KILLIAN LATSCHA

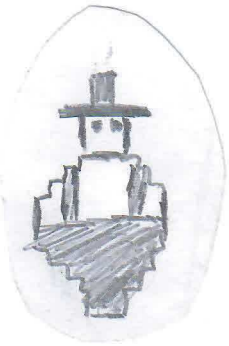
# CODE X URBAIN

ENSA
STRASBOURG
2023-2024

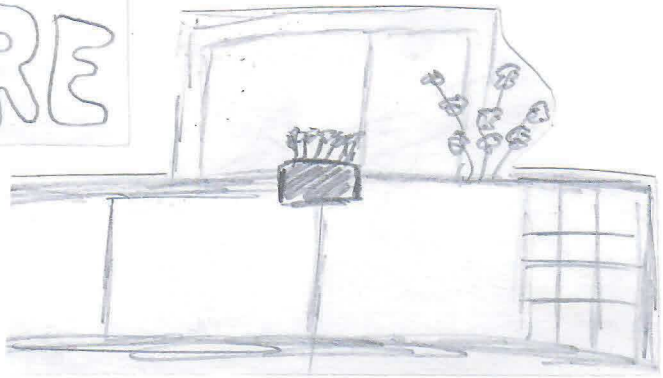
LATSCHA



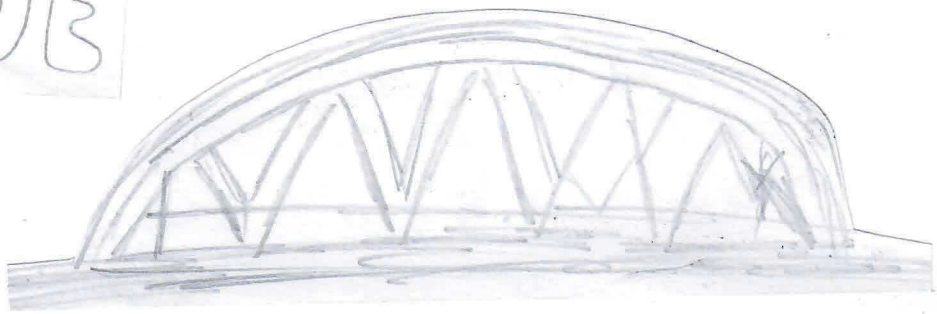

RUE



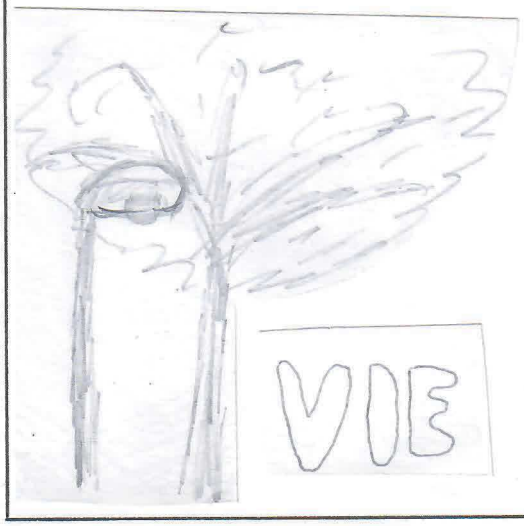
NATURE



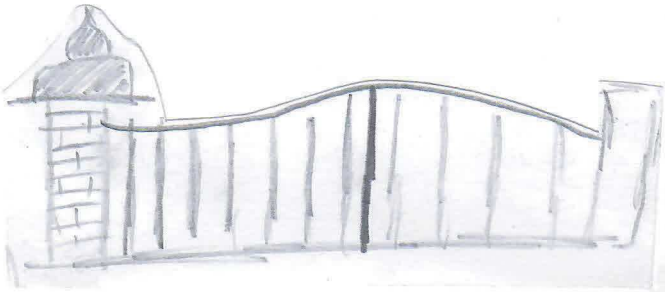
VUE

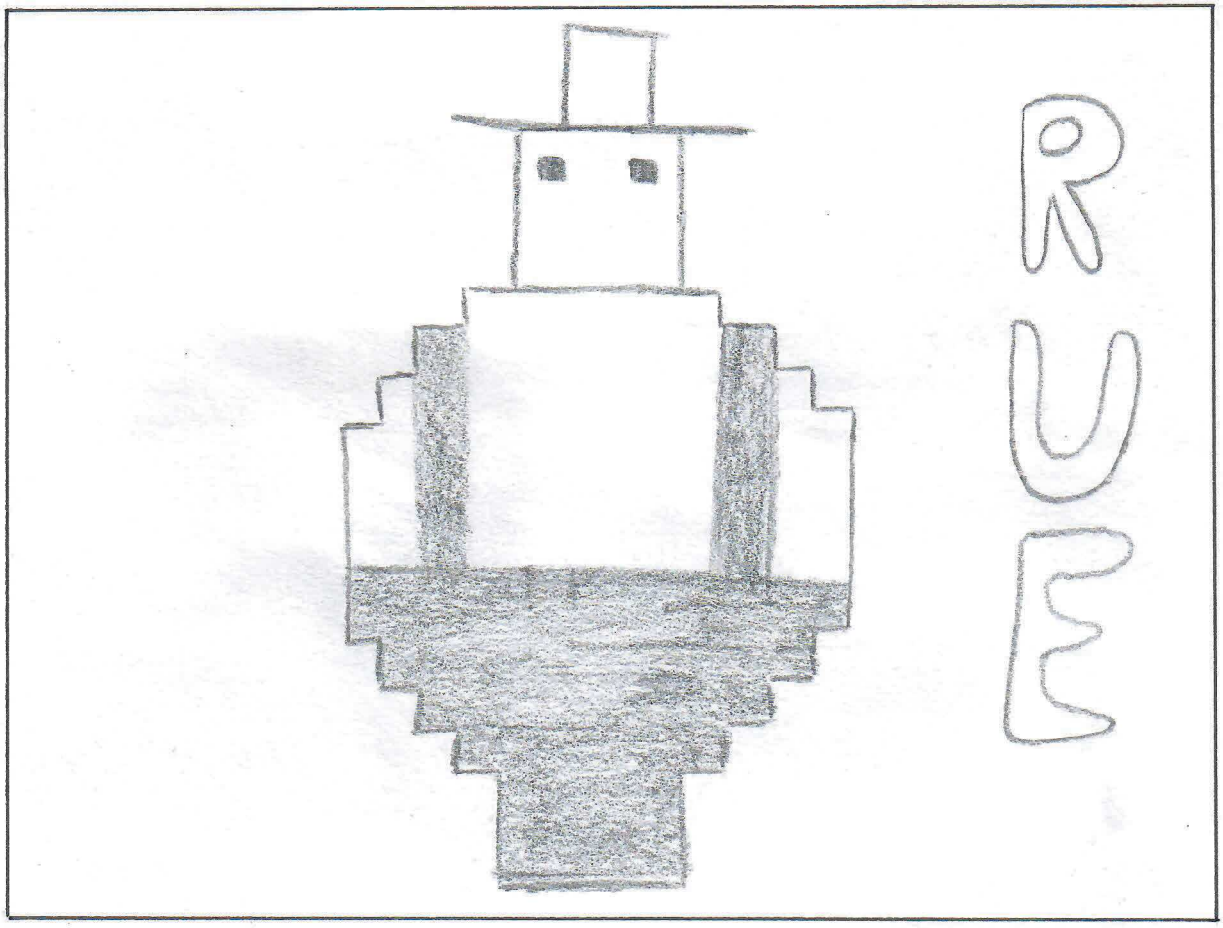


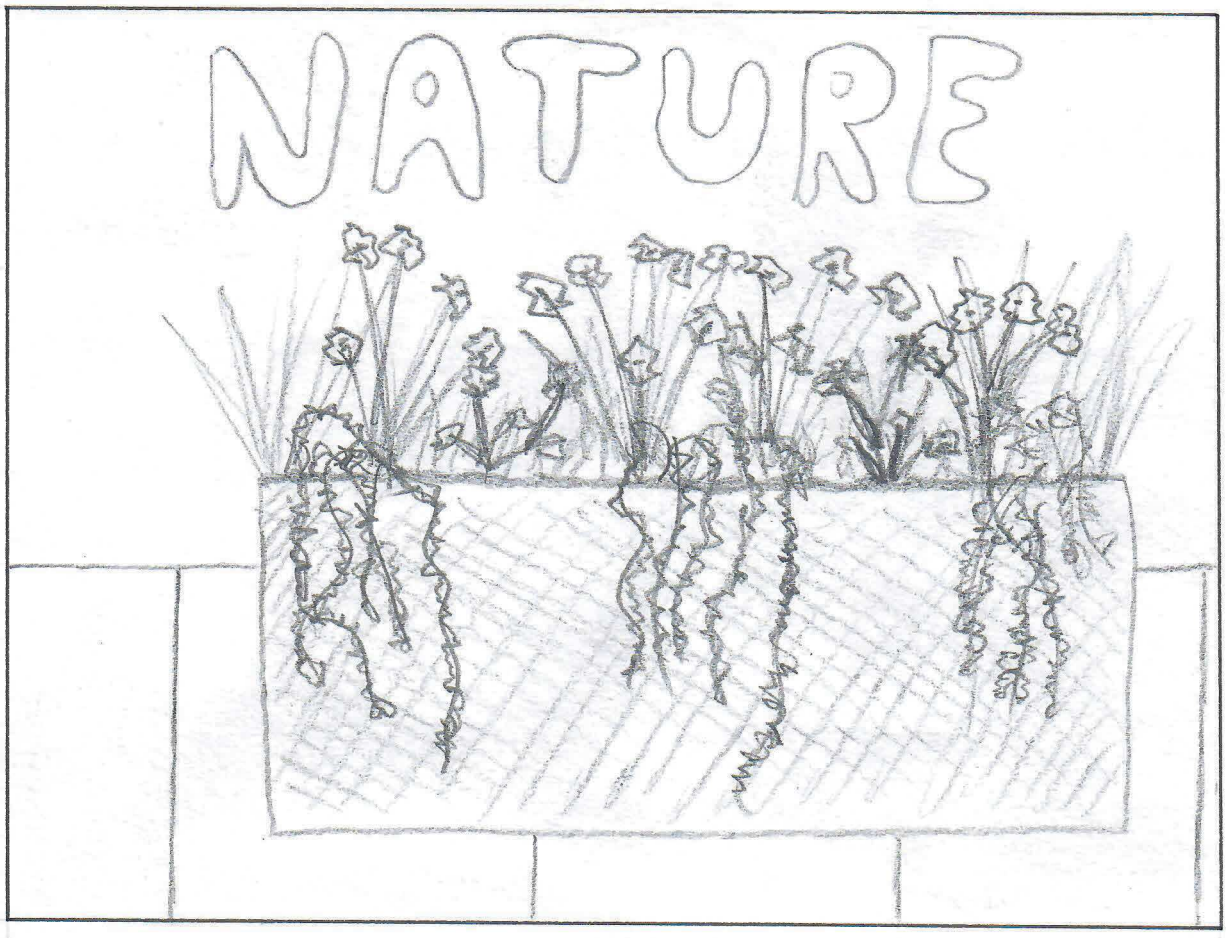
EAU



VIE

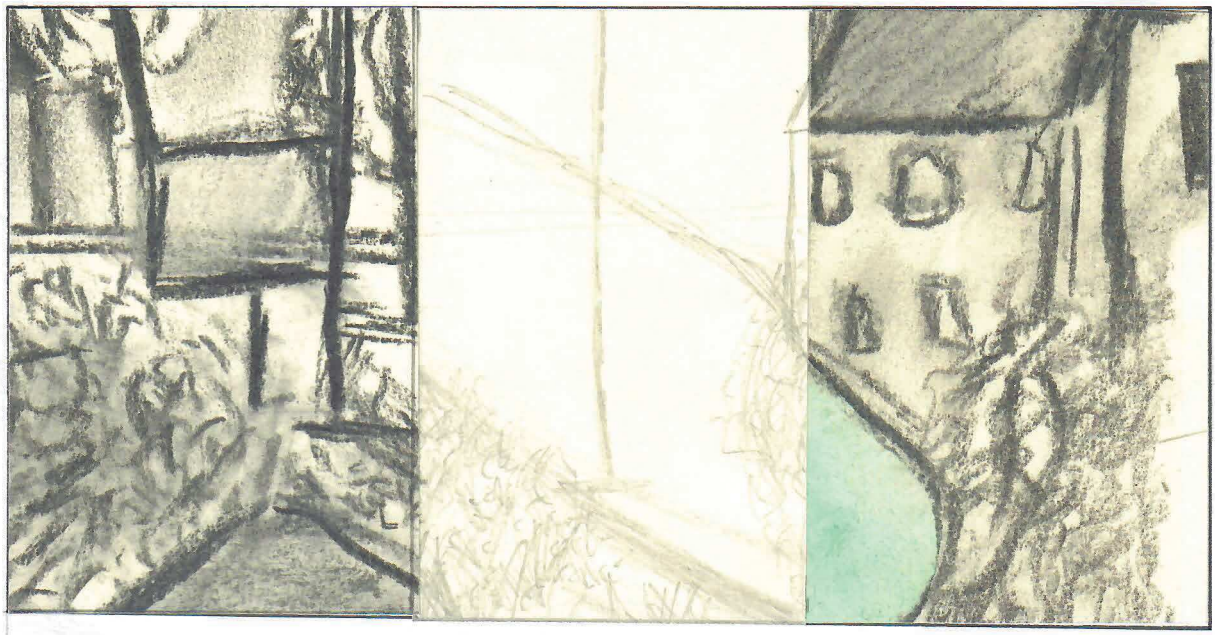



RUE


NATURE

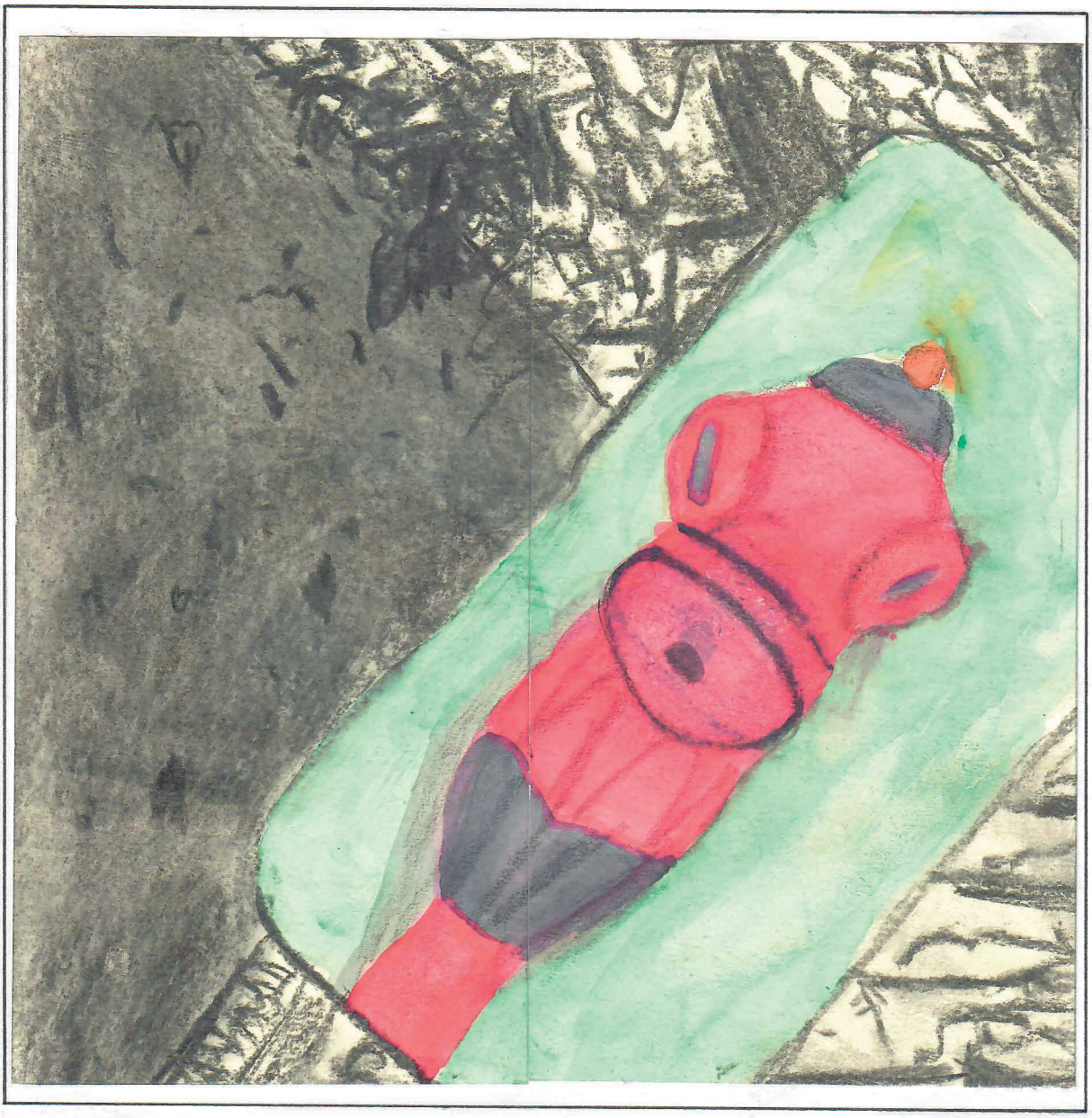


KILLIAN LATSCHA SUR LA FRONTIÈRE









ZONE AUTOROUTIÈRE KILLIAN LATSCHA



KILLIAN LATSCHA ZONE AUTOROUTIÈRE



ZONE FLUVIALE KILLIAN LATSCHA


feuille écrasée
tige
fleur
poussière
fleur écrasée
brique
tige écrasée
fleur
baie

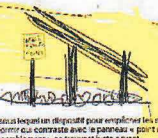




# « C'est Borderline ça »



La limite entre des styles architecturaux très différents



Un escalier sous lequel un dispositif pour empêcher les sans abris d'y dormir qui contraste avec le panneau « point de rassemblement » se trouvant juste devant



Des tags sur autoroutes au bord de la route



Une statue intrigante, un homme à la limite de tomber



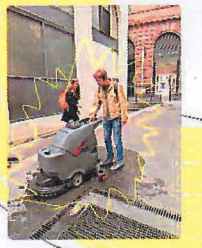
Le terminus du tram représente la limite de la ligne, sa fin



Autocollants anticapitalistes/communiste collés sur un panneau



Des panneaux publicitaires sauvages installés dans la rue. Ce n'est pas beau et pas bien



C'est limite de jouer avec un a machine qui ne vous appartient pas

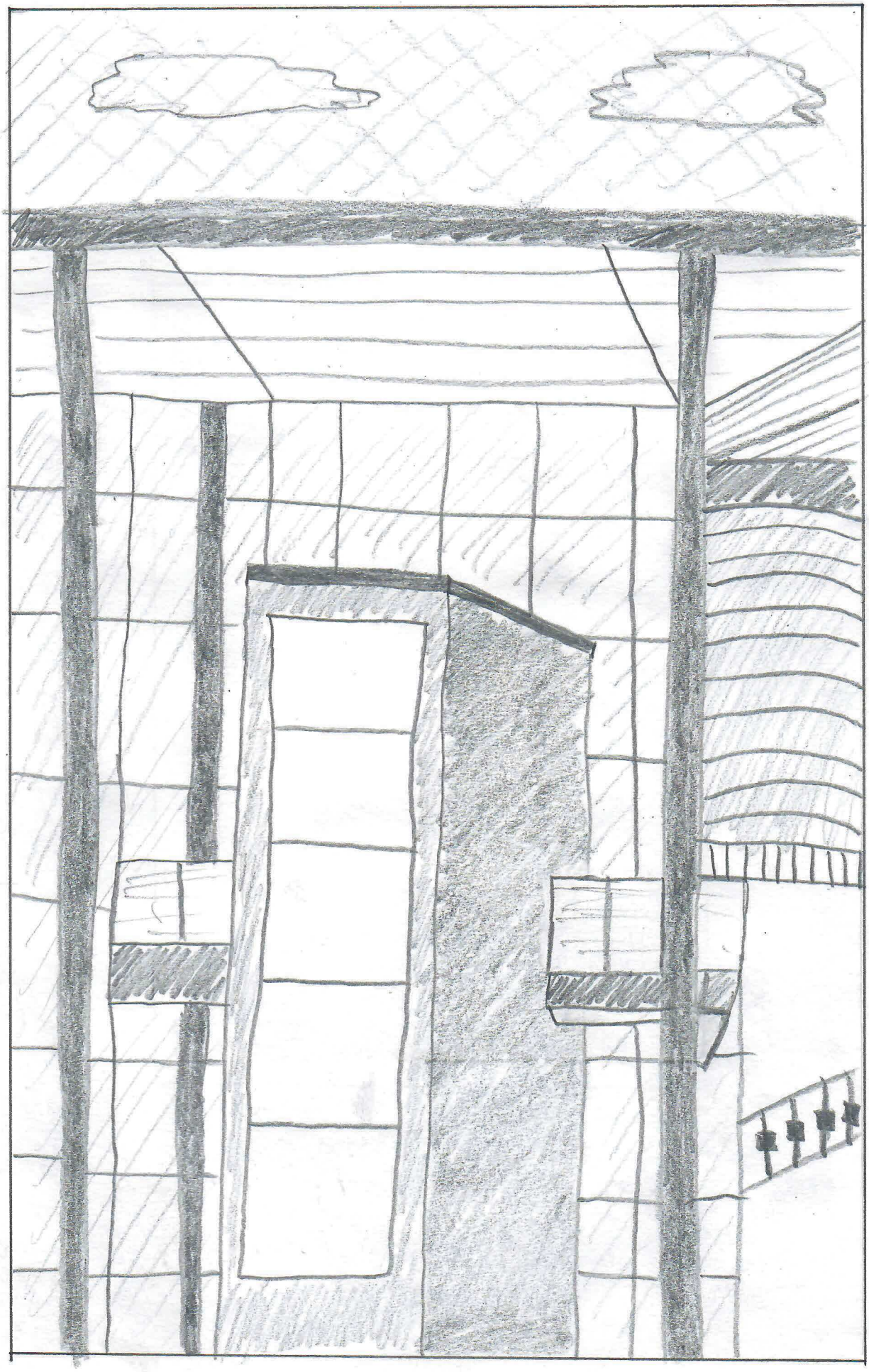


L'architecture du bâtiment de la Fnac qui entre en gros contraste avec la beauté des autres bâtiments sur la place Kleber



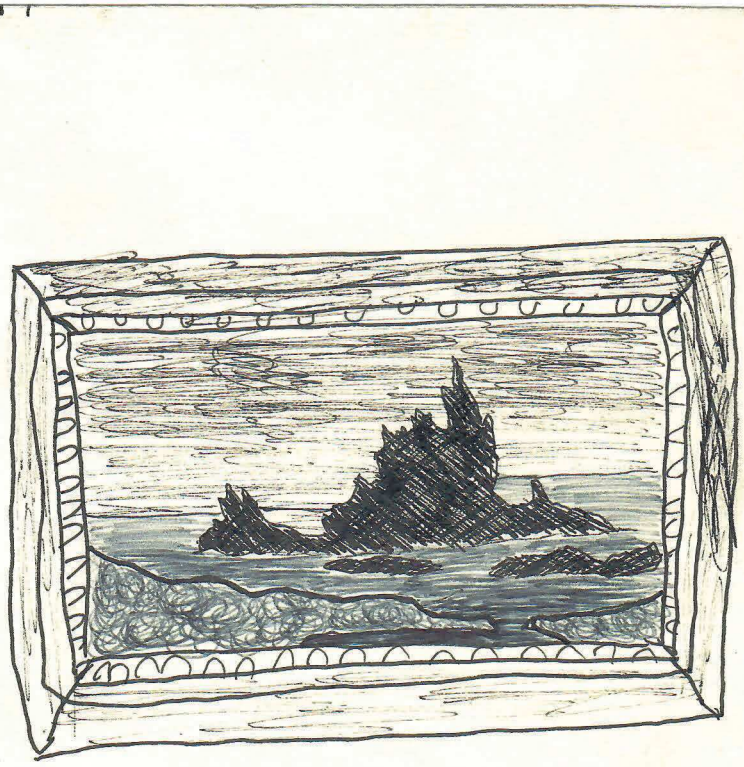
KILLIAN LATSCHA

TRAVERSÉE DE LA VILLE



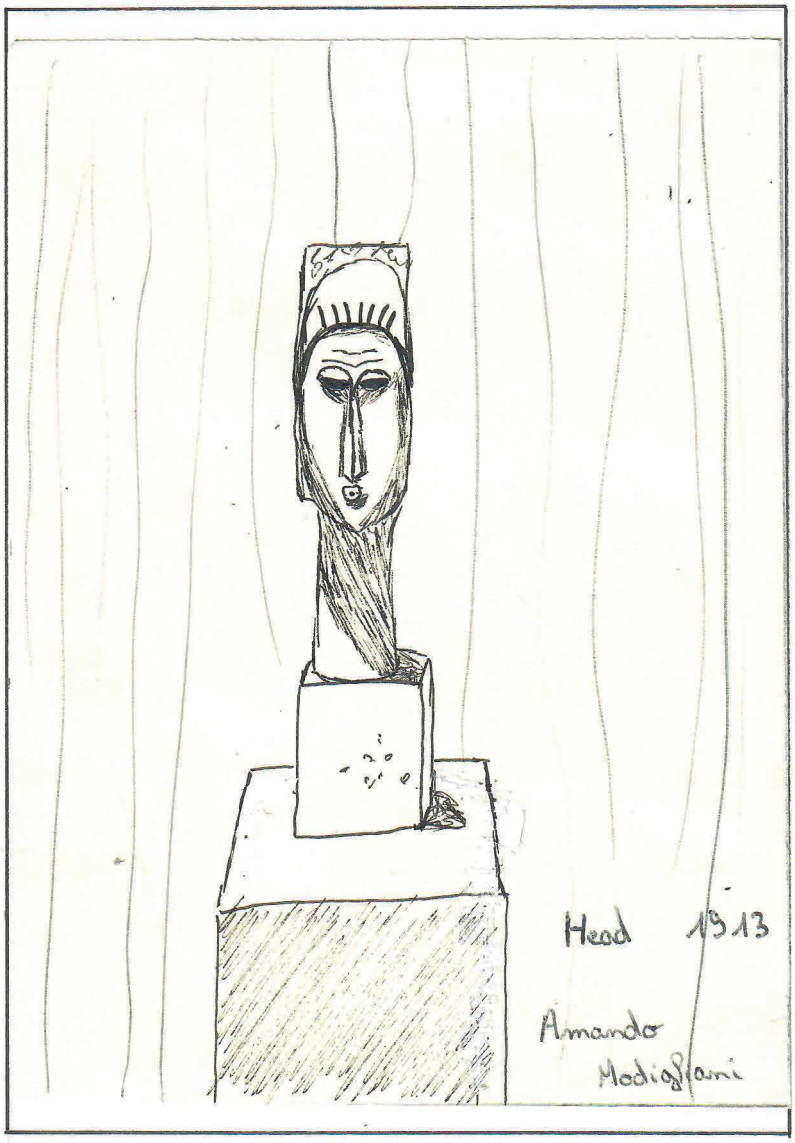
KILLIAN LATSCHA VISITE DE MUSÉES

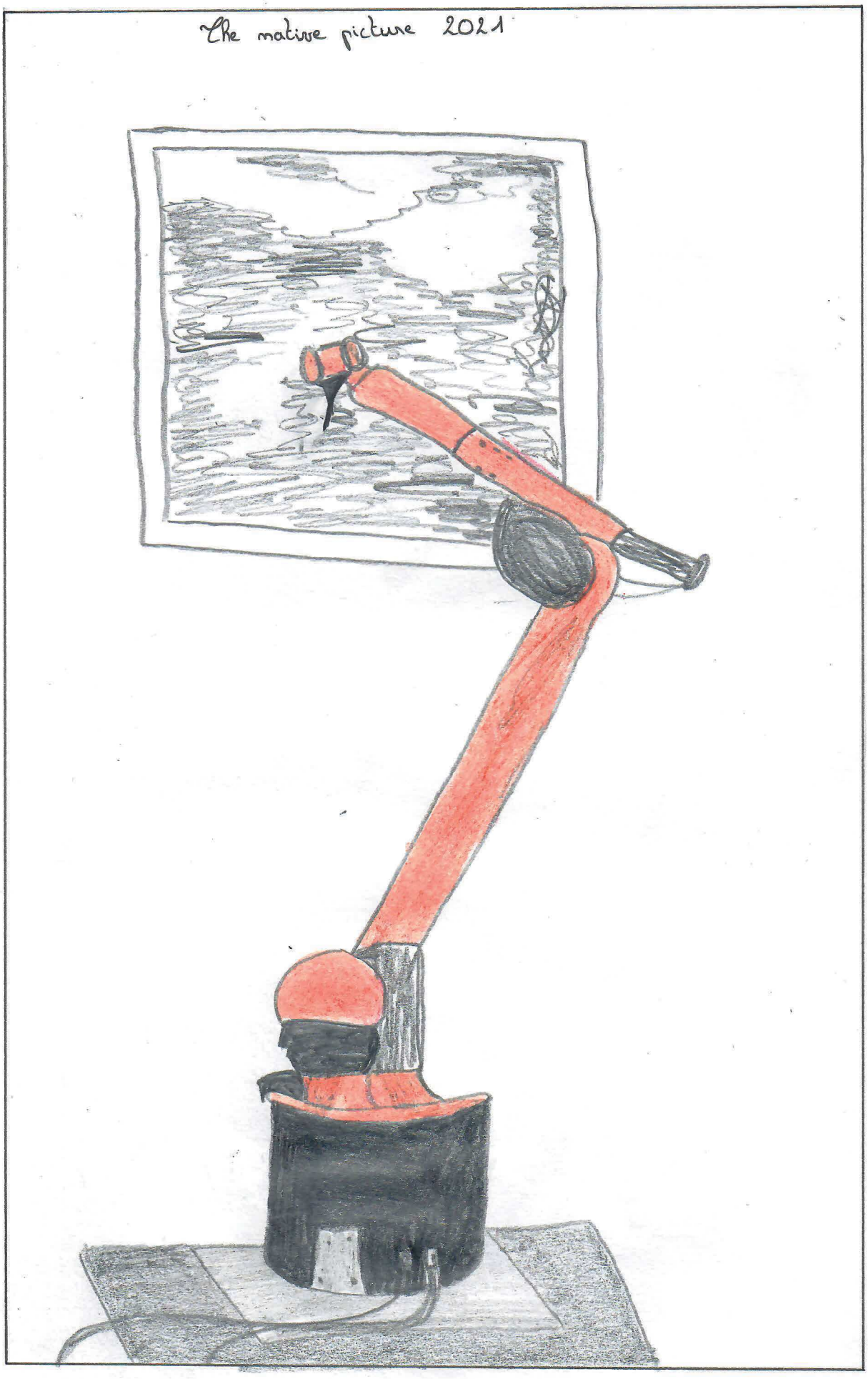

Hiiiish



Reef by the Seashore 1825

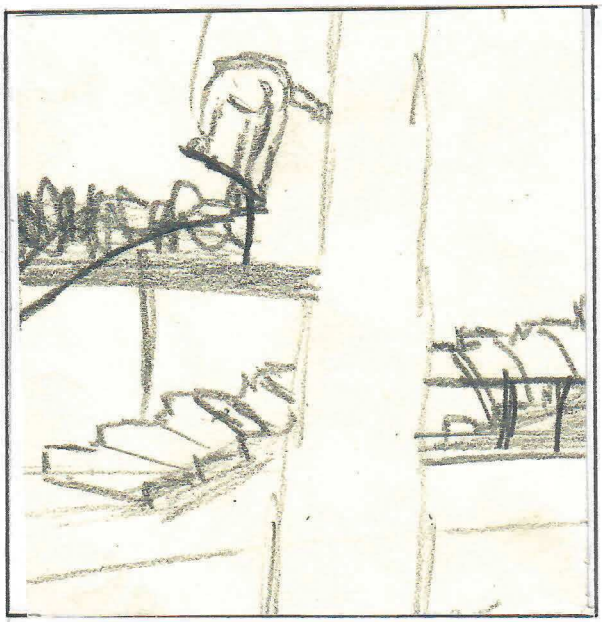
Caspar David Friedrich


Head 1913
Amando
Modigliani




KILLIAN LATSCHA VISITE DE MUSÉES









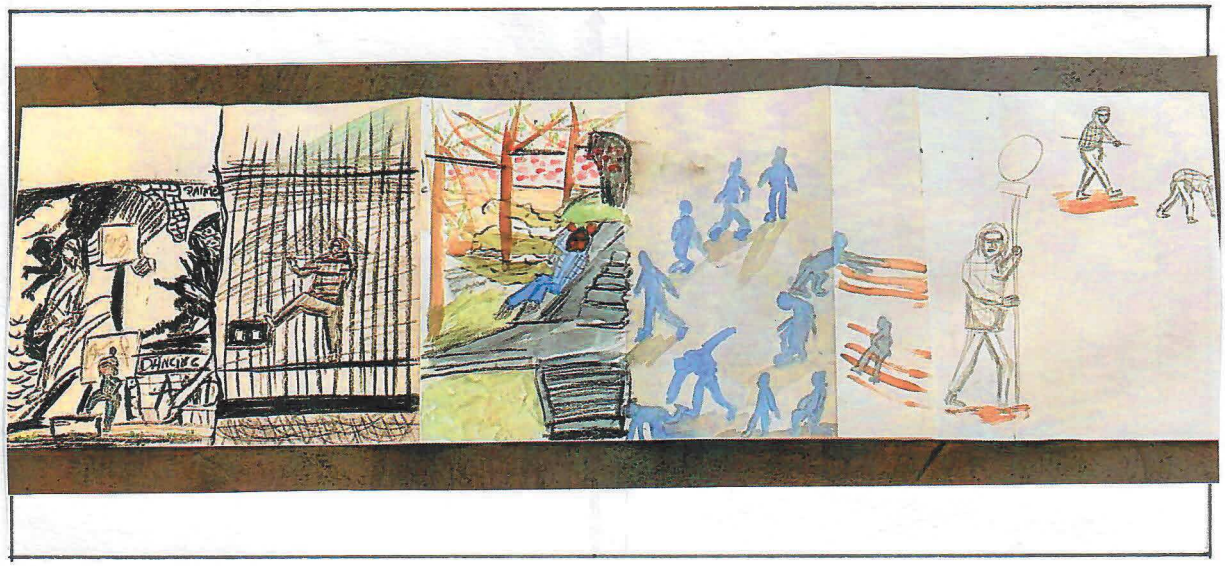










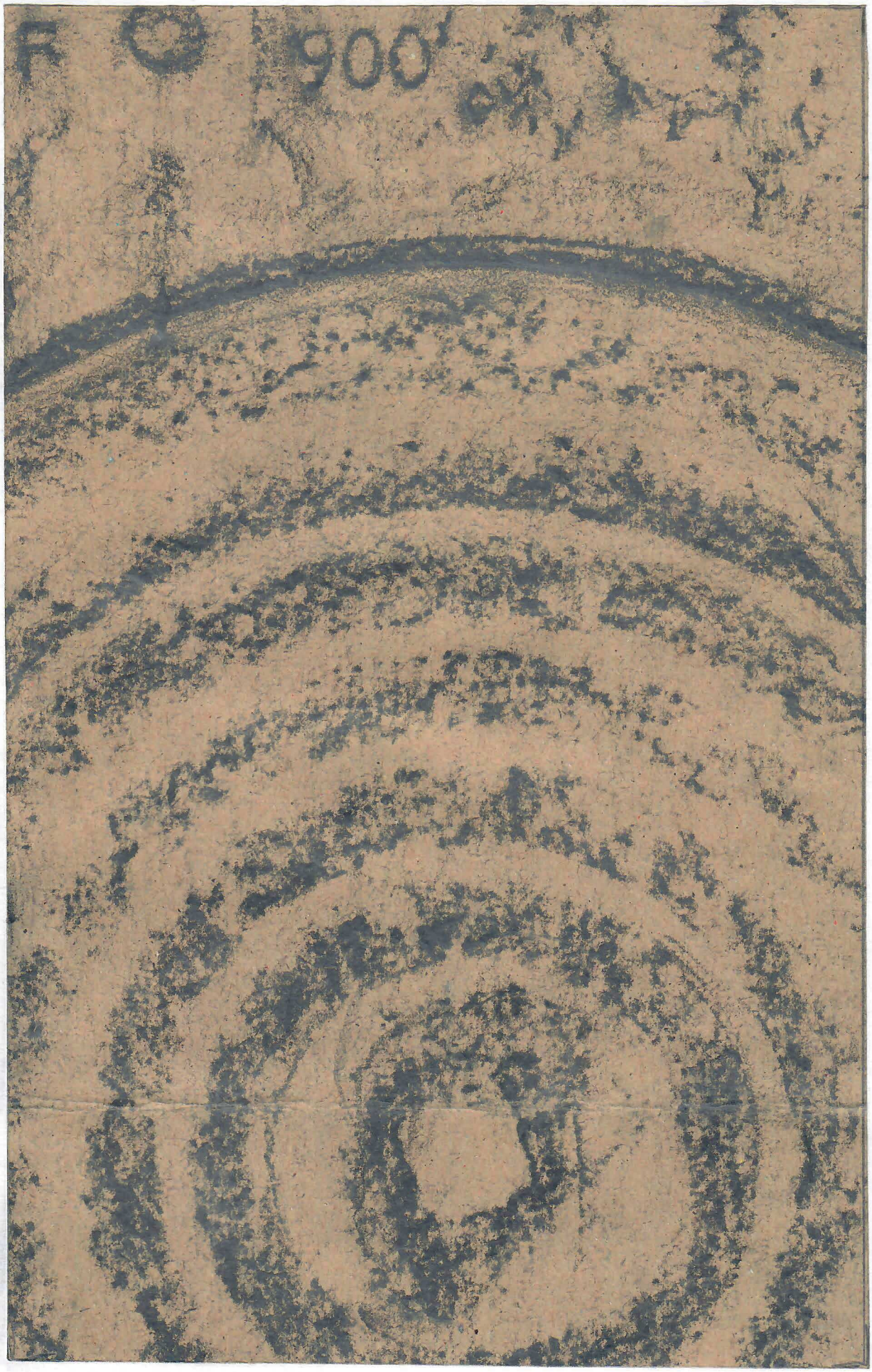


INTRIGUES CORPORELLES KILLIAN LATSCHA



KILLIAN LATSCHA INTRIGUES CORPORELLES


900
BEGA

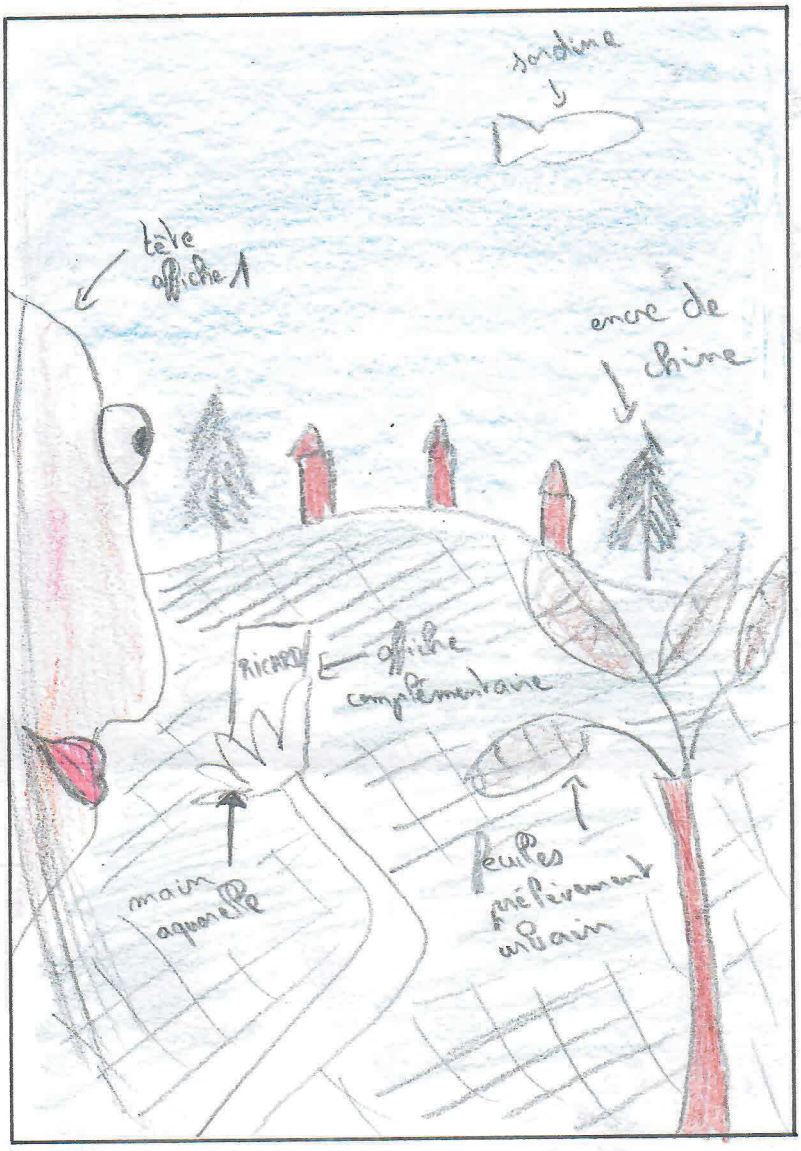

F O 900

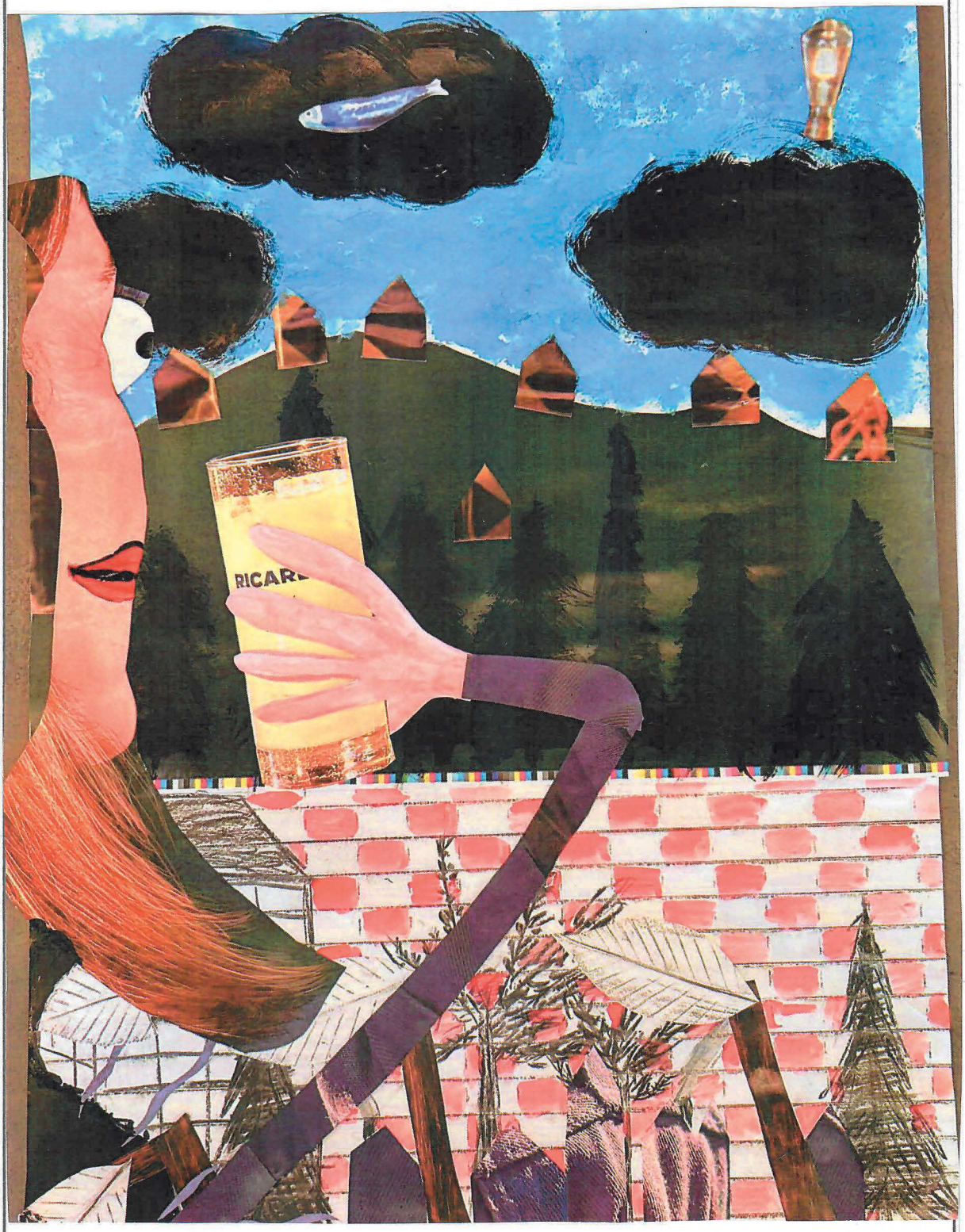


FENÊTRE SUR LE CORPS KILLIAN LATSCHA



KILLIAN LATSCHA FENÊTRE SUR LE CORPS


sardine
tête affiche 1
encre de chine
affiche complémentaire
feuilles prélèvement urbain
main aquarelle




KILLIAN LATSCHA UN CORPS HYBRIDE DANS LA VILLE



STATIONS PERFORMATIVES KILLIAN LATSCHA





KILLIAN LATSCHA STATIONS PERFORMATIVES

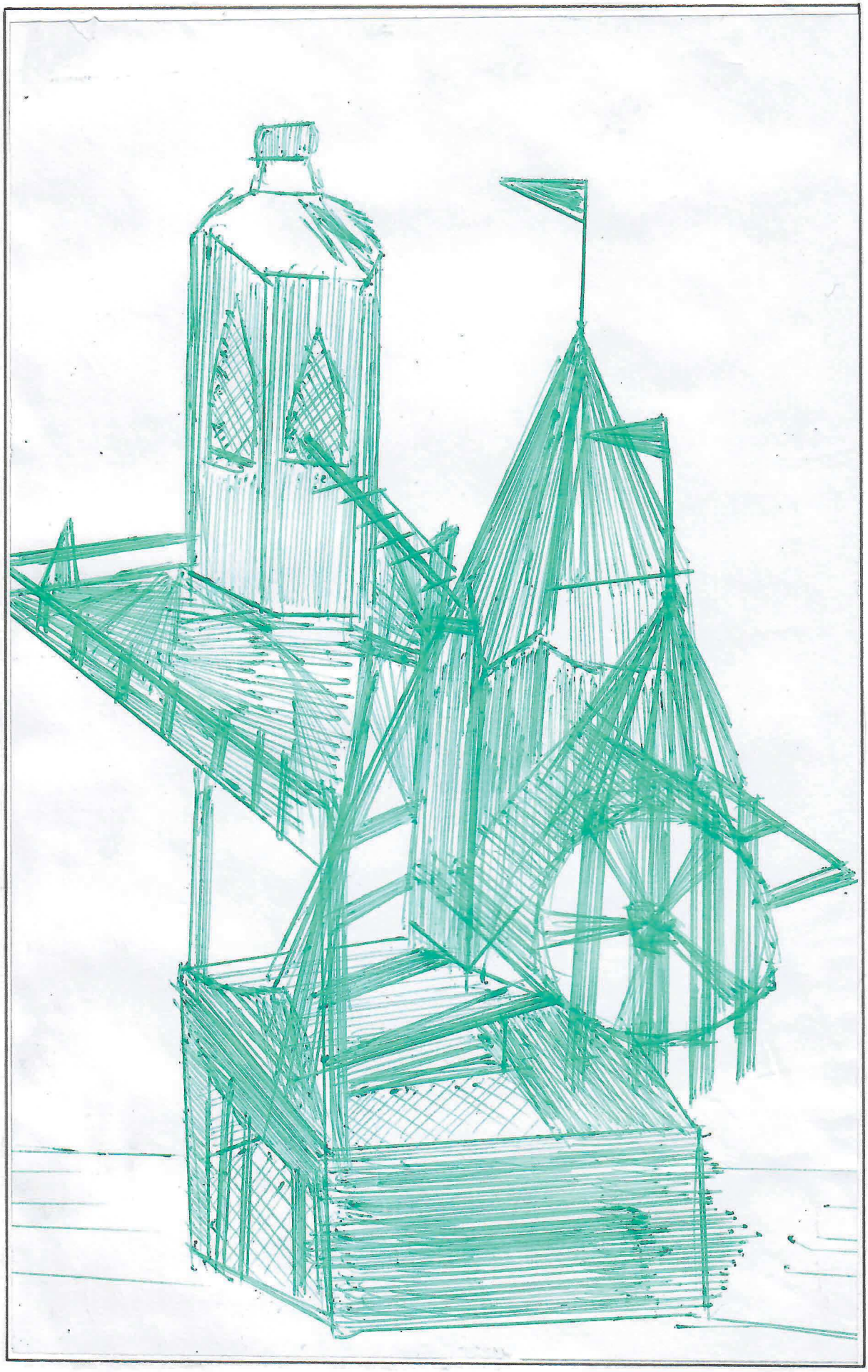


KILLIAN LATSCHA CABANE EN GREFFON



Perdue dans une forêt vierge de fleur et de diverses plantes, une civilisation de petits êtres encore inconnus par les humains vit : les Xotrons.
Nous ne le savons pas mais les Xotrons cohabitent en réalité avec nous, cachés dans nos jardins, pots de fleurs ainsi que dans les arbres…
Ce peuple mystérieux est dirigé par un couple royal : Xotré et Xotra, et vivant dans un somptueux palais fleuri au coeur même de Strasbourg.
Leur but principal est de sauver notre nature et planète. En effet les Xotrons luttent chaques jours pour faire perdurer la vie en s'occupant et soignant les plantes mais aussi les insectes.
Apparus sur Terre suite à la mutation et à l'évolution de nombreux microbes et insectes, les Xotrons sont une des espèces encore inconnues de l'Homme mais essentielle à la biodiversité.

CABANE EN GREFFON KILLIAN LATSCHA



KILLIAN LATSCHA NOUVELLE RÈGLE



NOUVELLE RÈGLE

KILLIAN LATSCHA

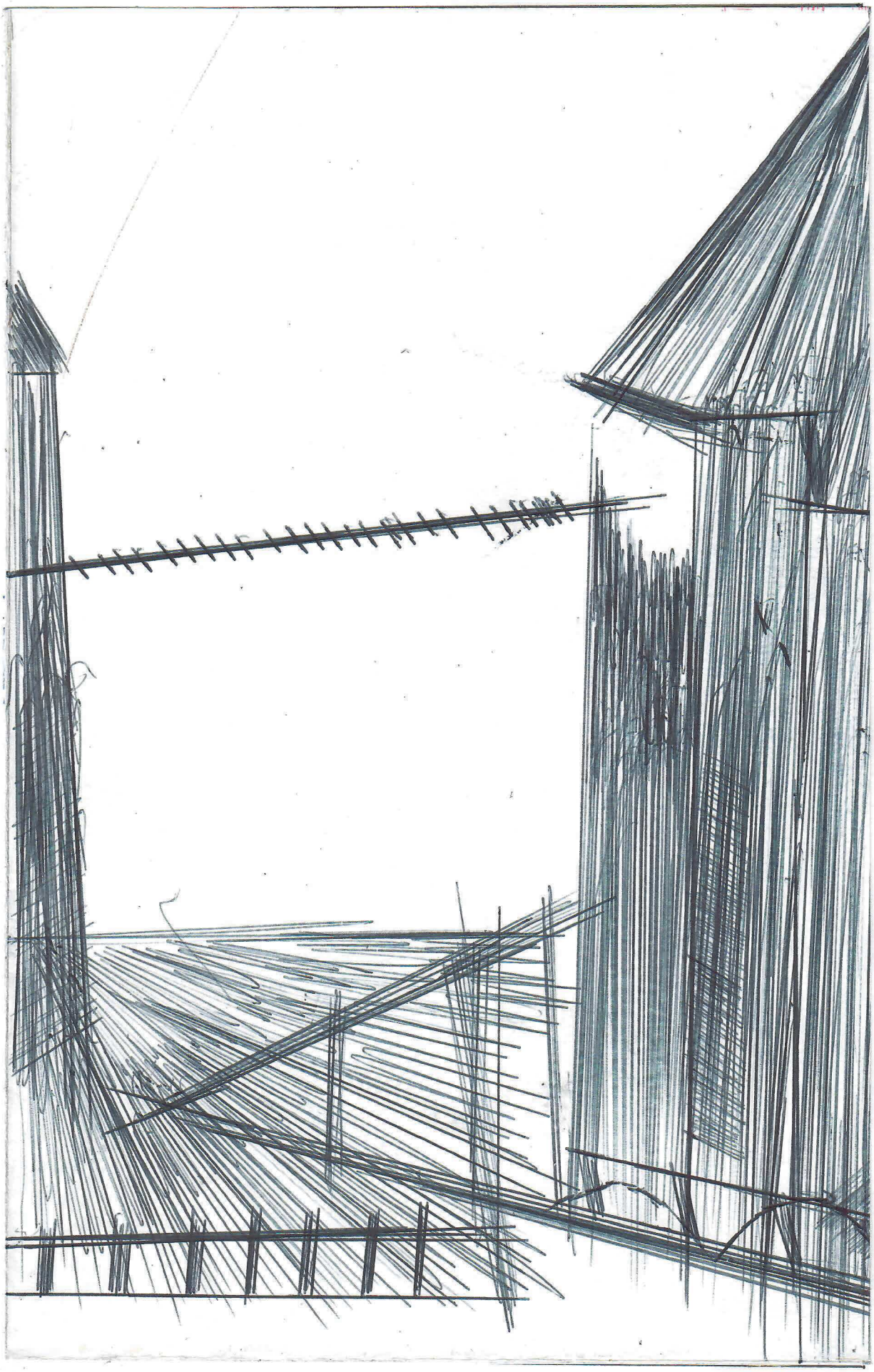


KILLIAN LATSCHA NOUVELLE RÈGLE

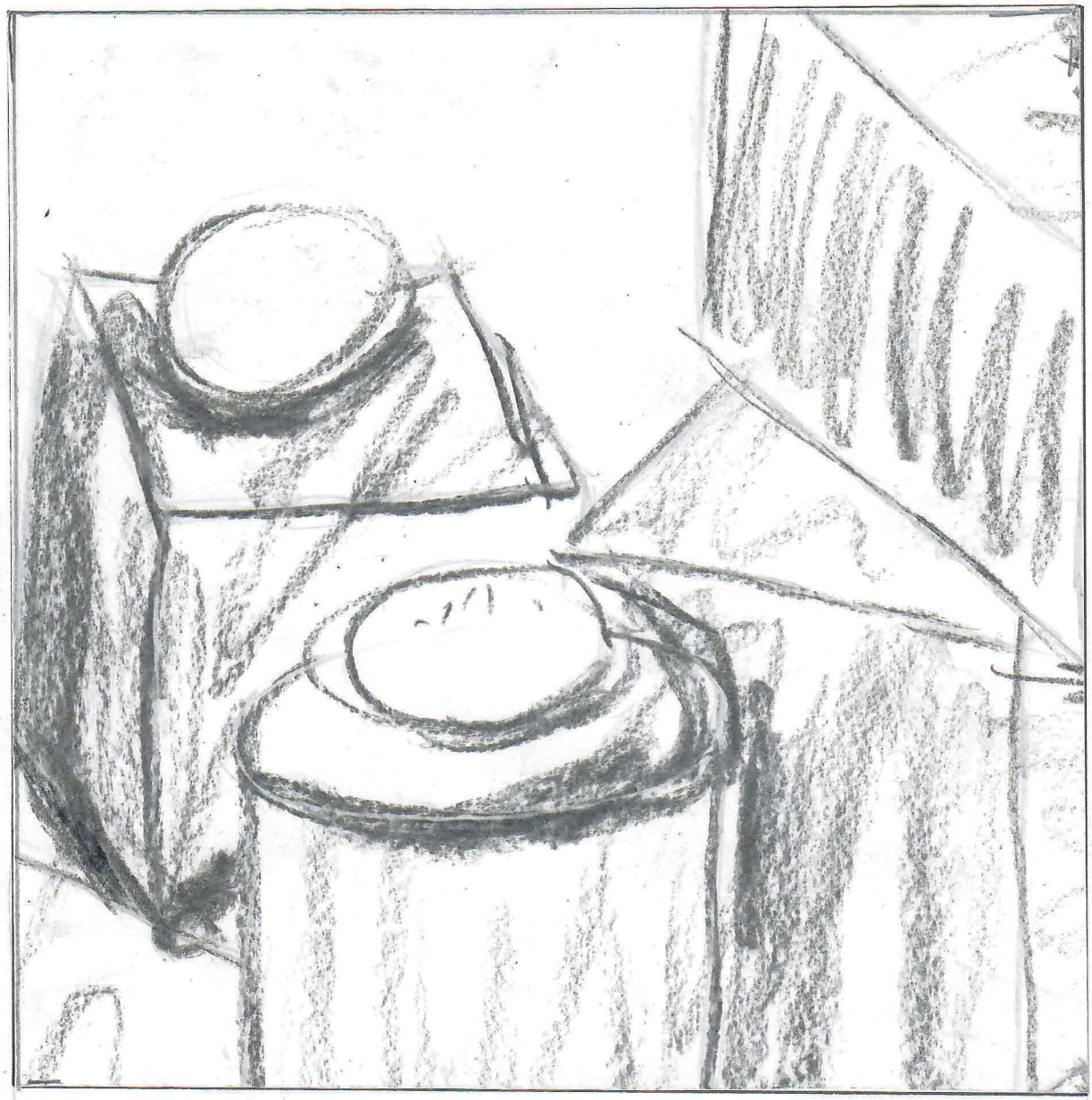


NOUVELLE REGLE

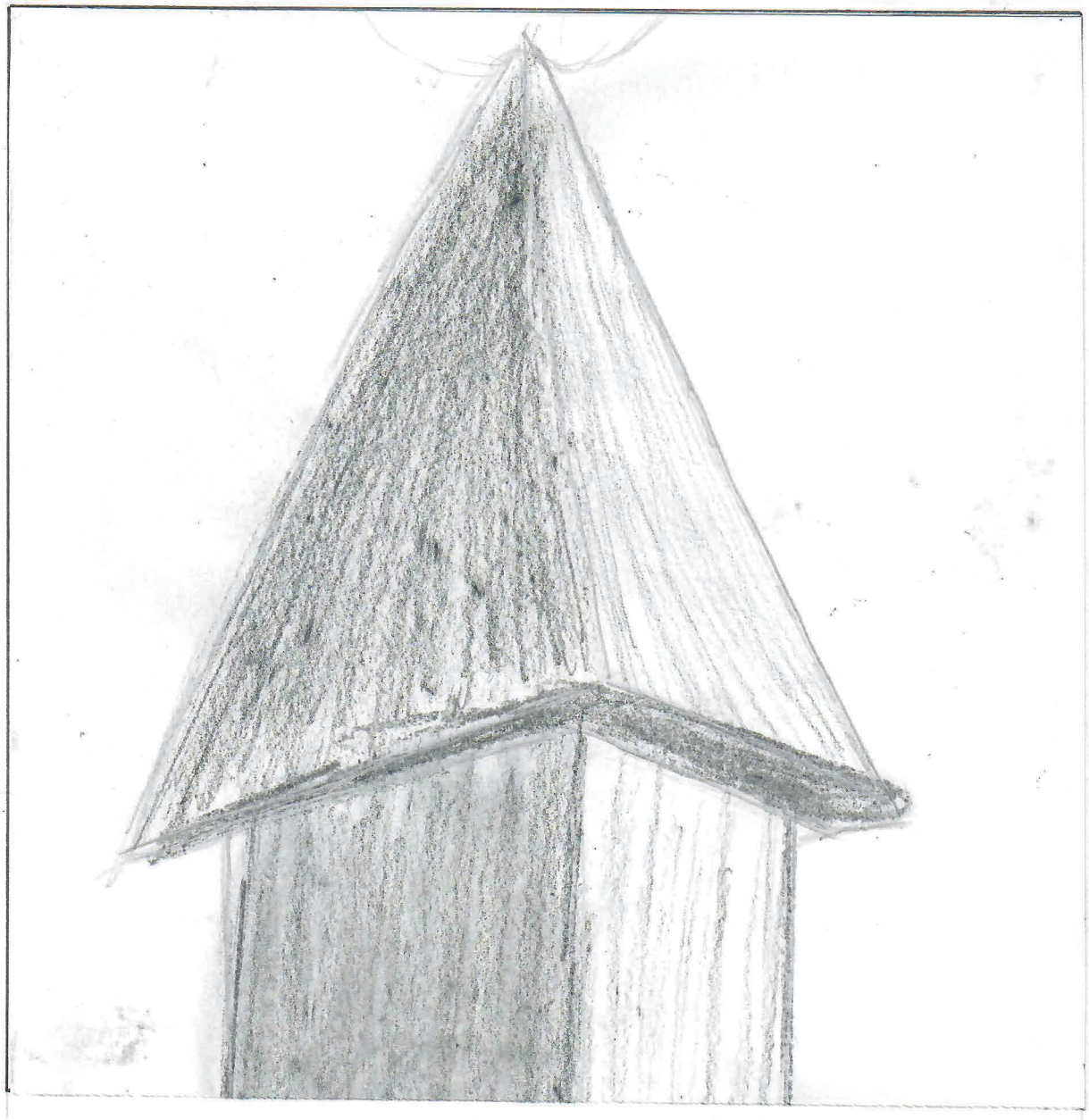
KILLIAN LATSCHA



KILLIAN LATSCHA NOUVLLE RÈGLE



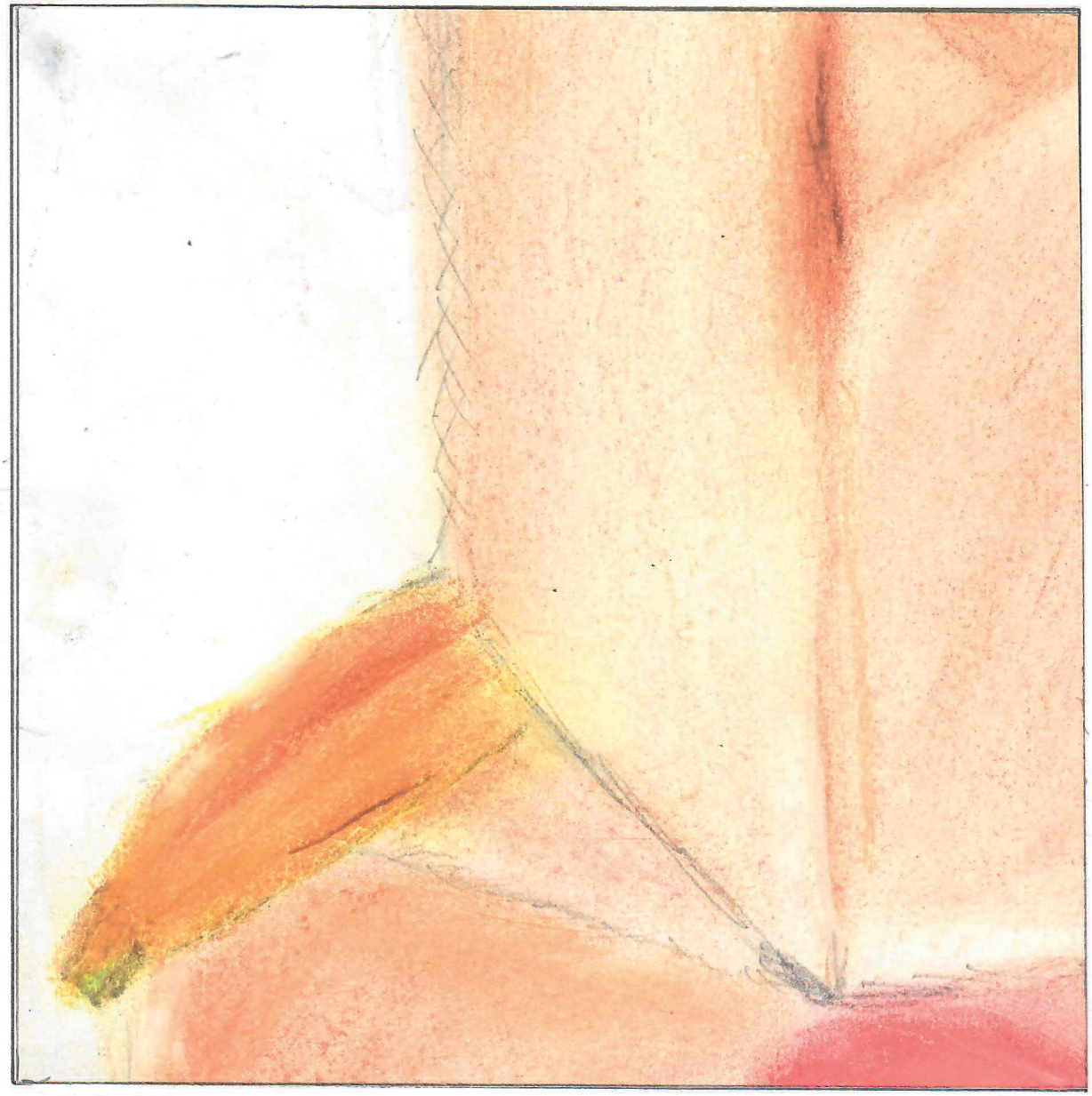
UN CHÂTEAU OU UNE NATURE MORTE ? KILLIAN LATSCHA



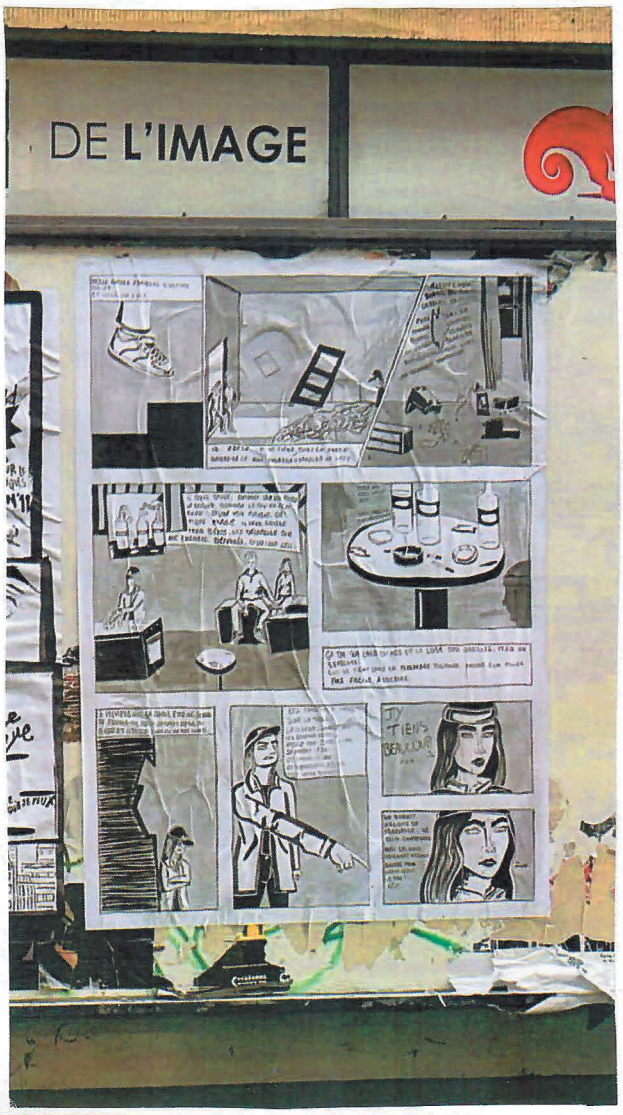
KILLIAN LATSCHA UN CHÂTEAU OU UNE NATURE MORTE ?



UN CHÂTEAU OU UNE NATURE MORTE ? KILLIAN LATSCHA



KILLIAN LATSCHA UN CHATEAU OU UNE NATURE MORTE ?


DE L'IMAGE

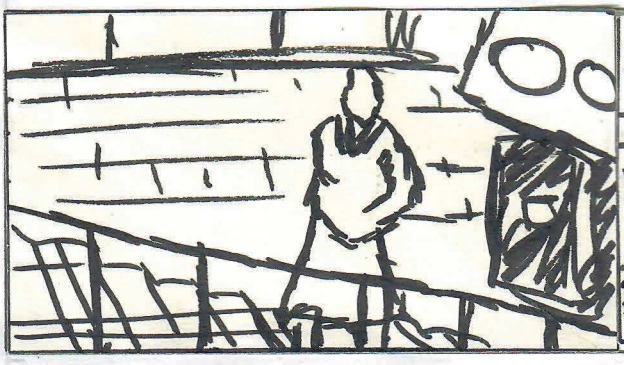


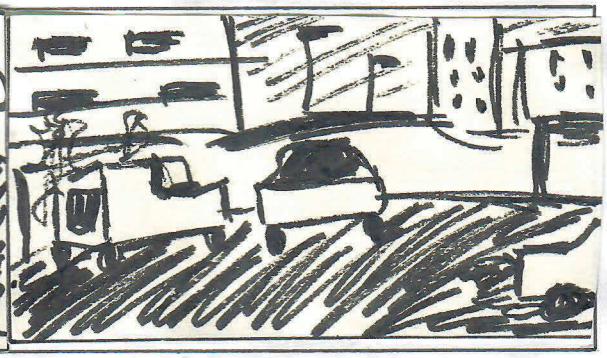



KILLIAN LATSCHA ROMAN GRAPHIQUE FURTIF

GAUCHE
- DROITE









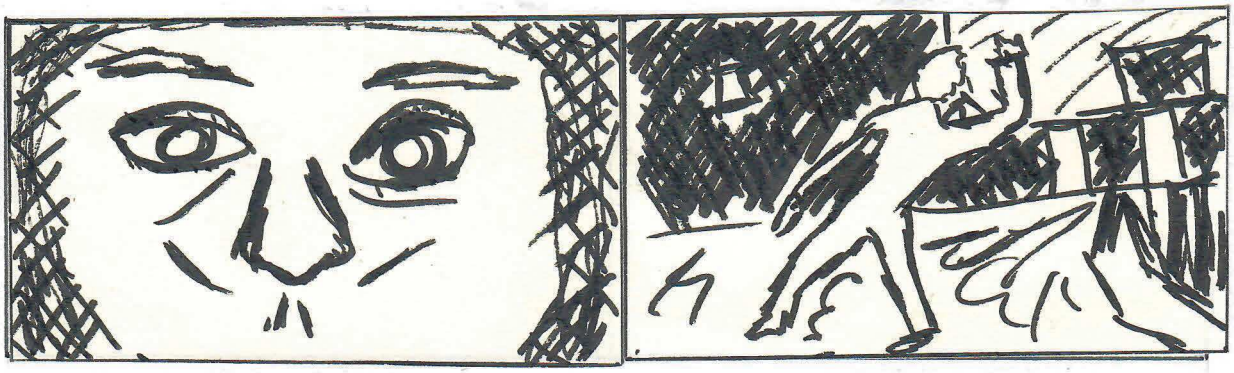
PARIS, 10H 27, MME ELVO S'EN VA EN VILLE ACHETER DES CHAUSSURES.
LA CIRCULATION EST DENSE ET MME ELVO EST DISTRAITE.



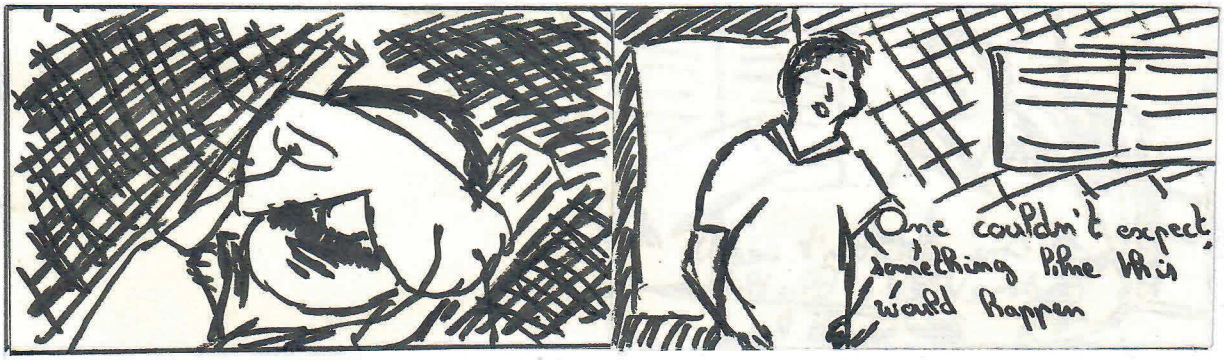


ARRÊT SUR IMAGE

KILLIAN LATSCHA








CE MATIN A PARIS UN DRAME AURAIT PU ÊTRE EVITÉ.
IL SUFFISAIT DE REGARDER DE CHAQUES CÔTÉS...

FIN

KILLIAN LATSCHA

ARRÊT SUR IMAGE

LATSCHA

# MON CODEX

LE LIVRE QUE VOUS DÉTENEZ TÉMOIGNE DE
NOMBREUSES SEMAINES DE TRAVAIL ACHARNÉ
UNE FOIS ARRIVÉ EN PREMIÈRE ANNÉE.

DESSINS APPLIQUÉS MAIS PARFOIS RATÉS
VISITE DE MUSÉES AVEC MON CARNET
DE L'ART AU CRAYON SANS MOTIVATION
DE NOMBREUSES ACTIONS SUR PAPIER CARTON
RETRANSCRIRE UN LIEU UN NOUVEL ENJEU
IL EN FALLAIT PEU DEVANT CETTE EAU BLEUE
PETTE AQUARELLE SOUS UN TRÈS BEAU CIEL
ET QUELQUES CONSEILS TÔT DÈS LE REVEIL

ENFIN
GOMME . FUSAIN ET MIE DE PAIN SONT MES MEILLEURS
AMIS
POUR CREER COMME ICI UN OUVRAGE INÉDIT
PLUS TARD LE RETROUVER ET POUVOIR ADMIRER
OÙ TOUT A COMMENCÉ COMME TOUS MES AINÉS

ET BIEN QUE SA QUALITÉ PUISSE ÊTRE DISCUTABLE
JE SUIS PLEIN DE FIERETÉ LE VOYANT SUR MA TABLE
J'AI ENFIN TERMINÉ CE TRAVAIL LABORIEUX
QUI M'A FAIT JE L'AVOUE PERDRE QUELQUES CHEUVEUX