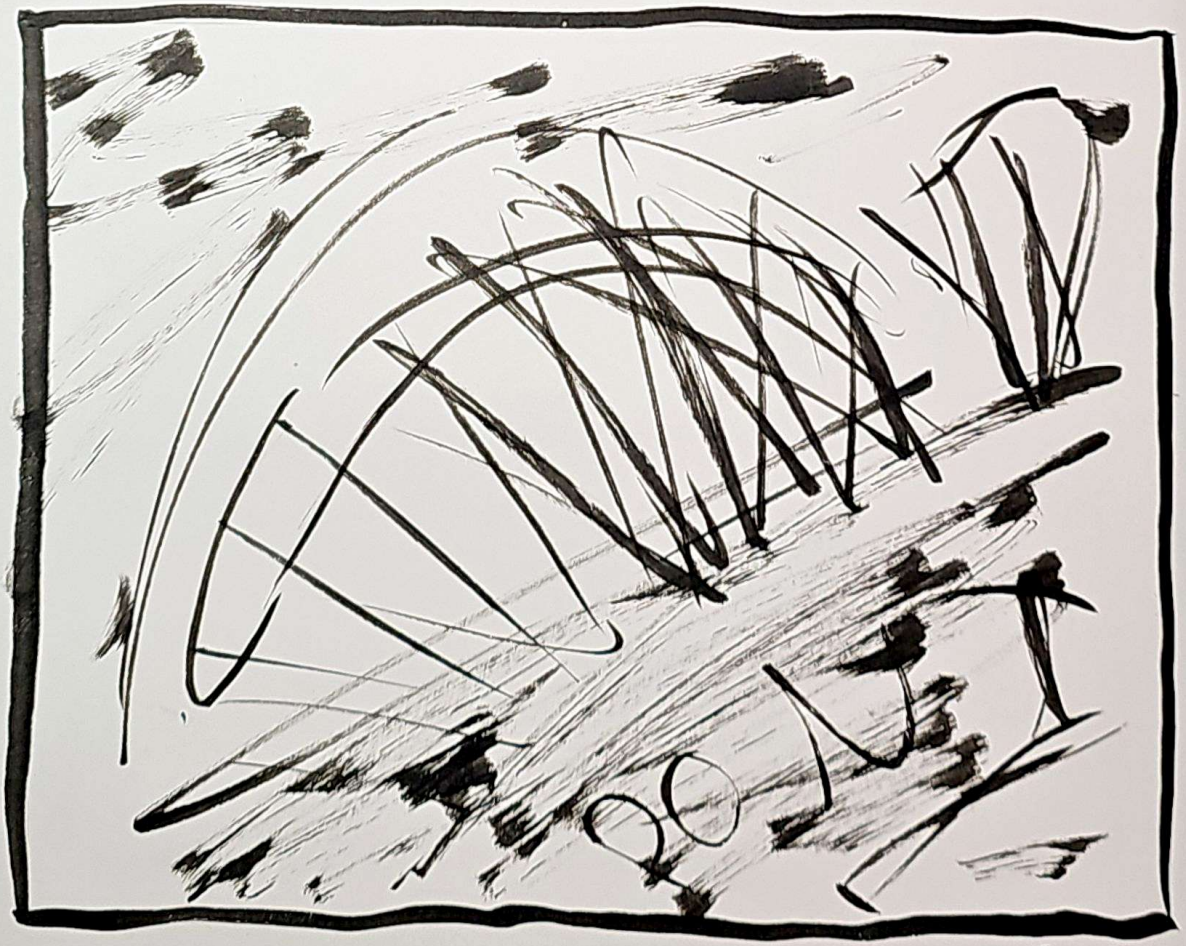
Scanné avec CamScanner



NOAH GOUNANT ALLER A LA FRONTIERE

Scanné avec CamScanner





ALLER A LA FRONTIERE NOAH GOUNANT

Scanné avec CamScanner

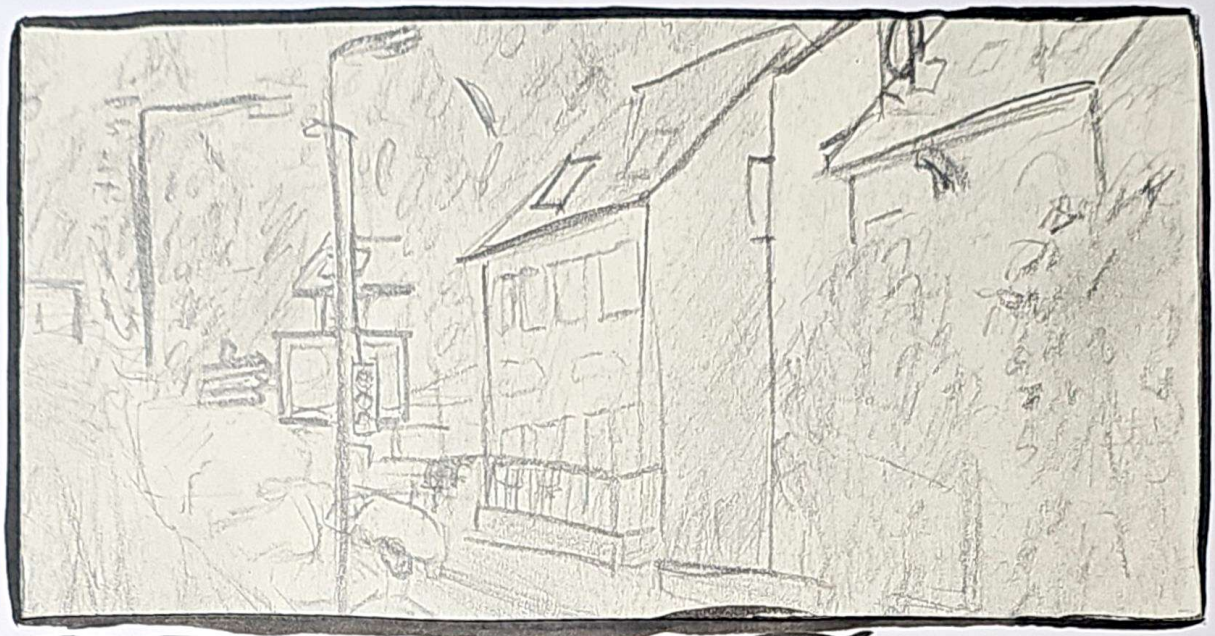


NOAH GOUNANT SUR LA FRONTIERE

Scanné avec CamScanner



Scanné avec CamScanner





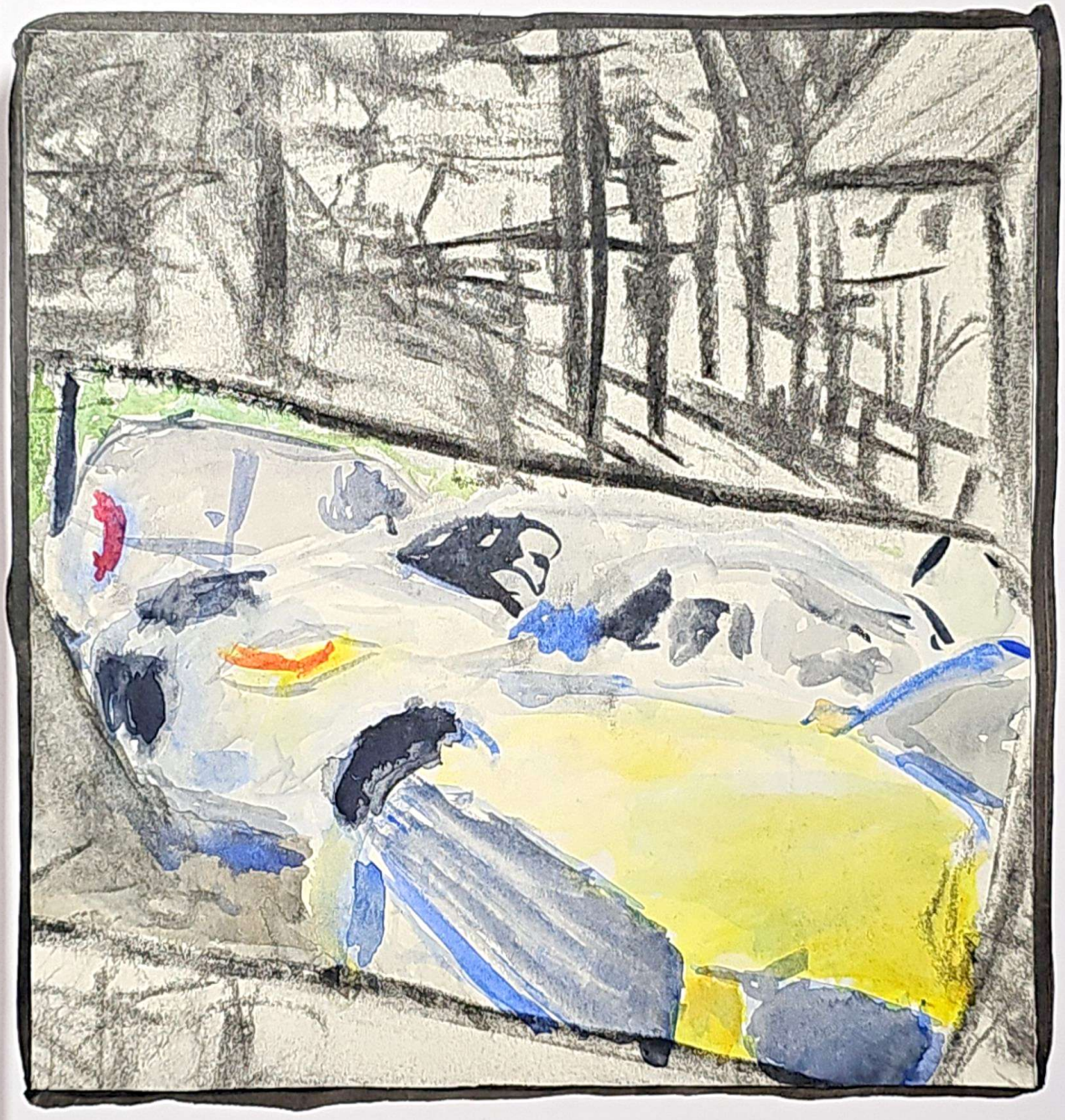


Scanné avec CamScanner



ZONE AUTOROUTIÈRE NOAH GOUNANT

Scanné avec CamScanner



NOAH GOUNANT ZONE AUTOROUTIERE

Scanné avec CamScanner



ZONE FLUVIALE NOAH GOUNANT

Scanné avec CamScanner



NOAH GOUNANT ZONE FLUVIALE

Scanné avec CamScanner



ZONE SACRÉE

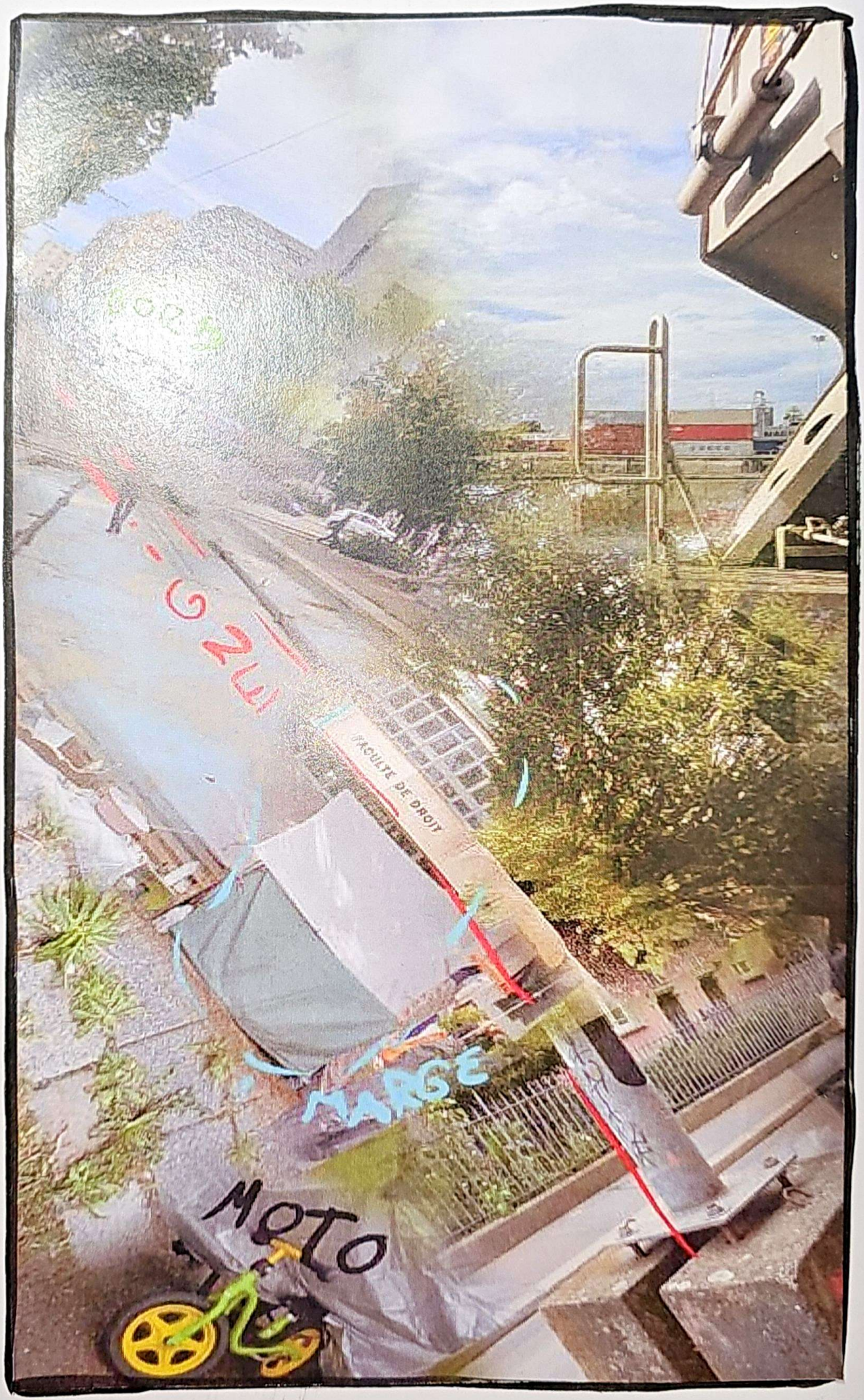
NOAH GOUNANT

Scanné avec CamScanner



NOAH GOUNANT ZONE SACRÉE

Scanné avec CamScanner

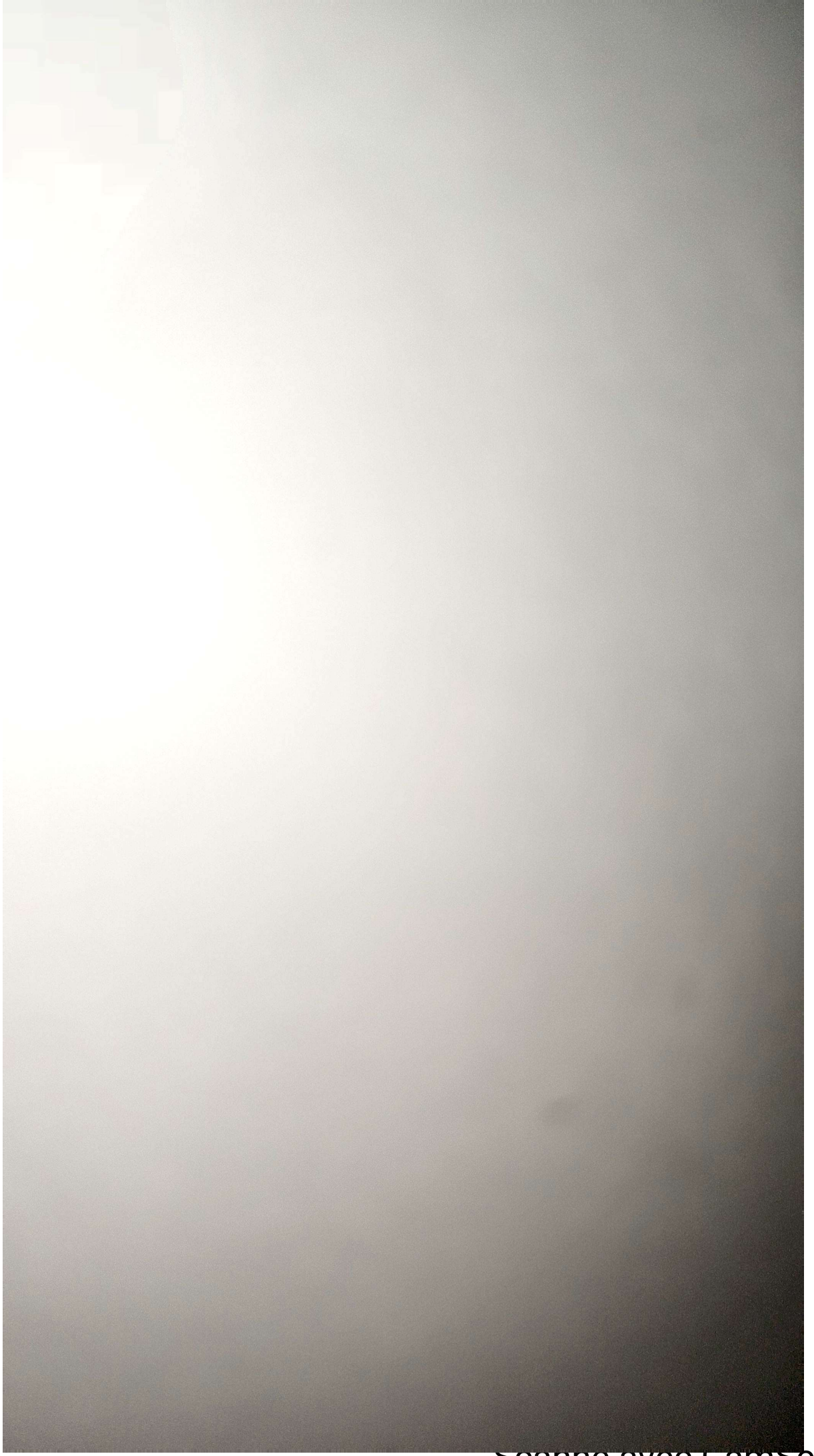


TRAVERSÉE DE LA VILLE NOAH GOUNANT

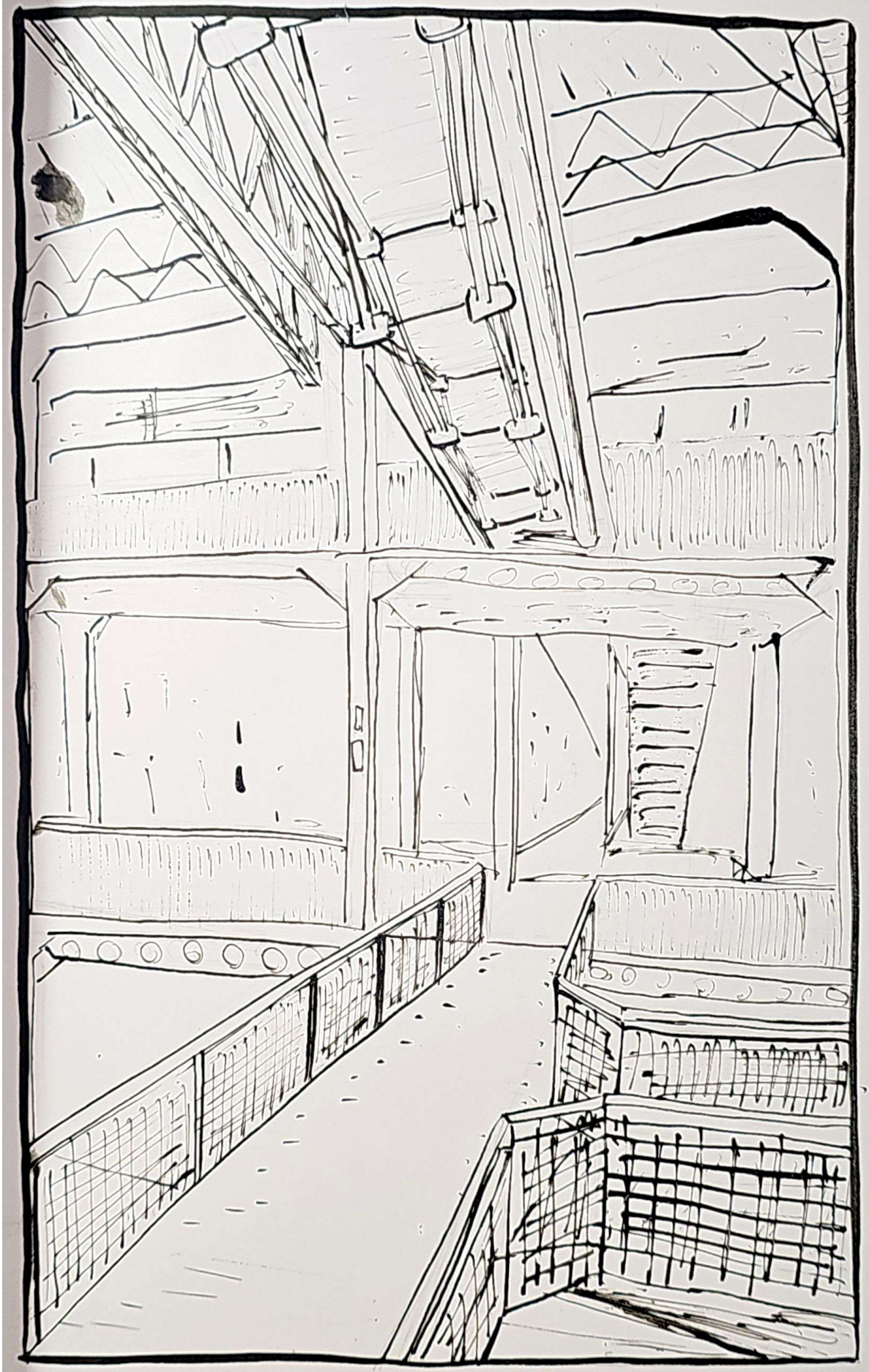
Scanné avec CamScanner



Scanné avec CamScanner

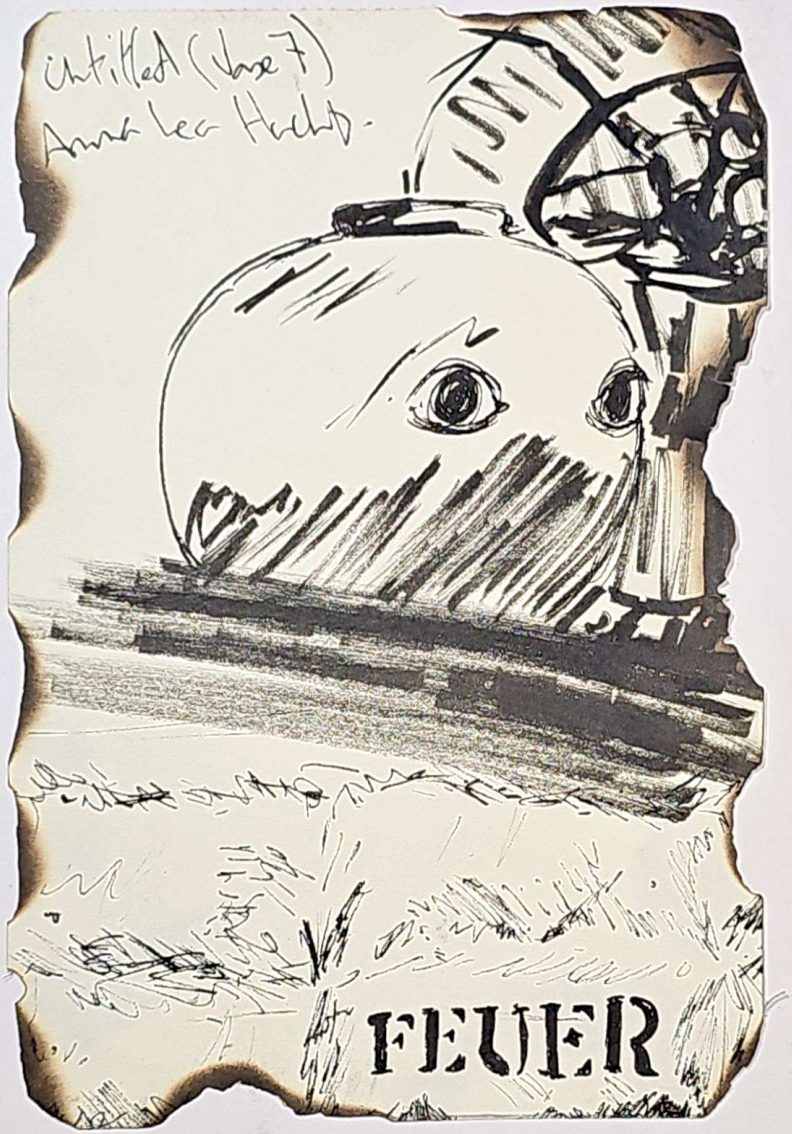


Scanné avec CamScanner



NOAH GOUNANT VISITE DE MUSEES

Scanné avec CamScanner



VISITE DE MUSEES NOAH GOUNANT

Scanné avec CamScanner



NOAH GOUNANT VISITE DE MUSEES

Scanné avec CamScanner

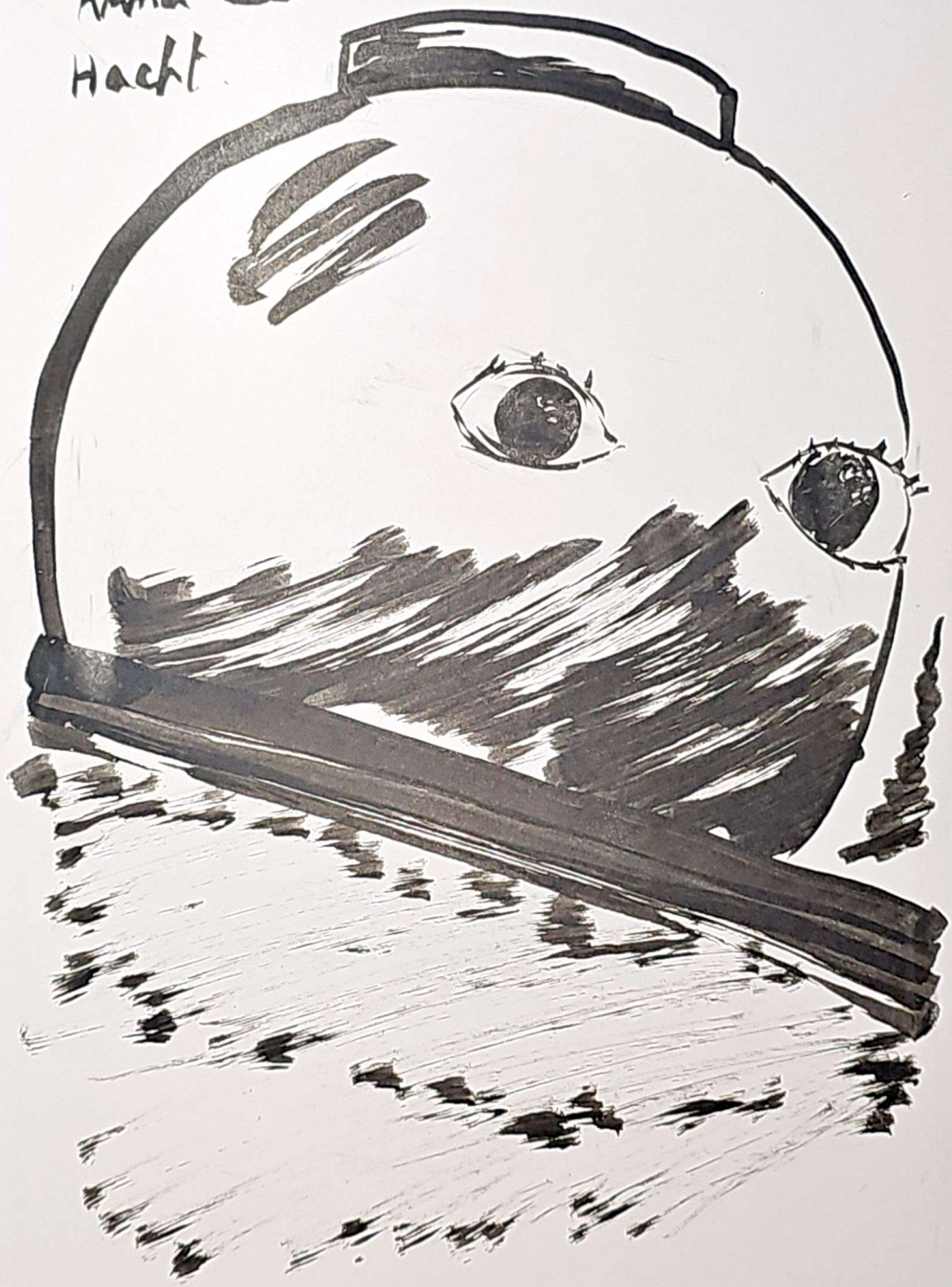


VISITE DE MUSEES NOAH GOUNANT

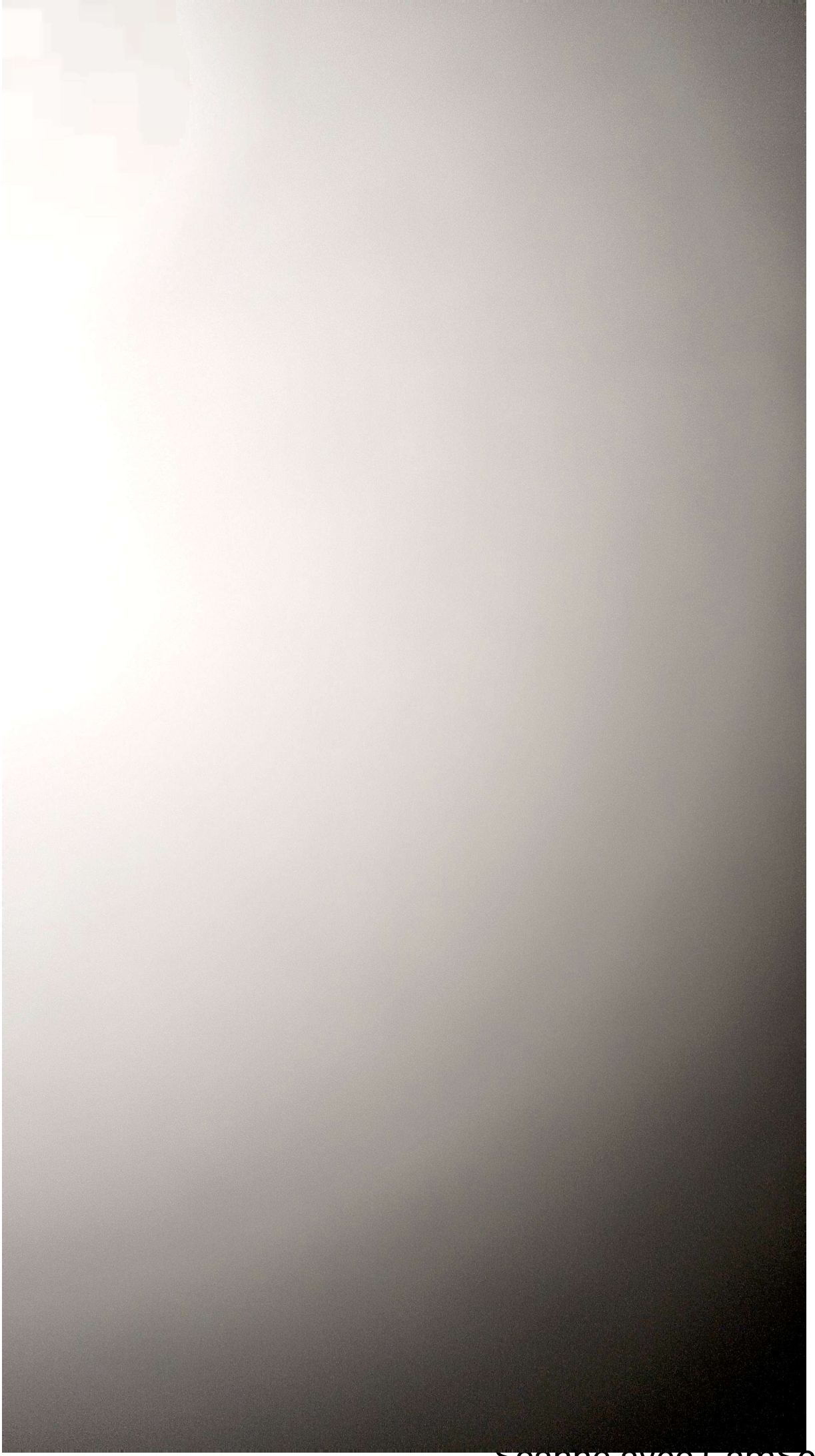
Scanné avec CamScanner

Untitled (Vase 7)

Anna Lea Hacht



Scanné avec CamScanner



Scanné avec CamScanner













NOAH GOUNANT INTRIGUES CORPORELLES

Scanné avec CamScanner





INTRIGUES CORPORELLES NOAH GOUNANT

Scanné avec CamScanner





Scanné avec CamScanner



NOAH GOUNANT INTRIGUES CORPORELLES

Scanné avec CamScanner



LA RUE Á ÉCHELLE UN NOAH GOUNANT

Scanné avec CamScanner



NOAH GOUNANT LA RUE À ÉCHELLE UN

Scanné avec CamScanner



FENÊTRE SUR LE CORPS NOAH GOUNANT

Scanné avec CamScanner







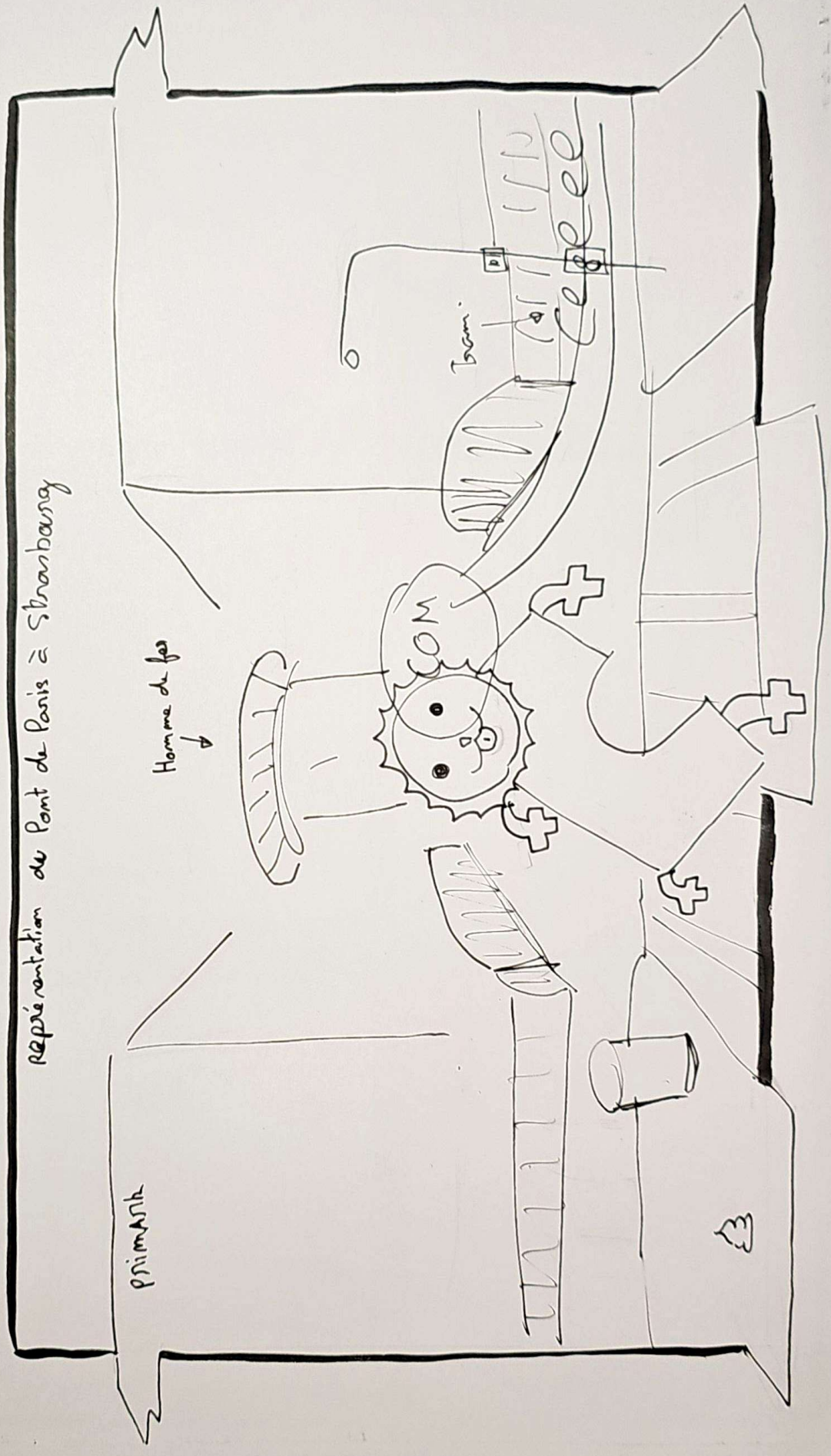






NOAH GOUNANT FENÊTRE SUR LE CORPS

Scanné avec CamScanner



UN CORPS HYBRIDE DANS LA VILLE NOAH GOUNANT

Scanné avec CamScanner



NOAH GOUNANT CORPS HYBRIDE DANS LA VILLE

Scanné avec CamScanner



STATION PERFORMATIVES NOAH GOUNANT

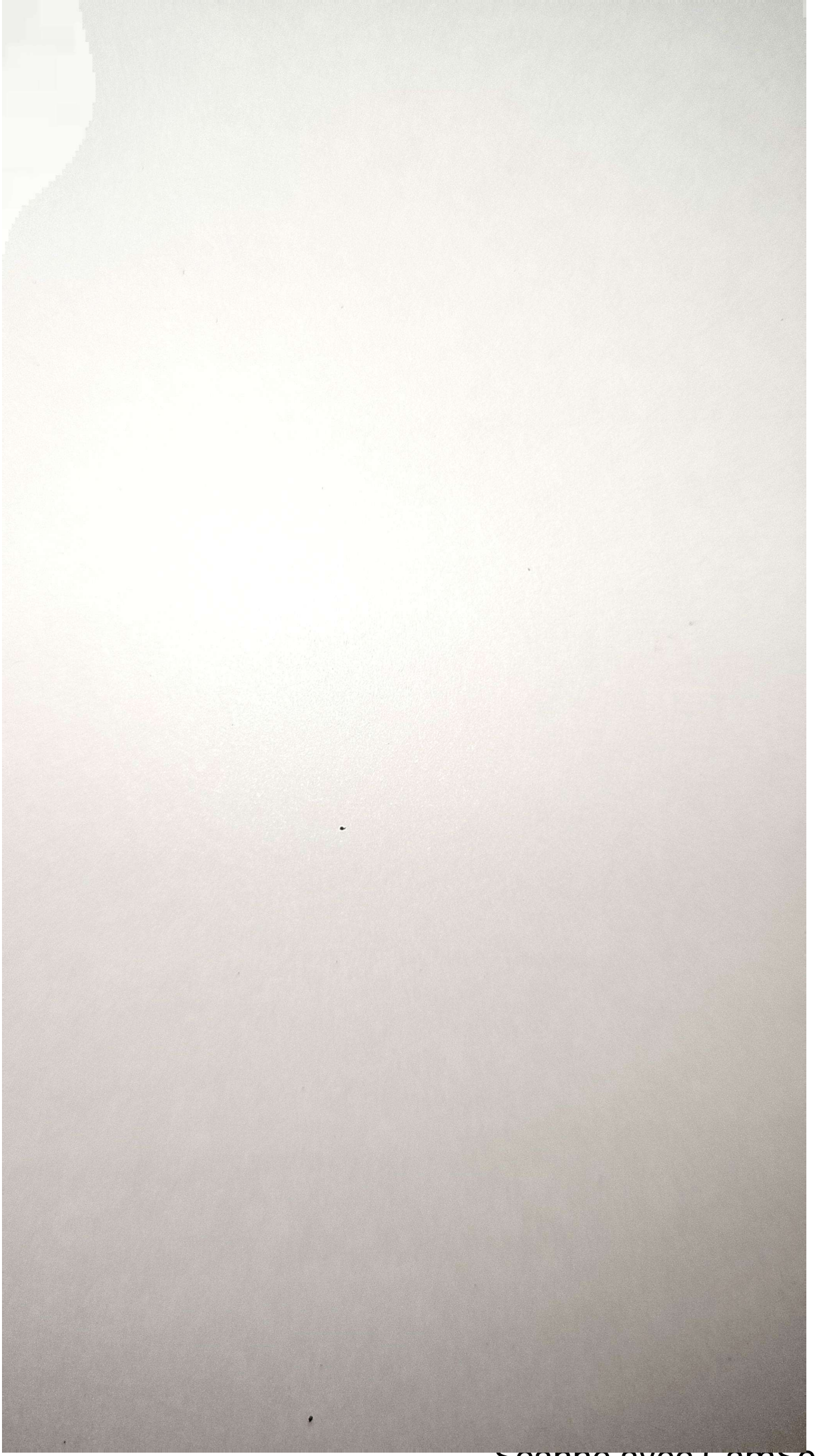
Scanné avec CamScanner



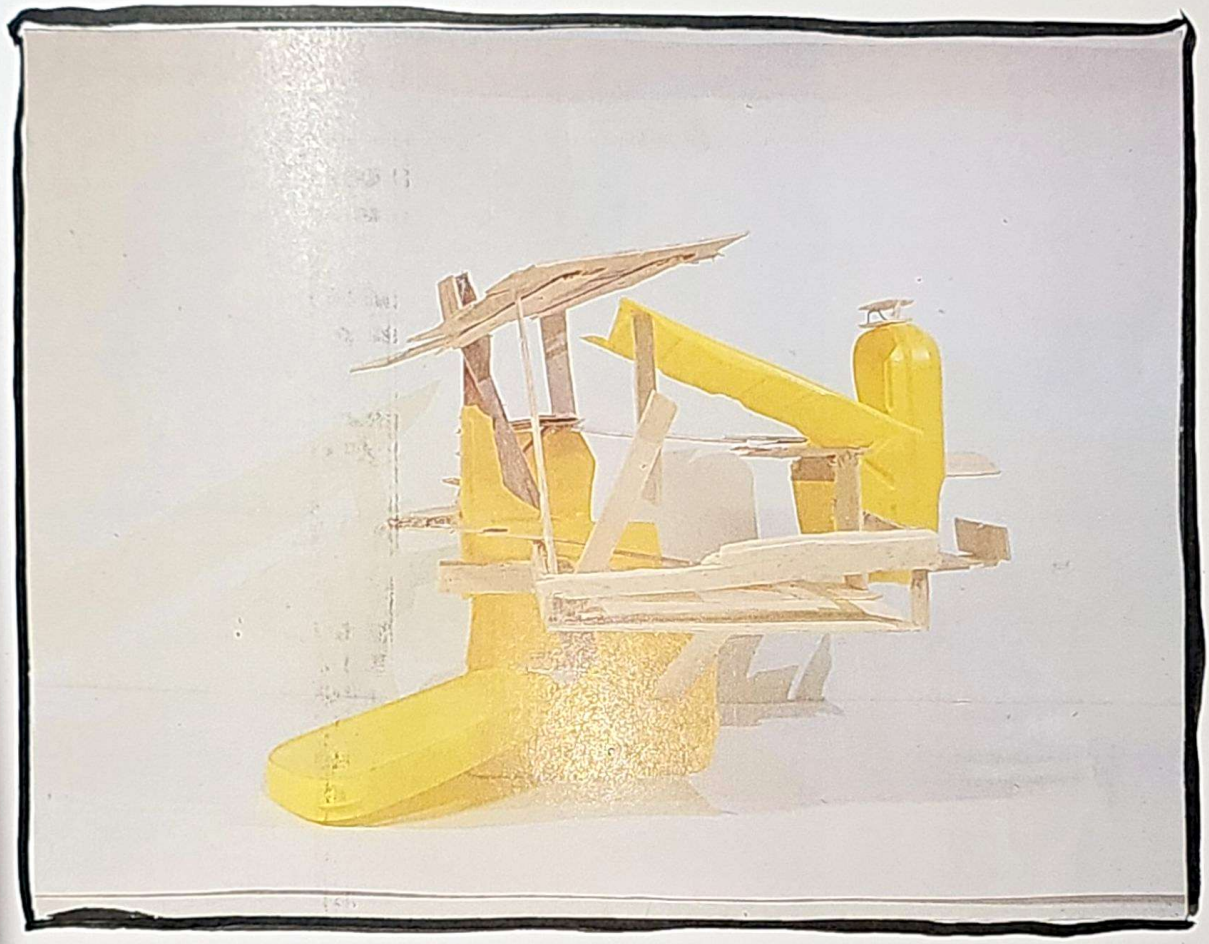


NOAH GOUNANT STATION PERFORMATIVES

Scanné avec CamScanner



Scanné avec CamScanner



NOAH GOUNANT CABANE EN GREFFON

Scanné avec CamScanner

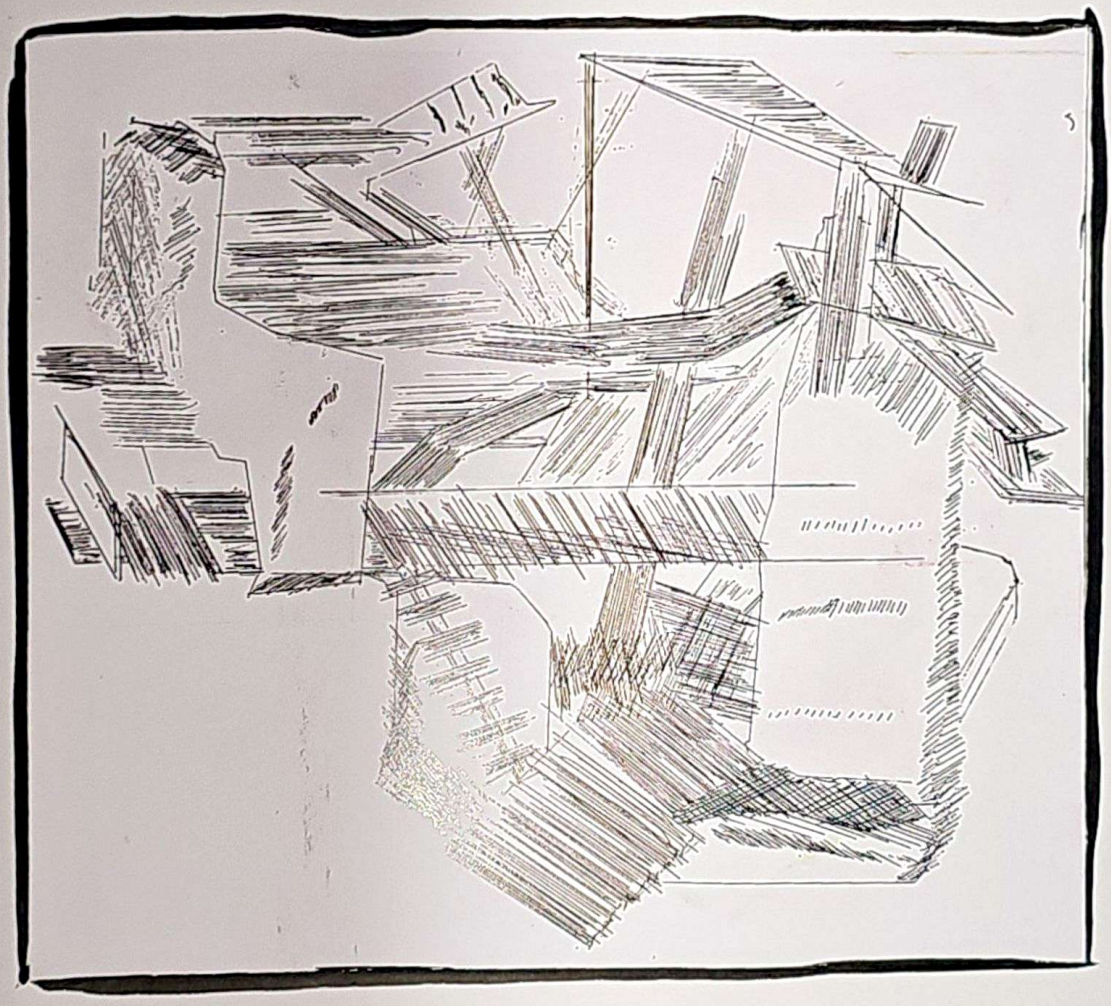


La cabane à pont-levis, le dernier repaire des chats saucisses.

Les chats saucisses ont fuis la société car ils ne voulaient plus être réduis en esclavage comme les chiens saucisses. Ils se sont donc réfugiés à un endroit assez proche dans le centre-ville, mais discret pour pouvoir. Ils ont donc décidé de construire leurs dernière base secrète dans un pot de fleur, à l'aide d'un déchet plastique, car sur le pot de fleur, il y était écrit « je ne suis pas une poubelle ». Car leurs cabanes munies d'un pont levis et plusieurs spots d'observation passeras inaperçu à cet endroit. Qui cofonderais un pot de fleur avec une poubelle alors qu'un panneau le dit juste à côté ? C'est ici, dans cette nouvelle cabane, que les chats saucisses comptent conquérir le monde ! Est-ce que les cinq derniers membres de leur peuple vont réussir à conquérir le monde depuis leurs cabanes ? Vont t'ils se venger de leurs ennemis jurés tout en mangeant leurs glaces adorées ? Vous le saurez dans le prochain épisode.

CABANE EN GREFFON NOAH GOUNANT

Scanné avec CamScanner



NOAH GOUNANT NOUVELLE REGLE

Scanné avec CamScanner



NOUVELLE REGLE NOAH GOUNANT

Scanné avec CamScanner



NOAH GOUNANT NOUVELLE REGLE

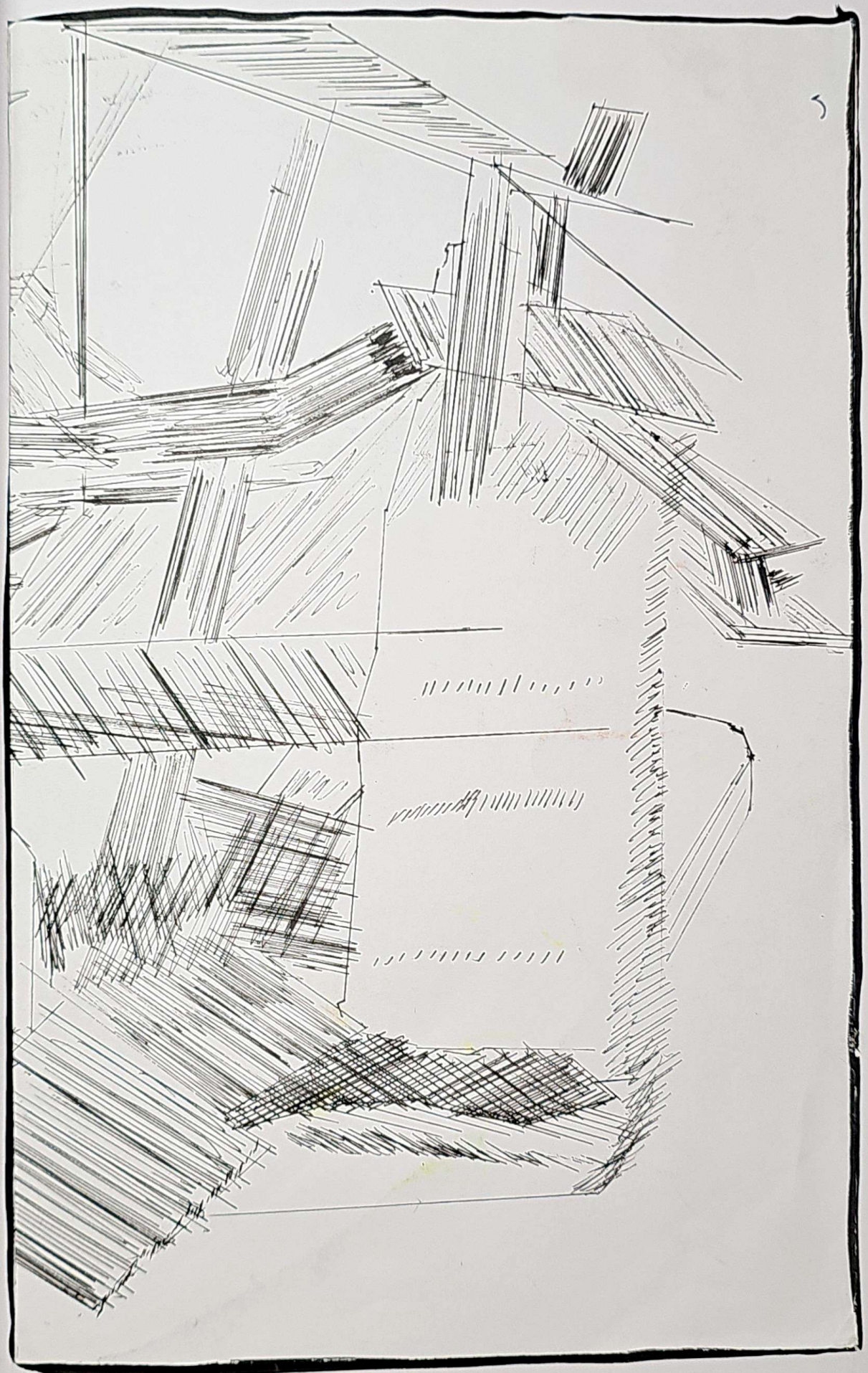
Scanné avec CamScanner



NOUVELLE REGLE

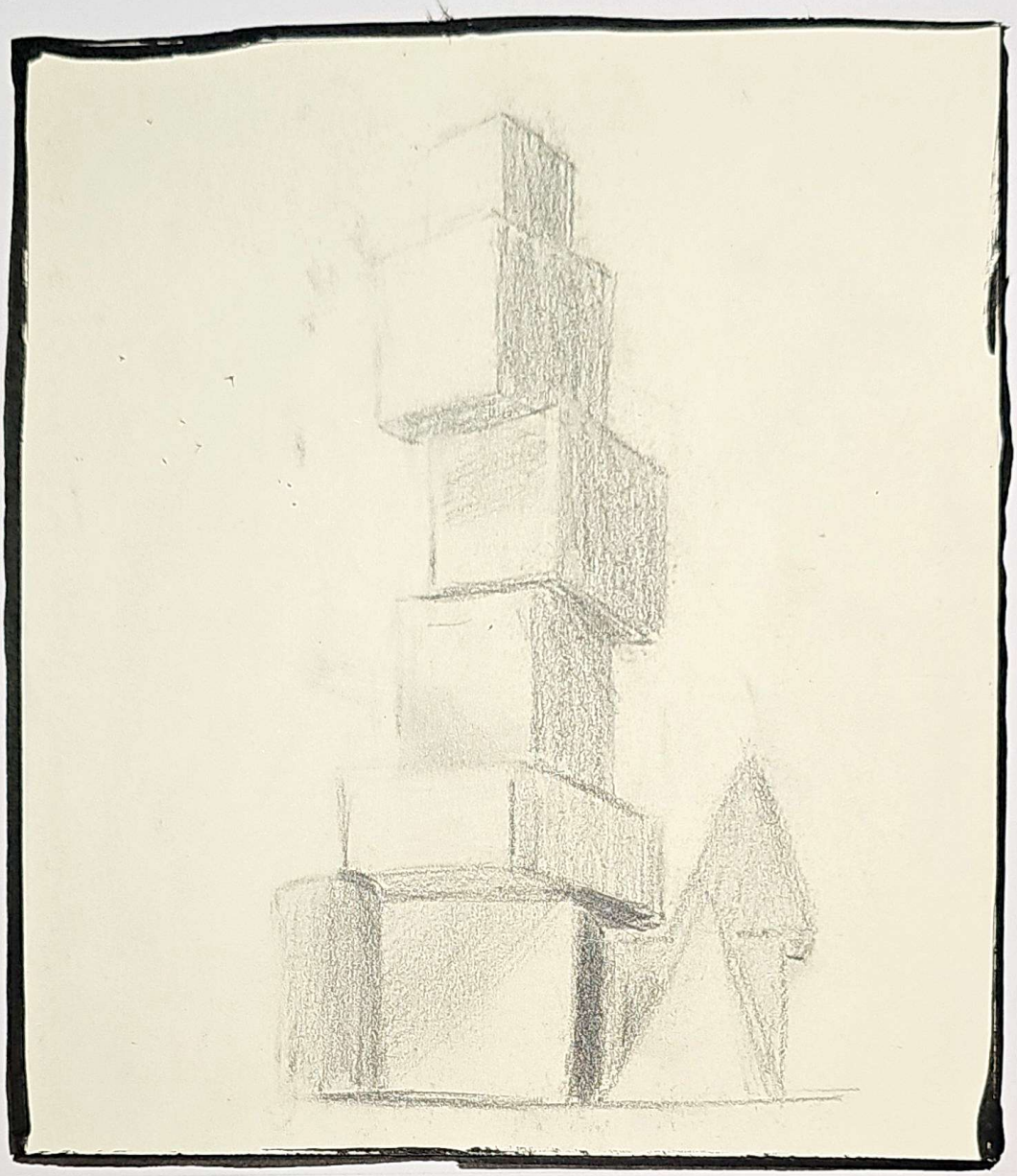
NOAH GOUNANT

Scanné avec CamScanner



NOAH GOUNANT NOUVELLE REGLE

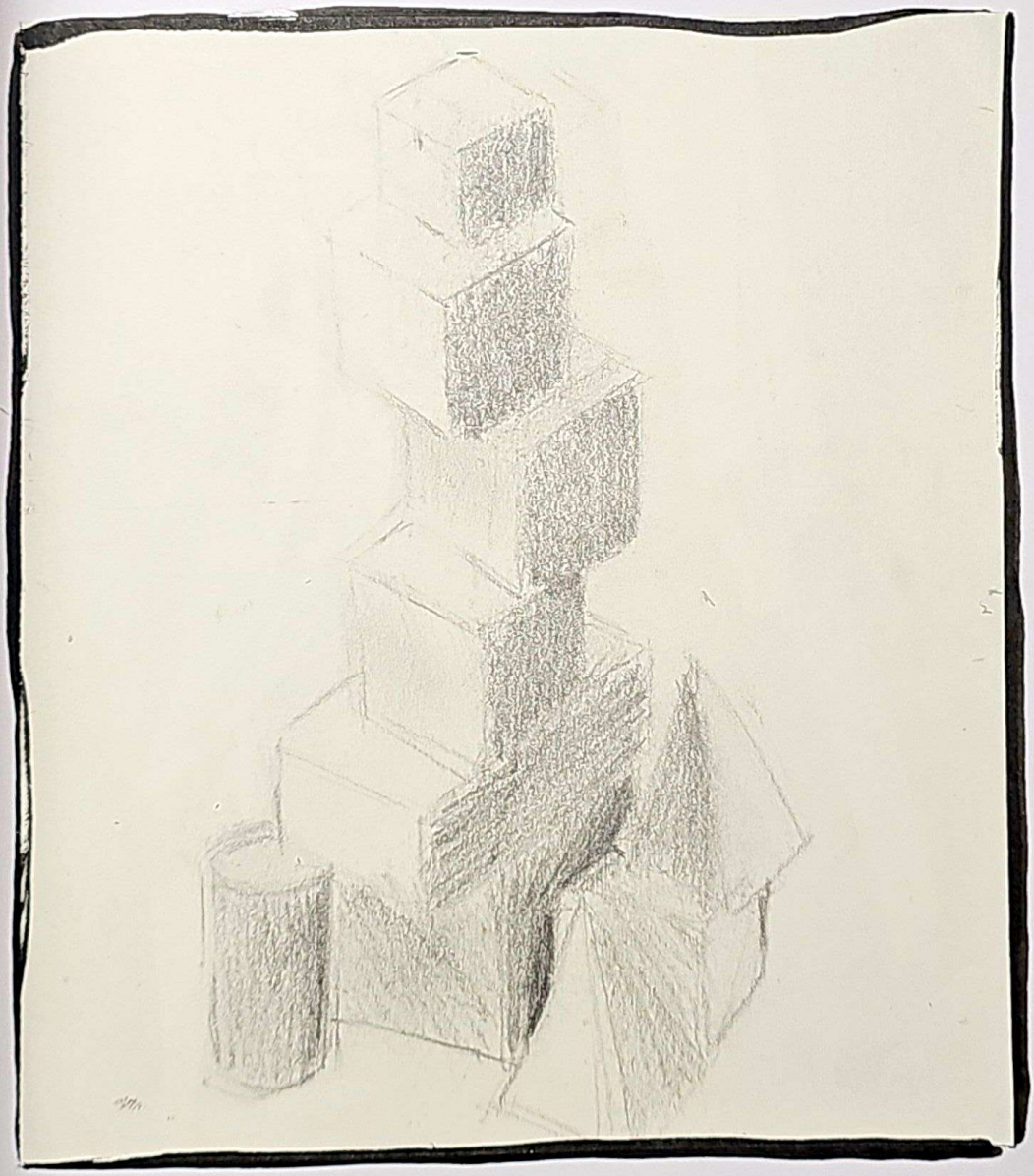
Scanné avec CamScanner



UN CHATEAU OU UNE NATURE MORTE

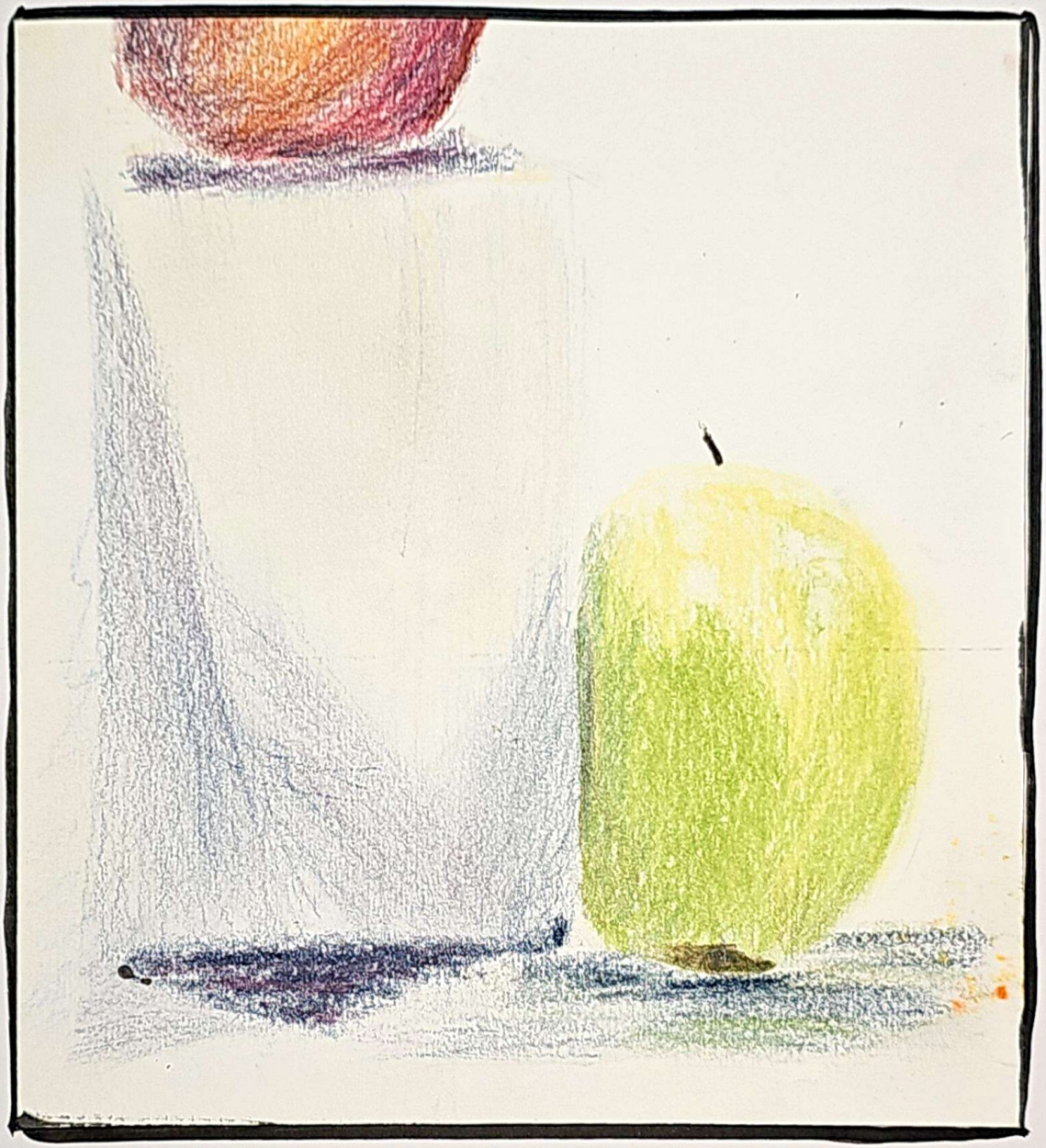
NOAH GOUNANT

Scanné avec CamScanner



NOAH GOUNANT UN CHATEAU OU UNE NATURE MORTE

Scanné avec CamScanner



UN CHATEAU OU UNE NATURE MORTE

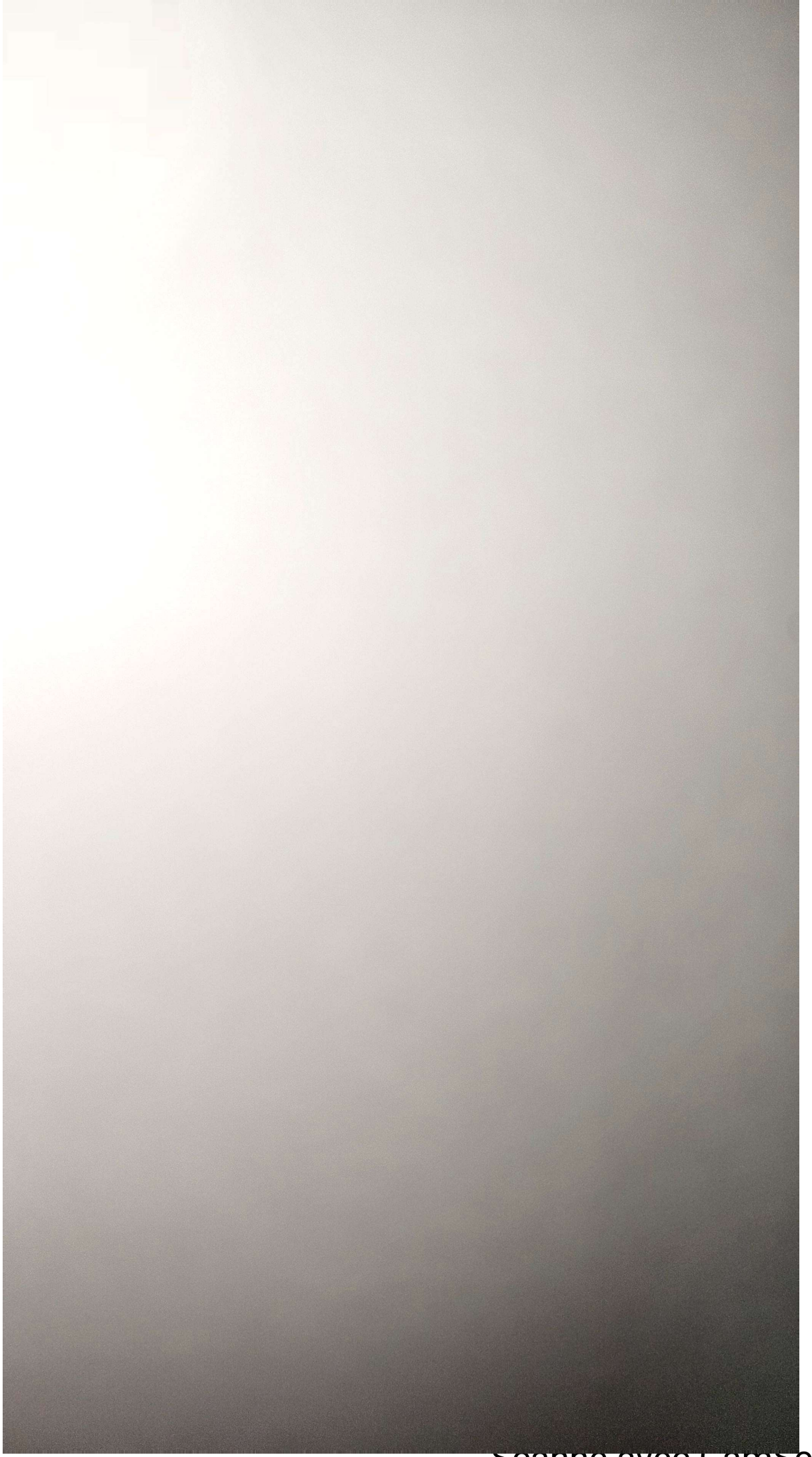
NOAH GOUNANT

Scanné avec CamScanner

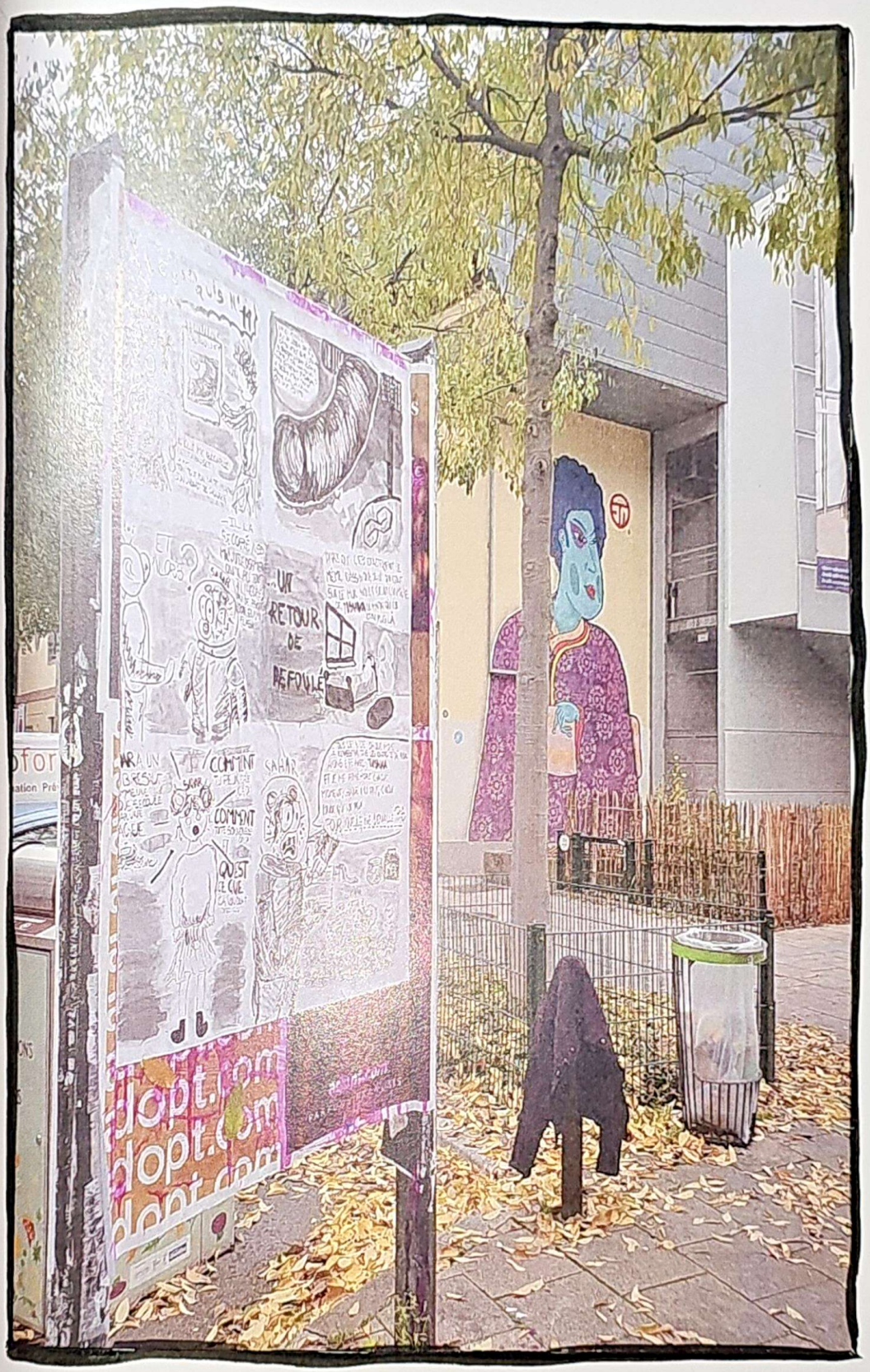


NOAH GOUNANT UN CHATEAU OU UNE NATURE

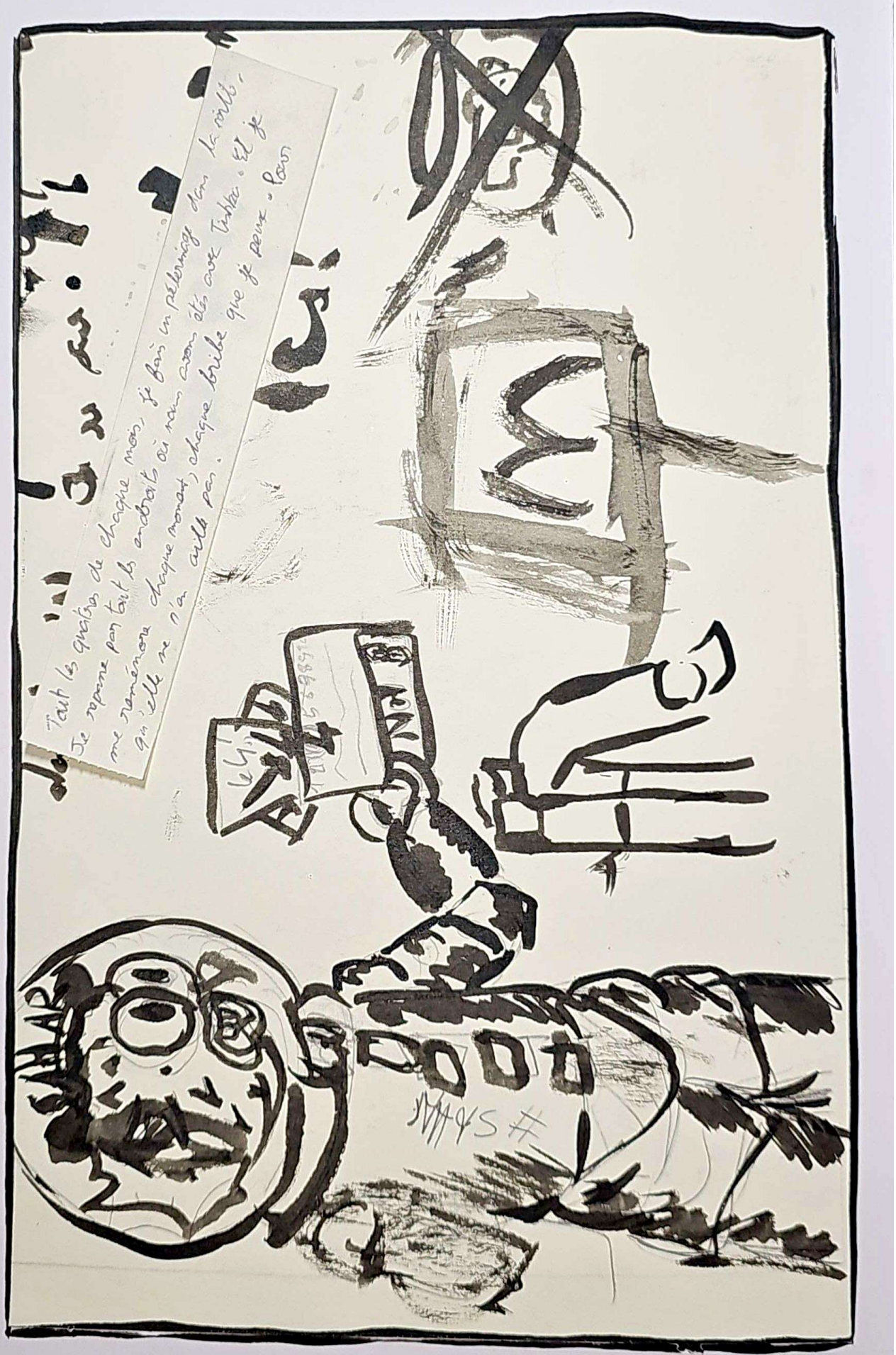
Scanné avec CamScanner



Scanné avec CamScanner



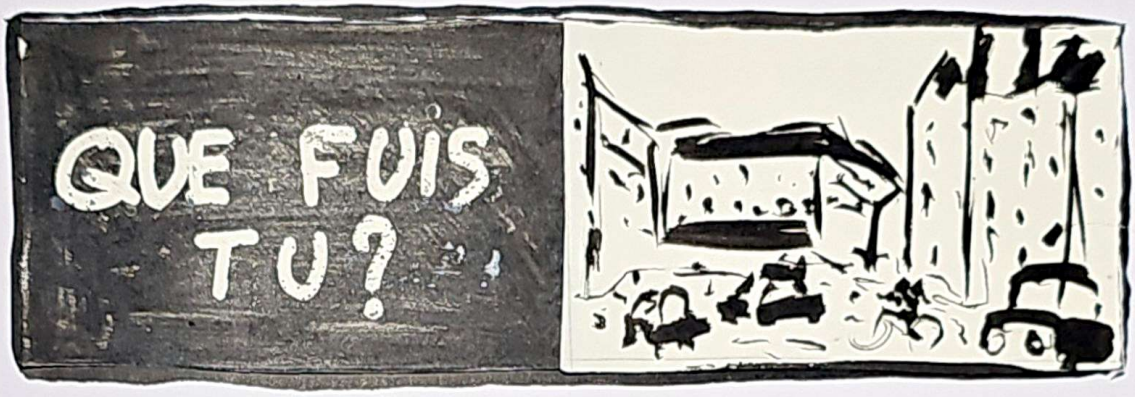
Scanné avec CamScanner



Scanné avec CamScanner

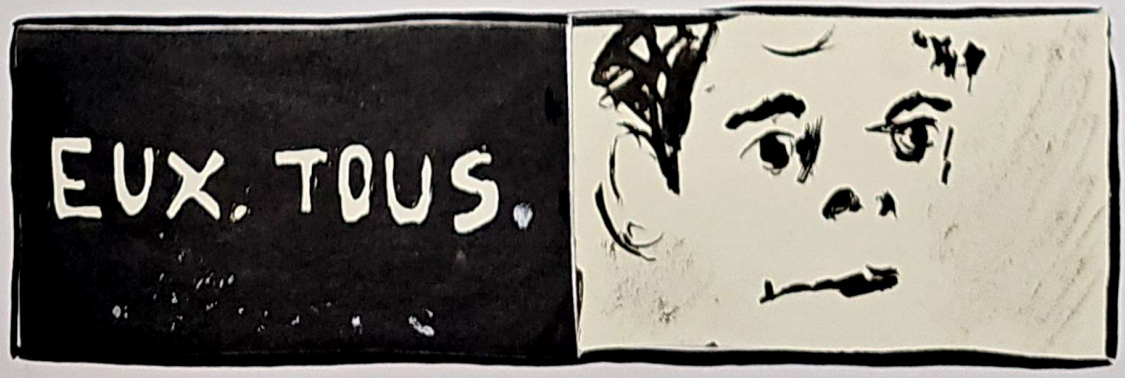


Scanné avec CamScanner









Scanné avec CamScanner







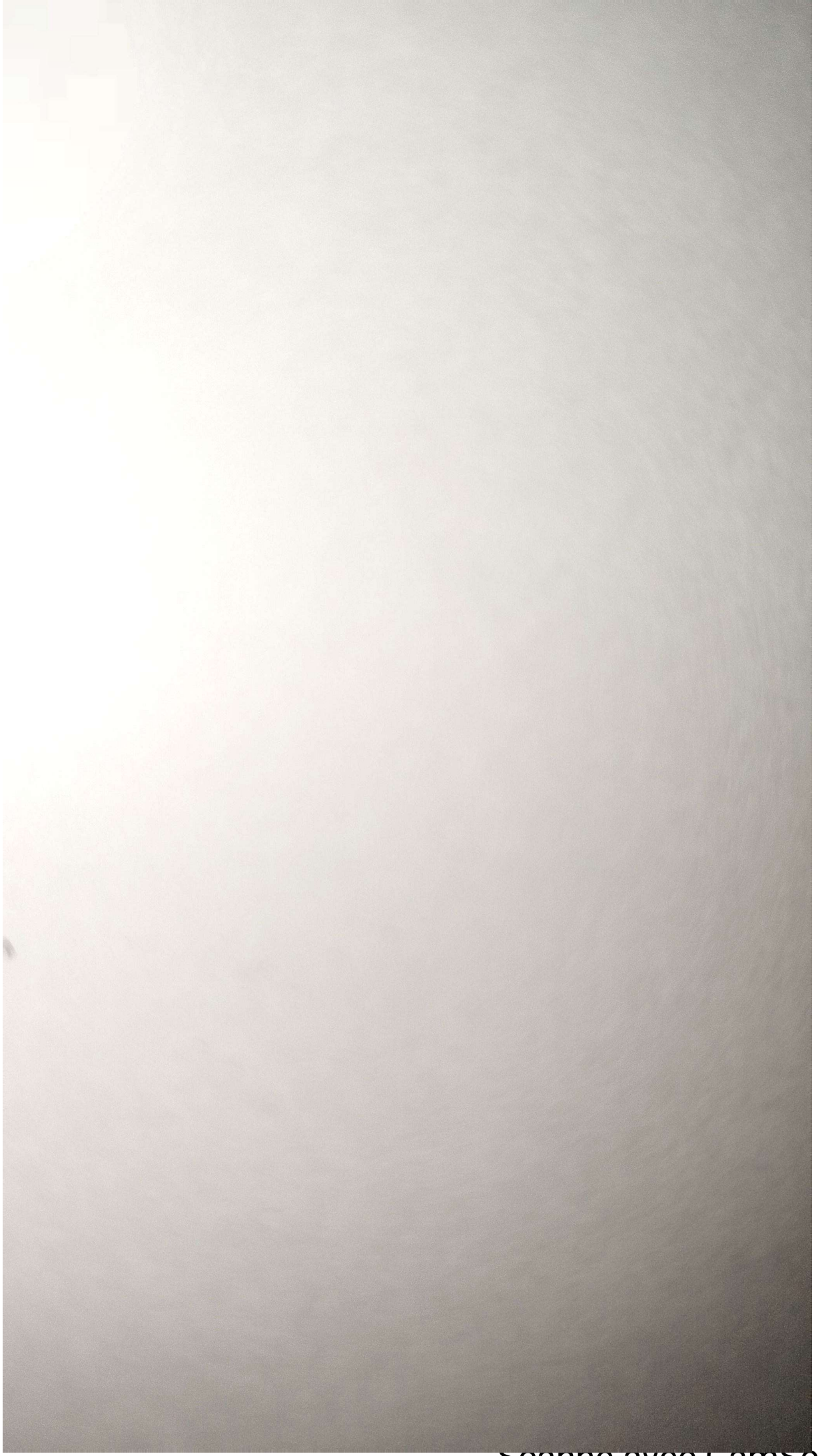


NOAH GOUNANT ARRET SUR IMAGE

Scanné avec CamScanner

Scanné avec CamScanner

Scanné avec CamScanner



Scanné avec CamScanner

Scanné avec CamScanner

LE CODEX URBAIN.
ICI REPOSE UN VOYAGE AU TRAVERS DE LA VILLE, DU PETIT GRAIN DE SABLE INSIGNIFIANT, AU PAYSAGE LE PLUS ÉPOUSTOUFLANT.
ICI EST RETRANSCRIT UN RÉCIT, CELUI DES GENS QUI DÉAMBULENT DES FLOTS QUI COULENT, DU PETIT BRIN D'HERBE AU BORD DE L'EAU.
LE CODEX CONTIENT L'EVOLUTION D'UN POINT DE VUE, D'UN REGARD. UN REGARD QUI APPRENDS À OBSERVER, DE LA FORME D'UN BÂTIMENT AU PETIT GRAFFITI TAGUÉ SUR UN LAMPADAIRE, VOIRE MÊME, LA TEXTURE D'UNE PIERRE.
LE CODEX PERMETS DE DECOUVRIR LA VILLE SOUS UN AUTRE ANGLE, CELUI DE QUELQU'UN QUI S'ARRÊTE, ET QUI OBSERVE, QUI DECORTIQUE CE QUI L'ENTOURE, ET À FORTIORI, VEUX À SON TOUR, POSER SA MARQUE DANS LE DÉCORS URBAIN. UNE MARQUE INVISIBLE À CEUX QUI REGARDENT, MAIS PRÉSENTE POUR CEUX QUI OBSERVENT.
OUVREZ LE CODEX, ET OBSERVEZ LES DÉTAILS QUI VOUS ENTOURENT MAIS QUE VOUS N'AVEZ JAMAIS VUS JUSQU'À MAINTENANT. IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR PROFITER DE CE QUI NOUS ENTOURE.

Scanné avec CamScanner