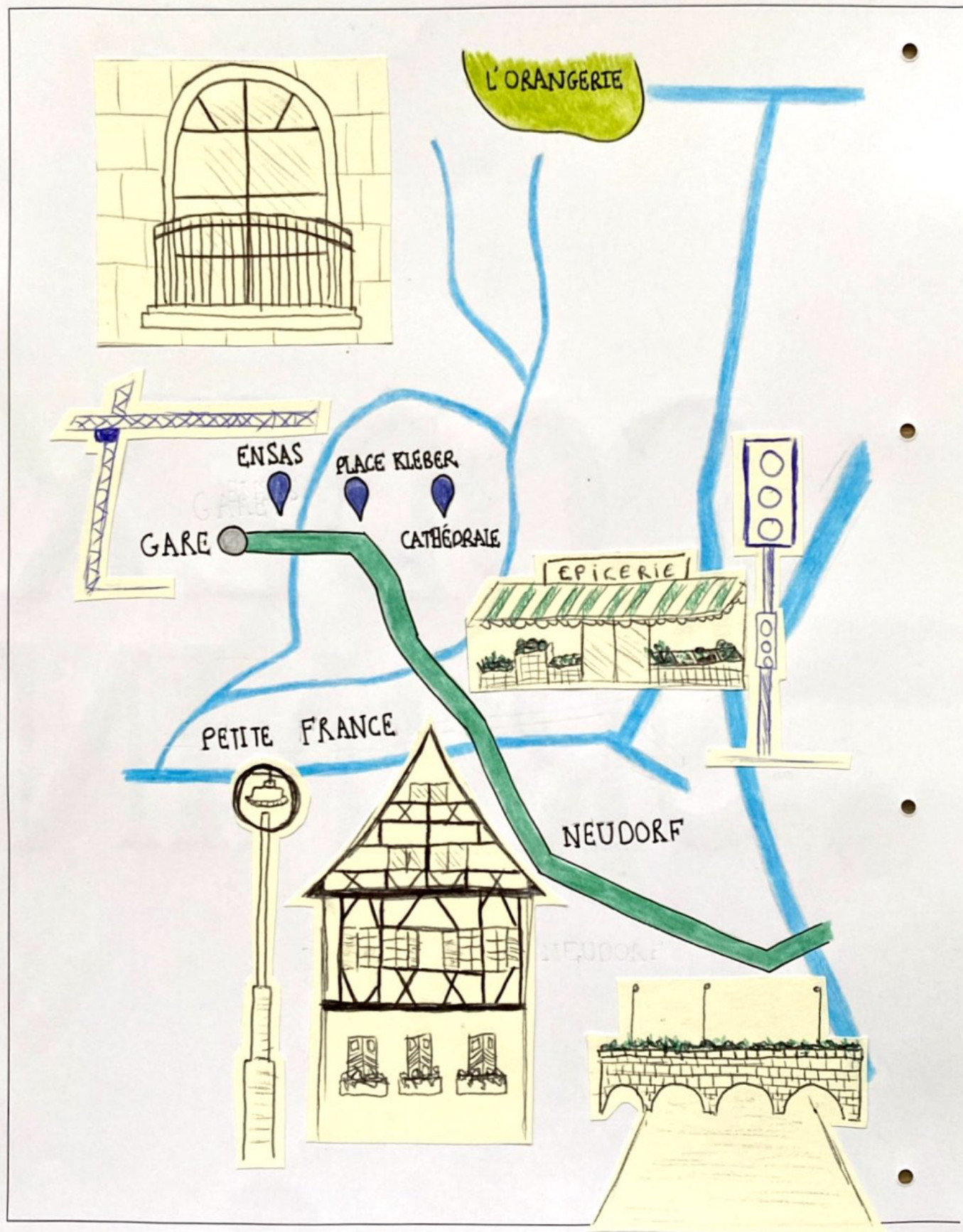


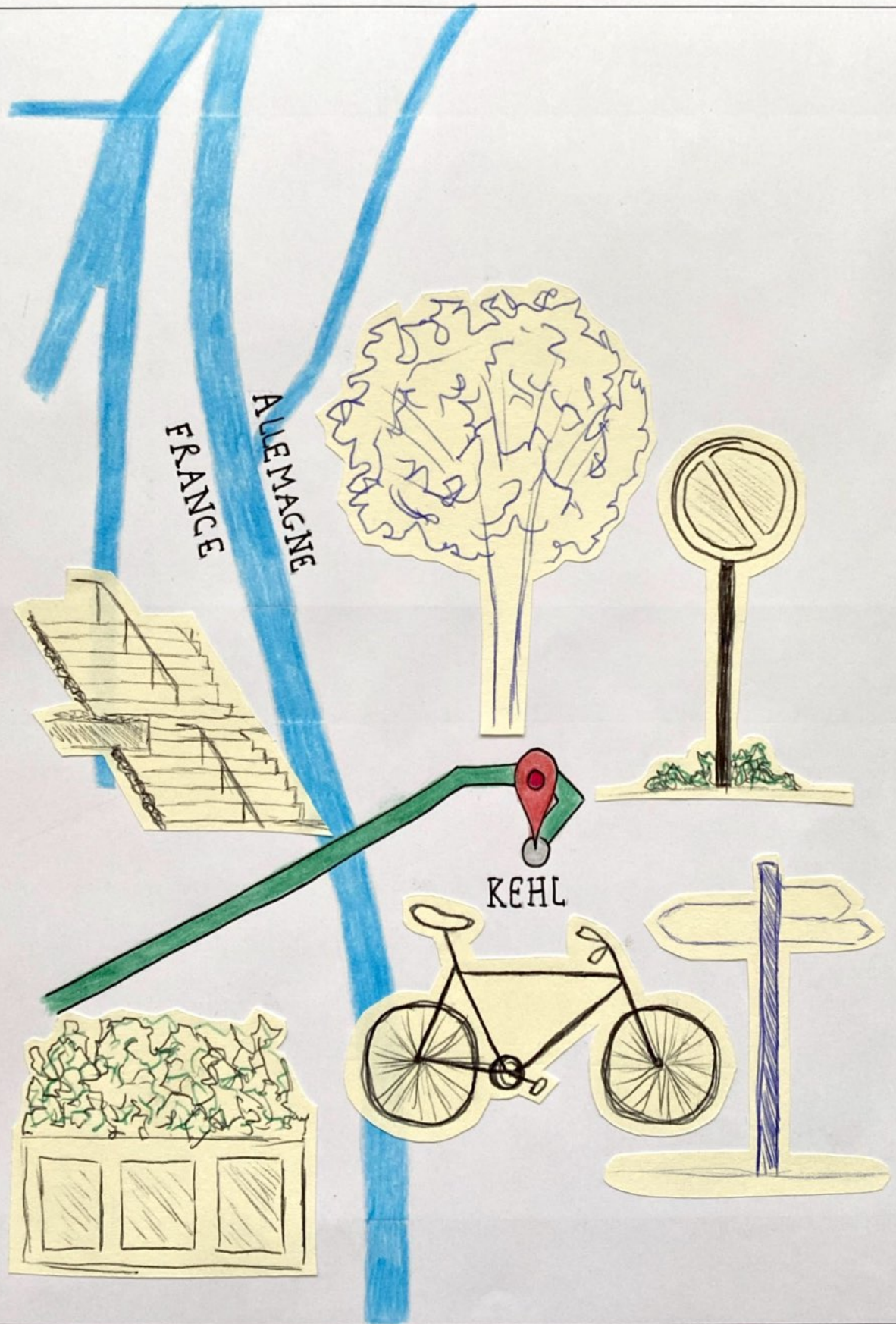
CODEx



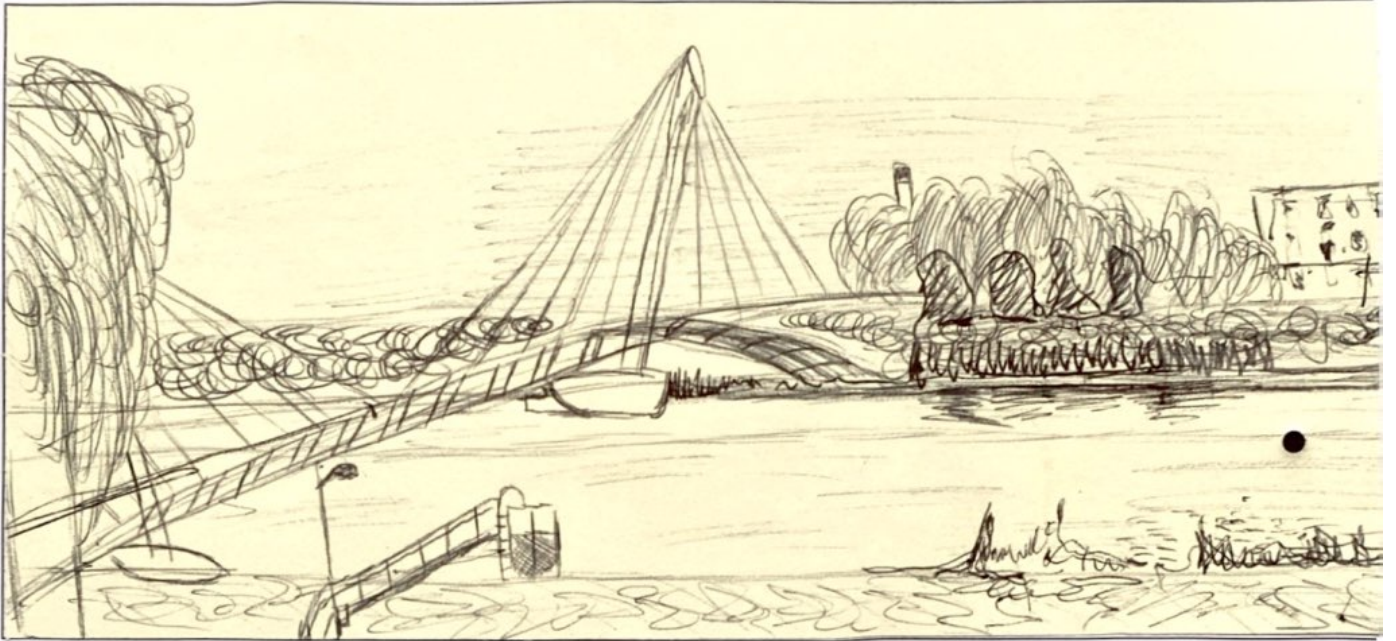
URBAIN

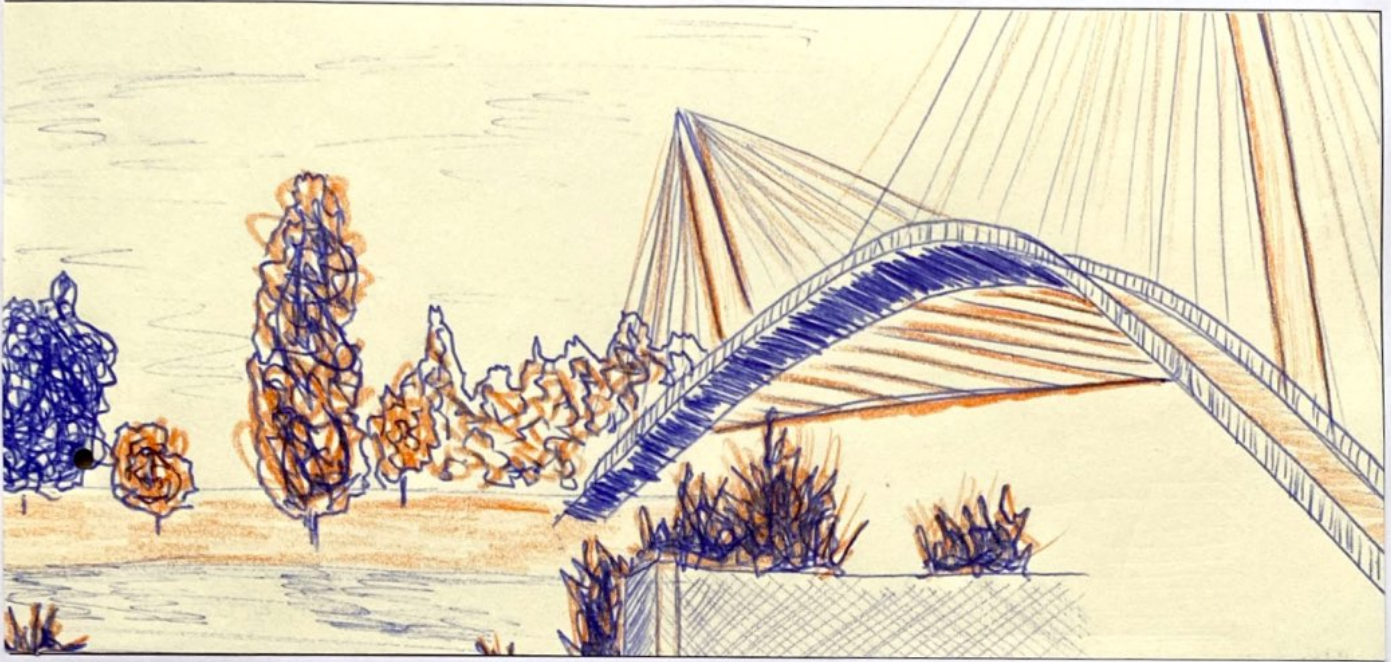
CODEX URBAIN



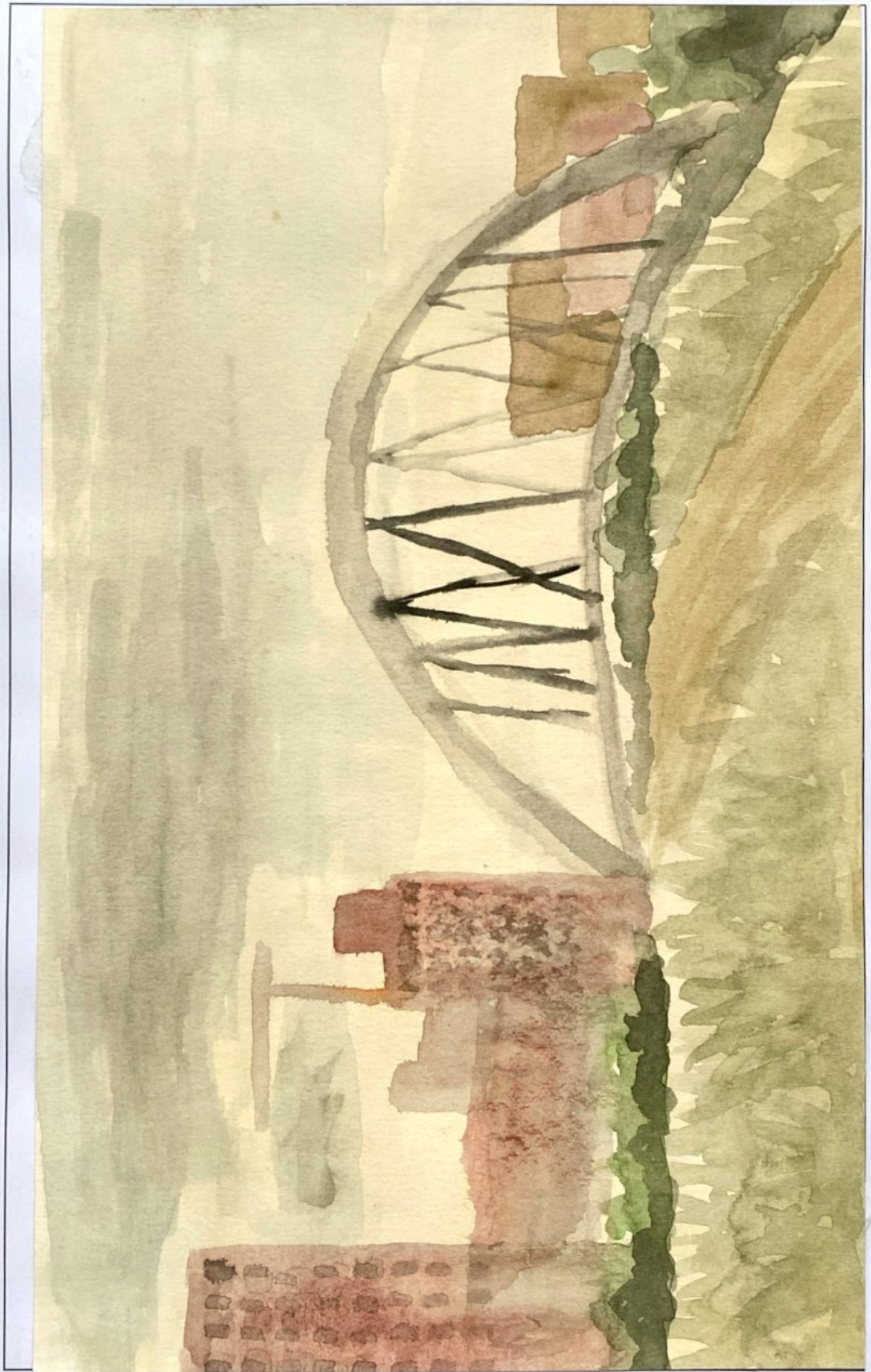


ALLER ET REVENIR À LA FRONTIÈRE

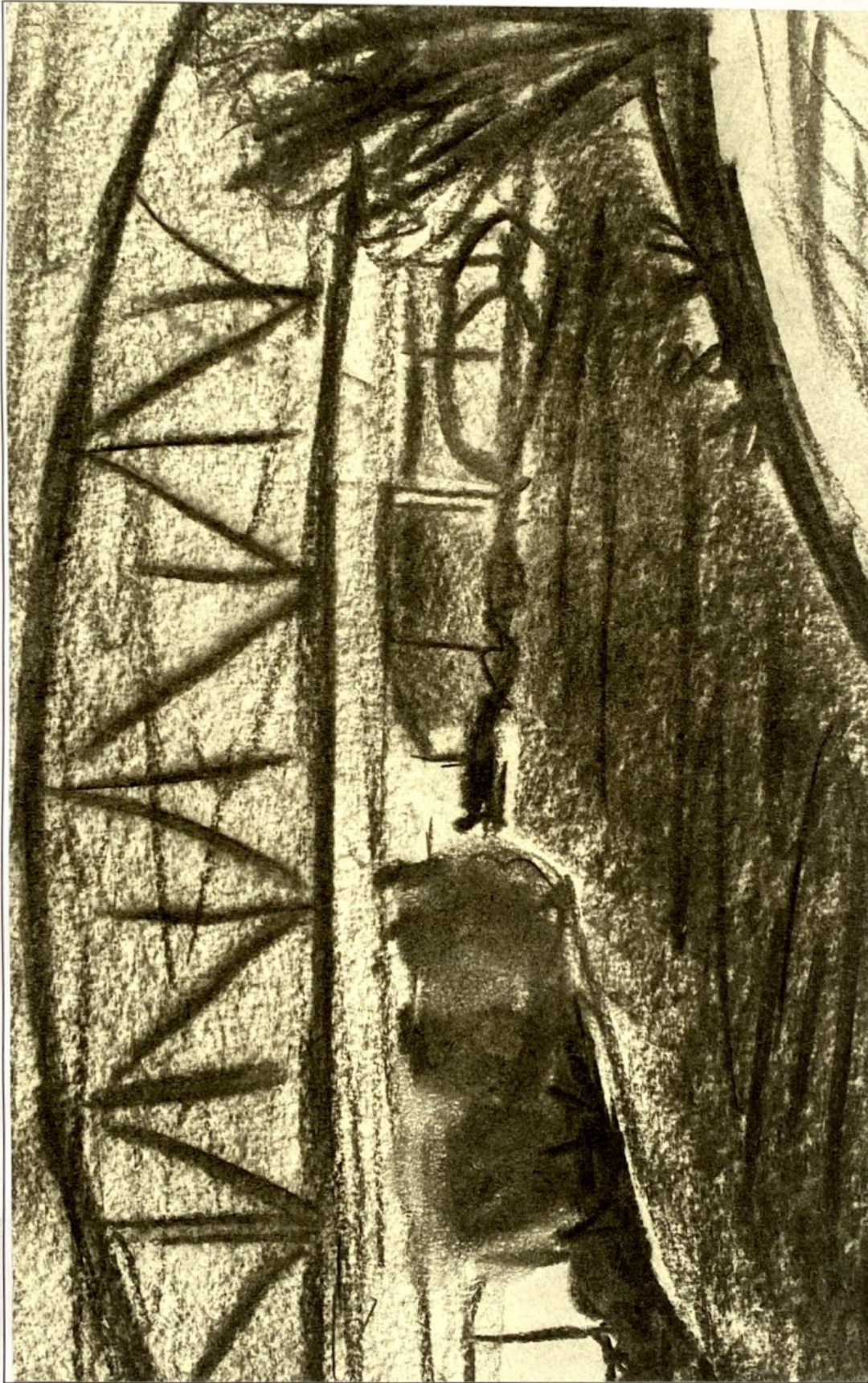








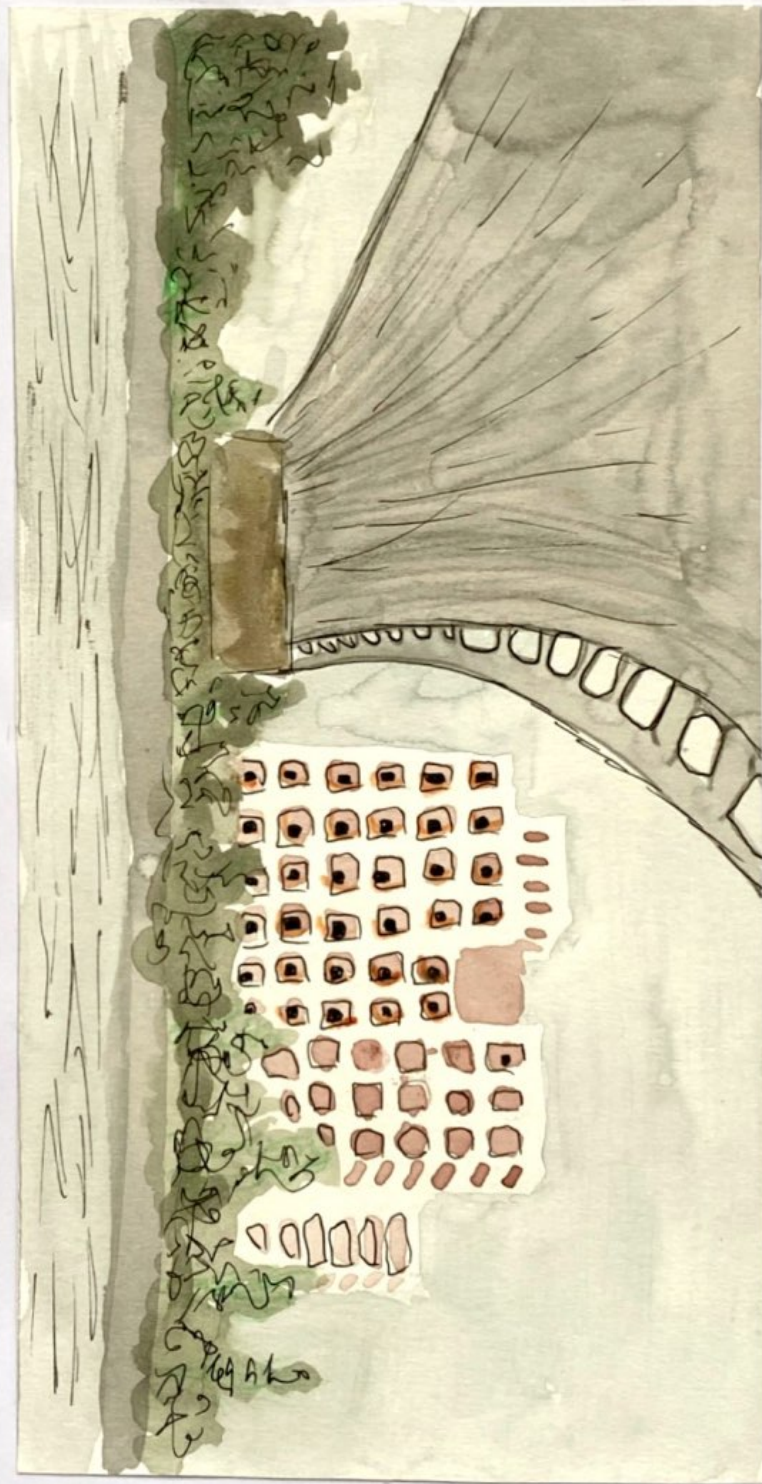
AUX MARGES DE LA VILLE

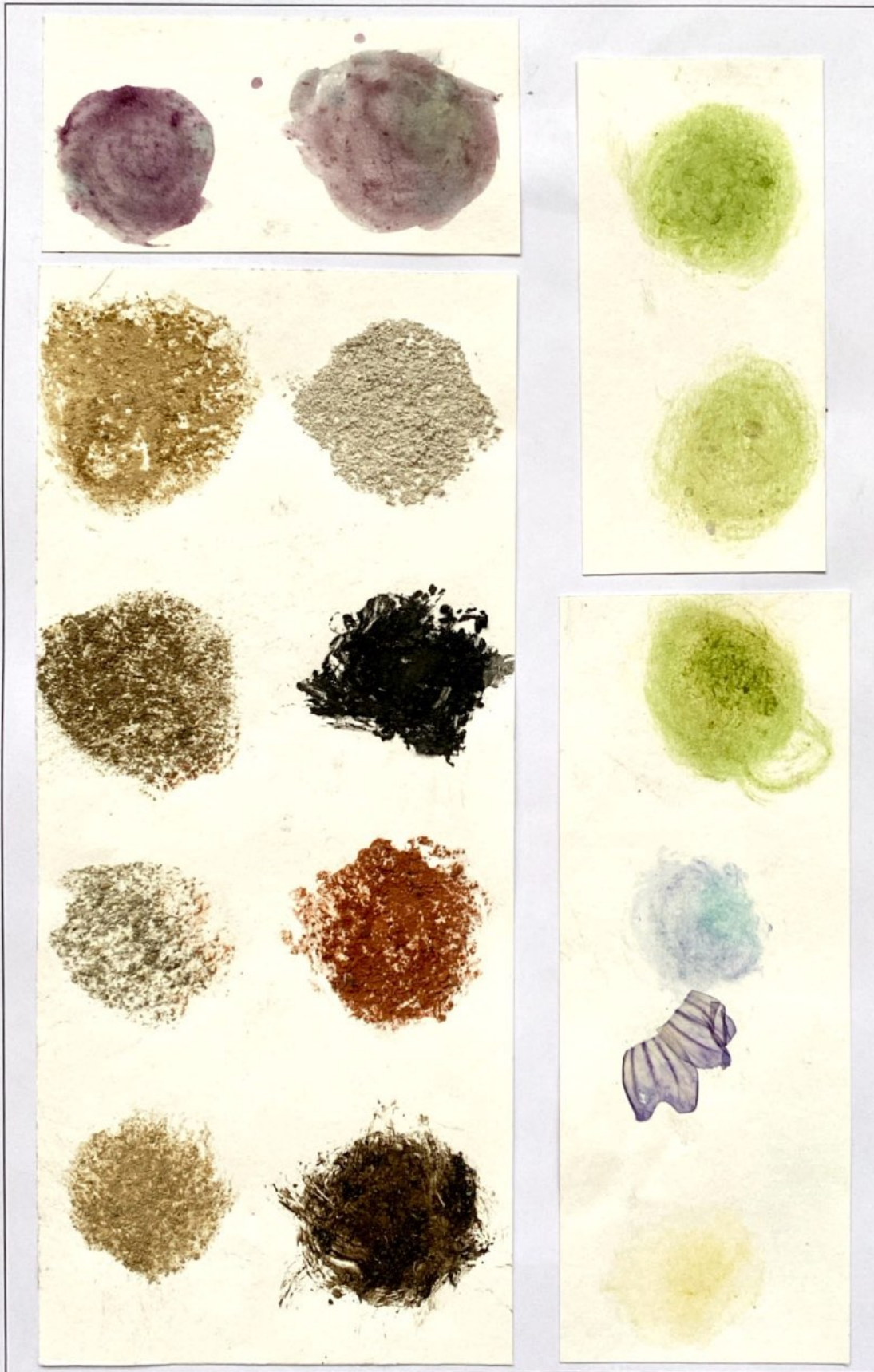




LE PAYSAGE ET L'ÉCRAN



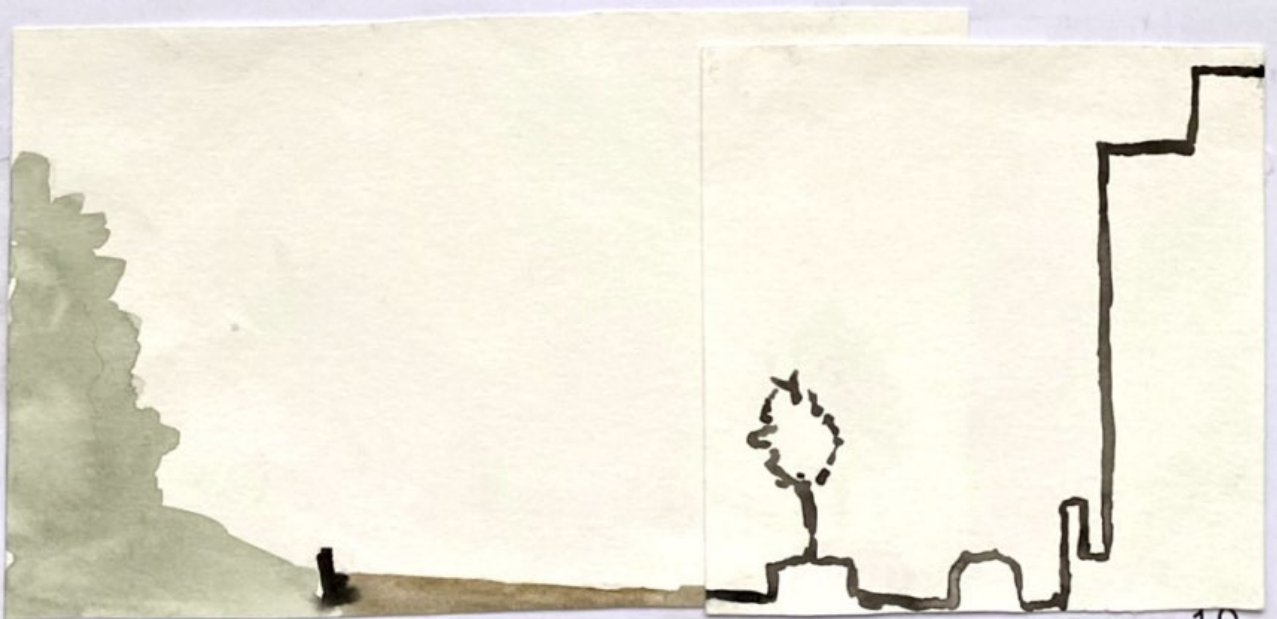
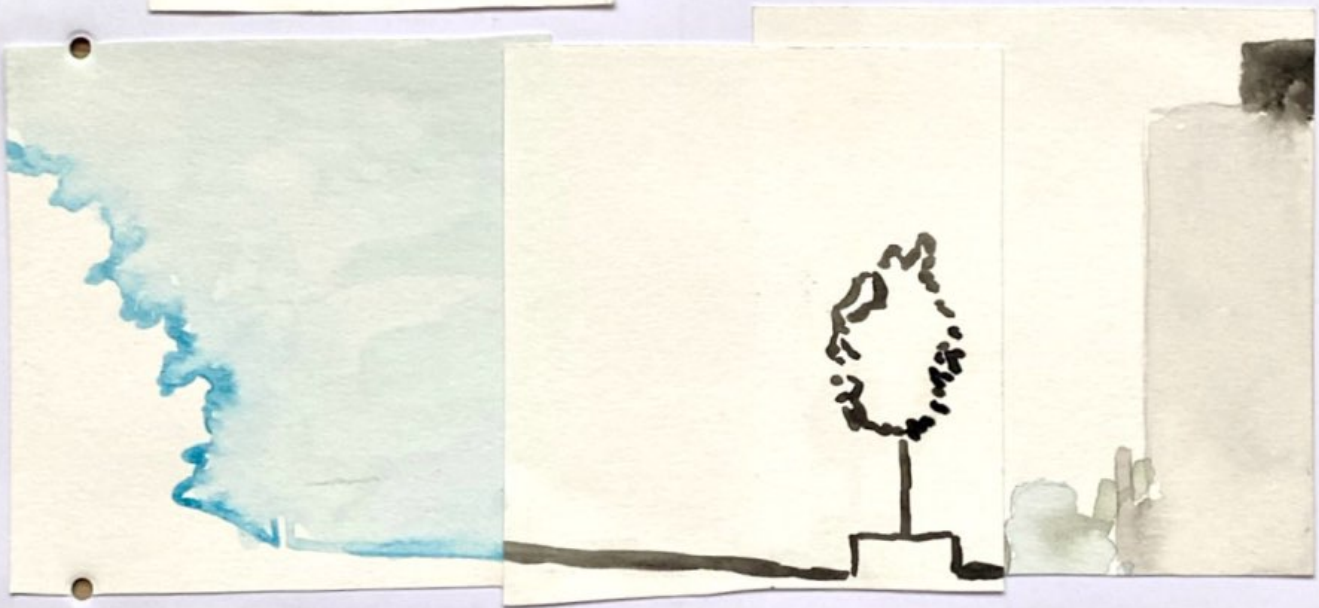
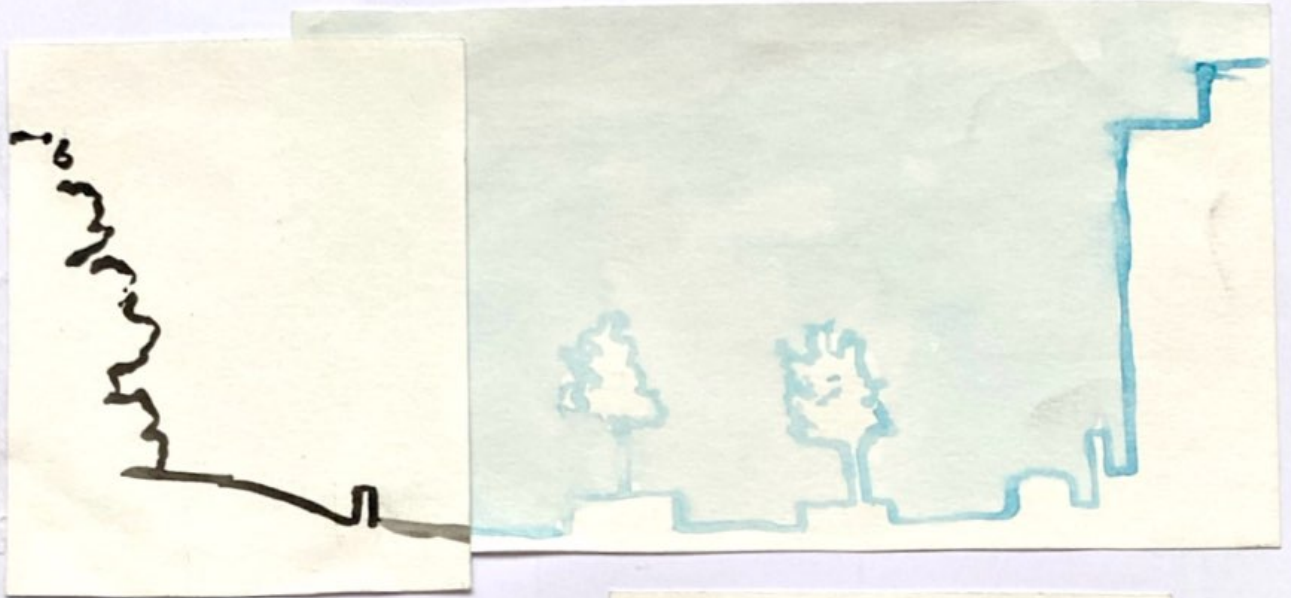


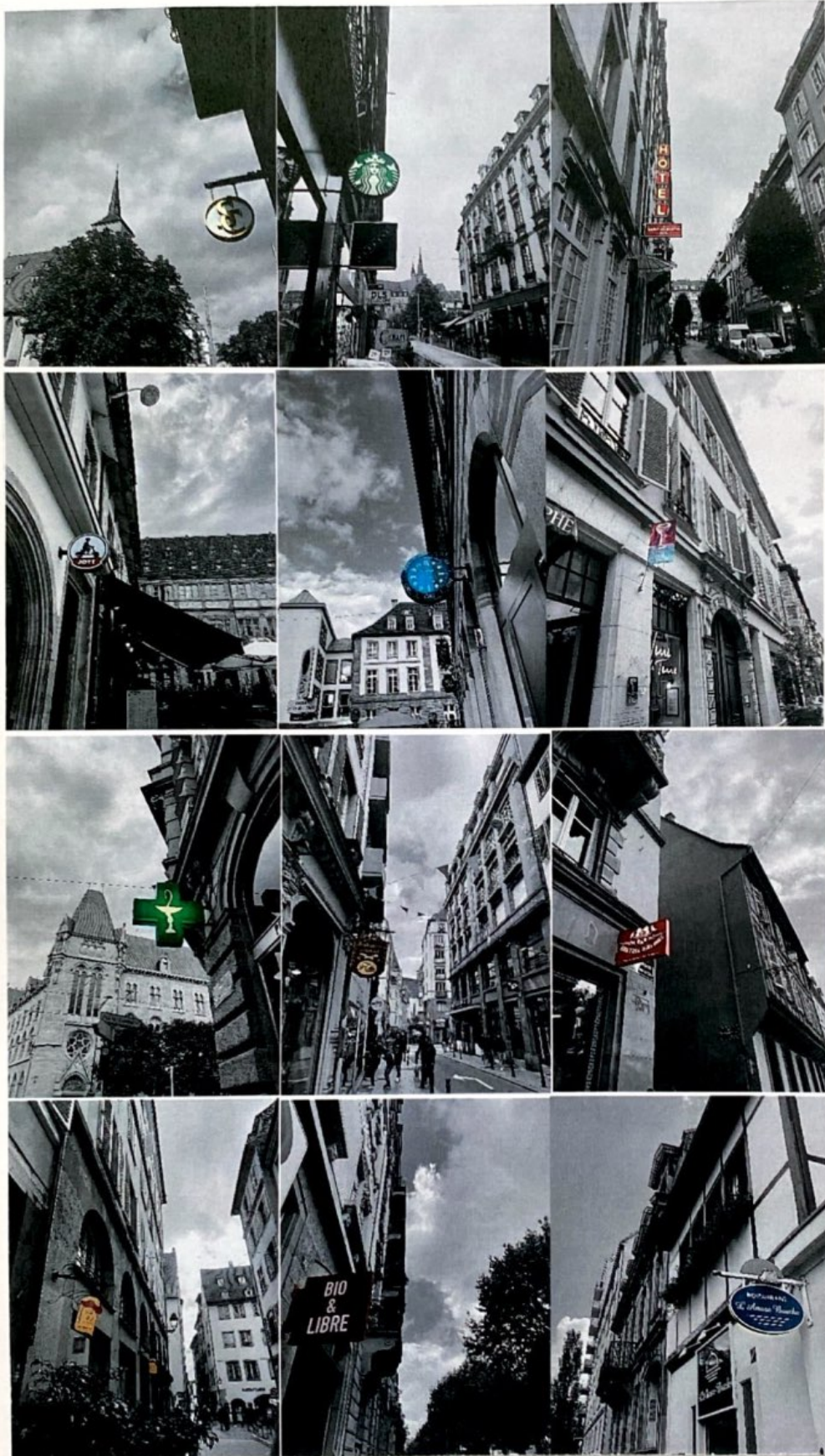


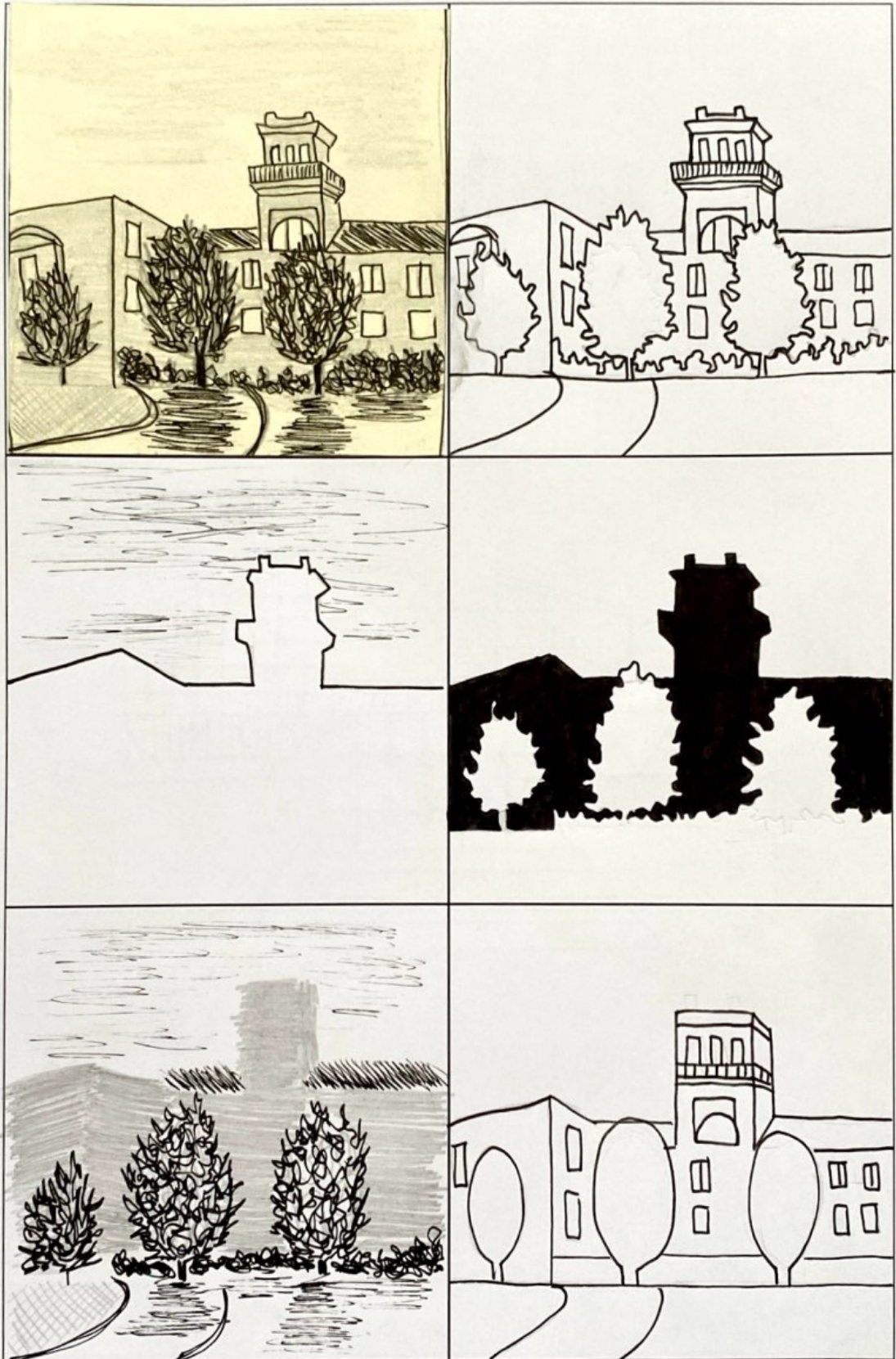


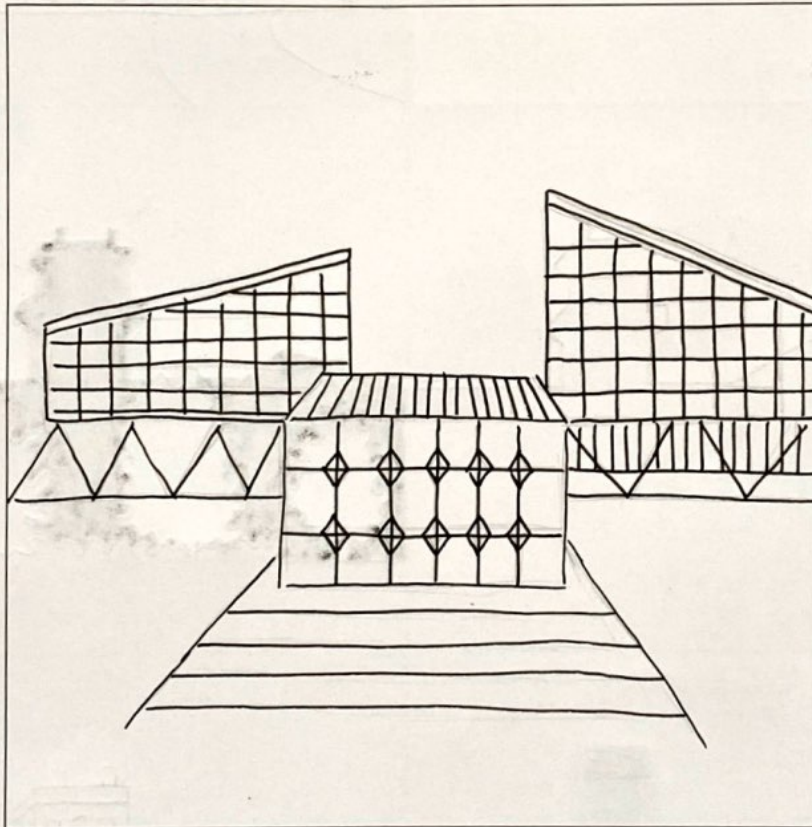












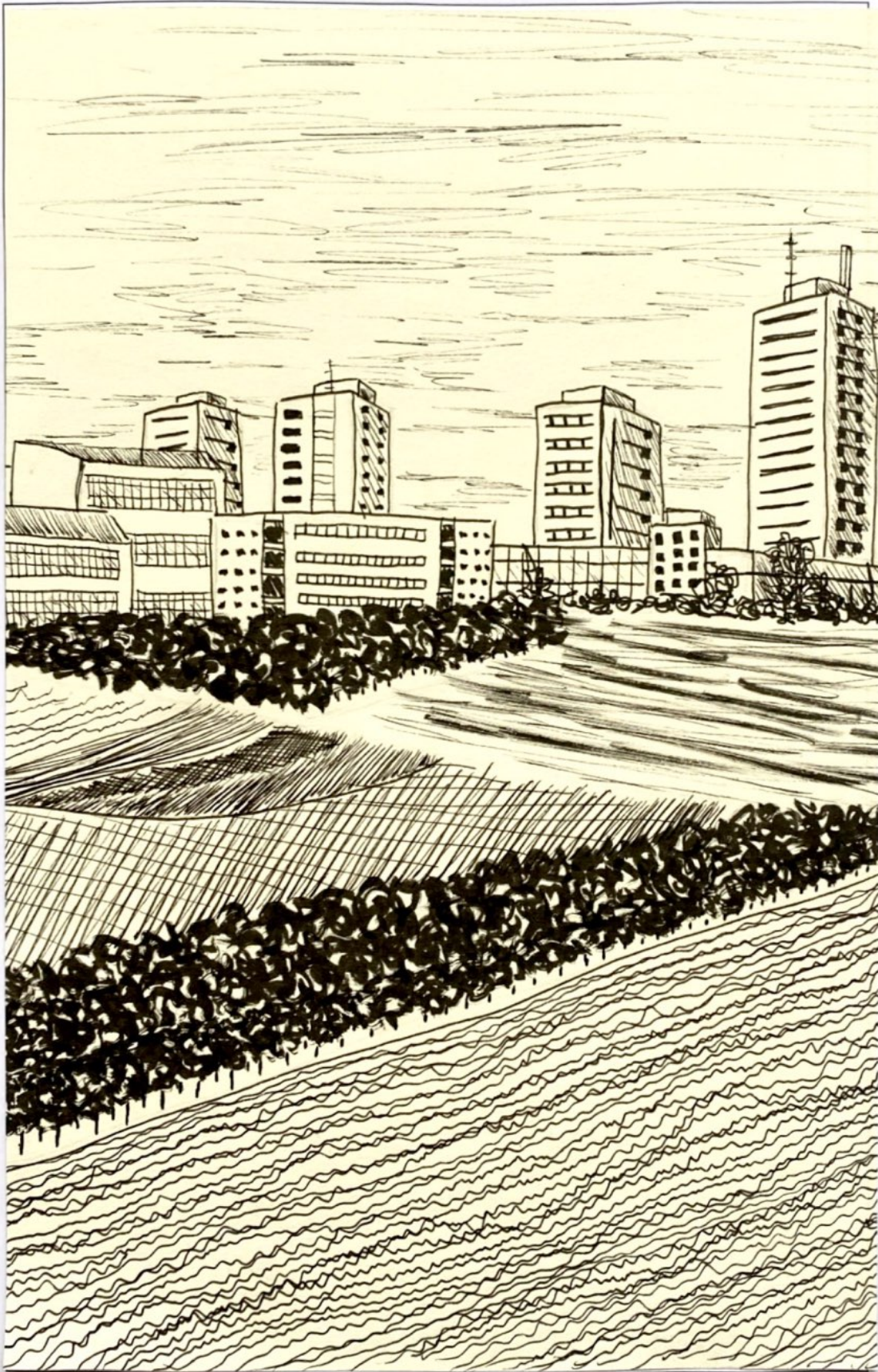


GEOGRAPHIQUE : une transition géographique est un changement soit de lieux, marqué par les structures, et les fonctions de ses espaces. Soit dans le temps avec des espaces que l'en redéfinit que l'en transforme.

PSYCHIQUE : une transition psychique est un changement de mentalité, de caractère, de personnalité qui peut être souhaité comme être le fruit de notre inconscient. grandir est une transition psychique.

POLITIQUE : une transition politique est un passage progressif d'un régime à un autre qui s'accompagne de changement pour le territoire et leurs habitants.











PABLO PICASSO, 1953
LA SARDANNE DE LA PAIX



JAMES ENSOR, 1891
SQUELETTES SE DISPUTANT

CODEx URBAIN

APOLLINÉ COURTAUX

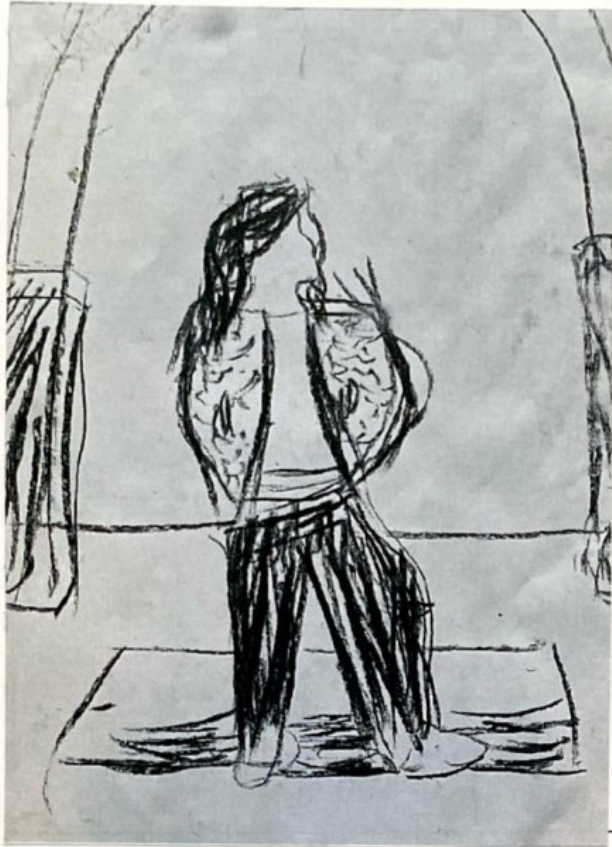








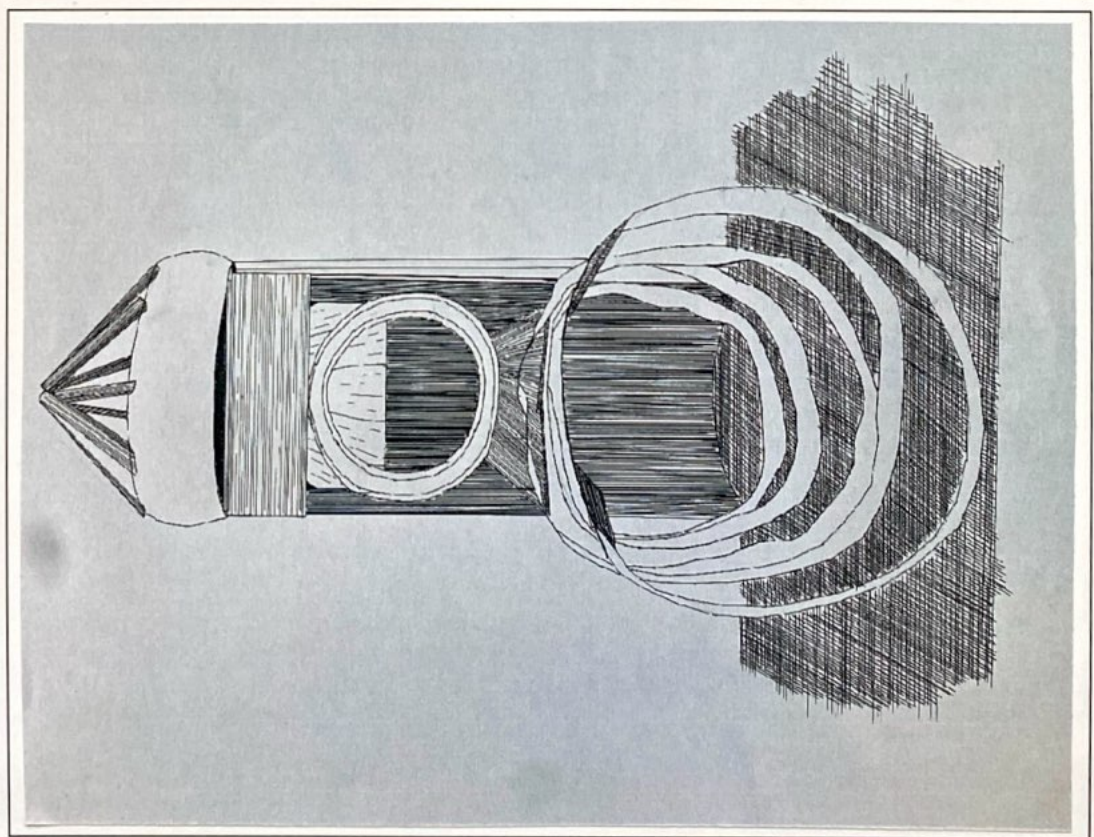


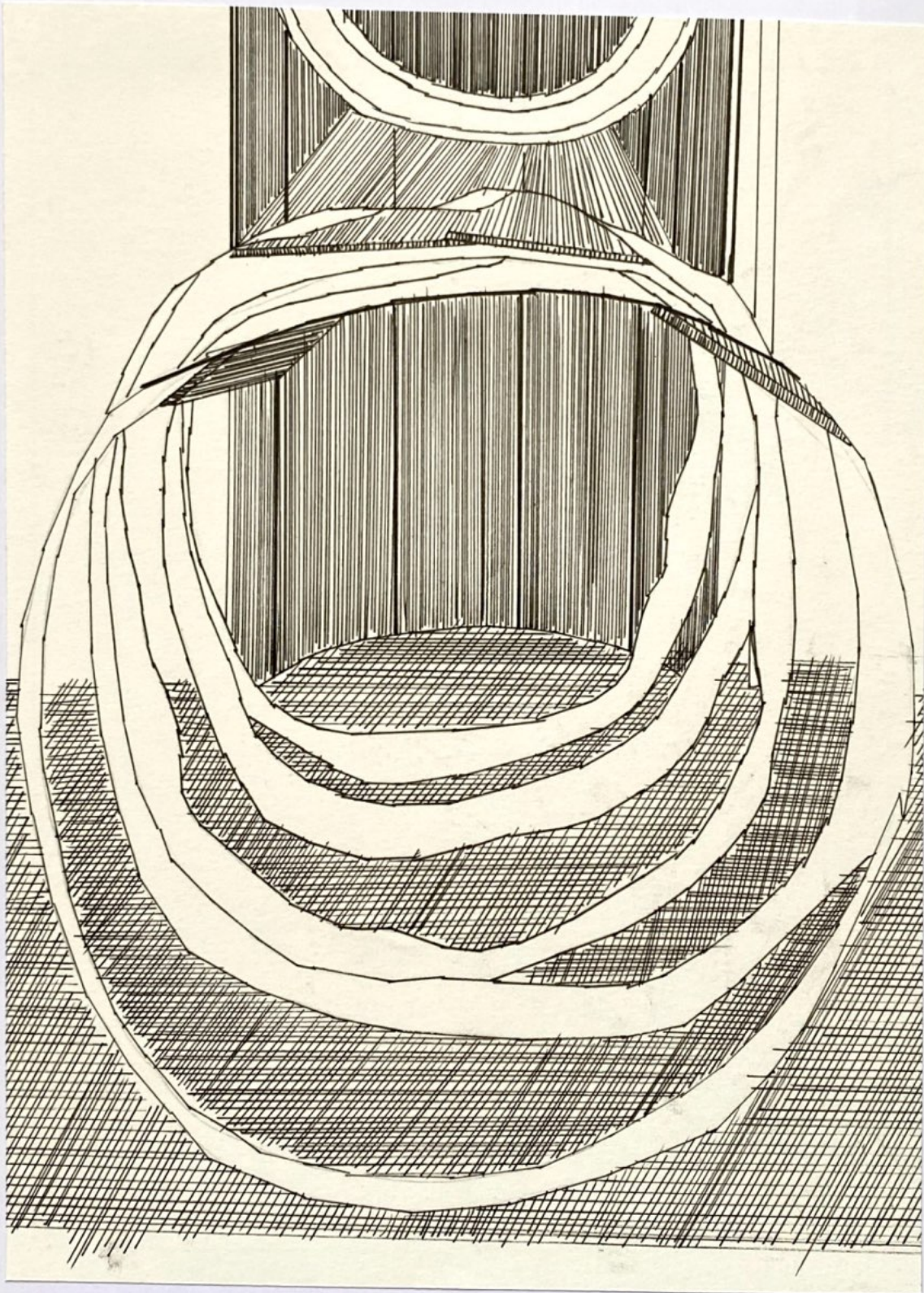


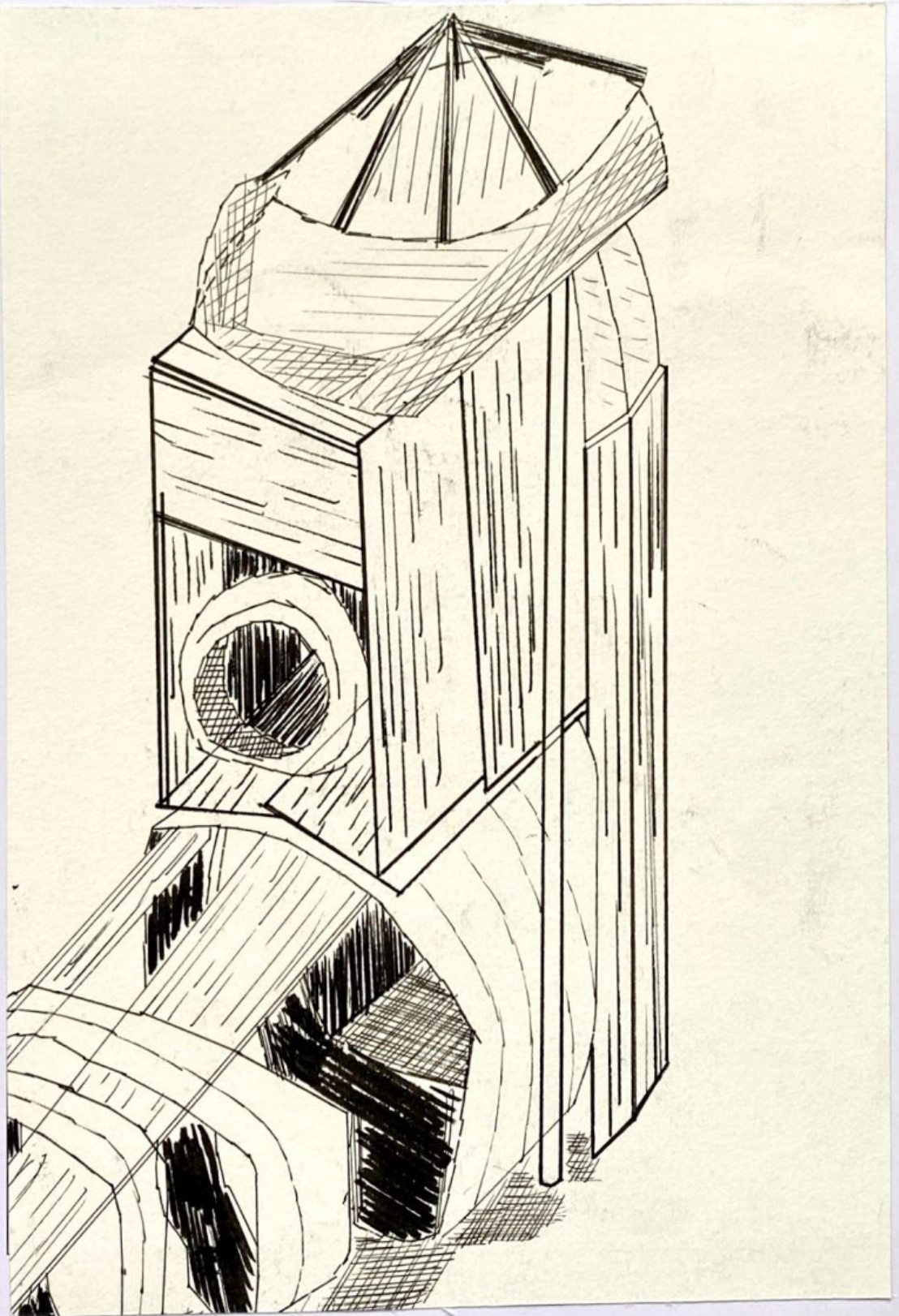


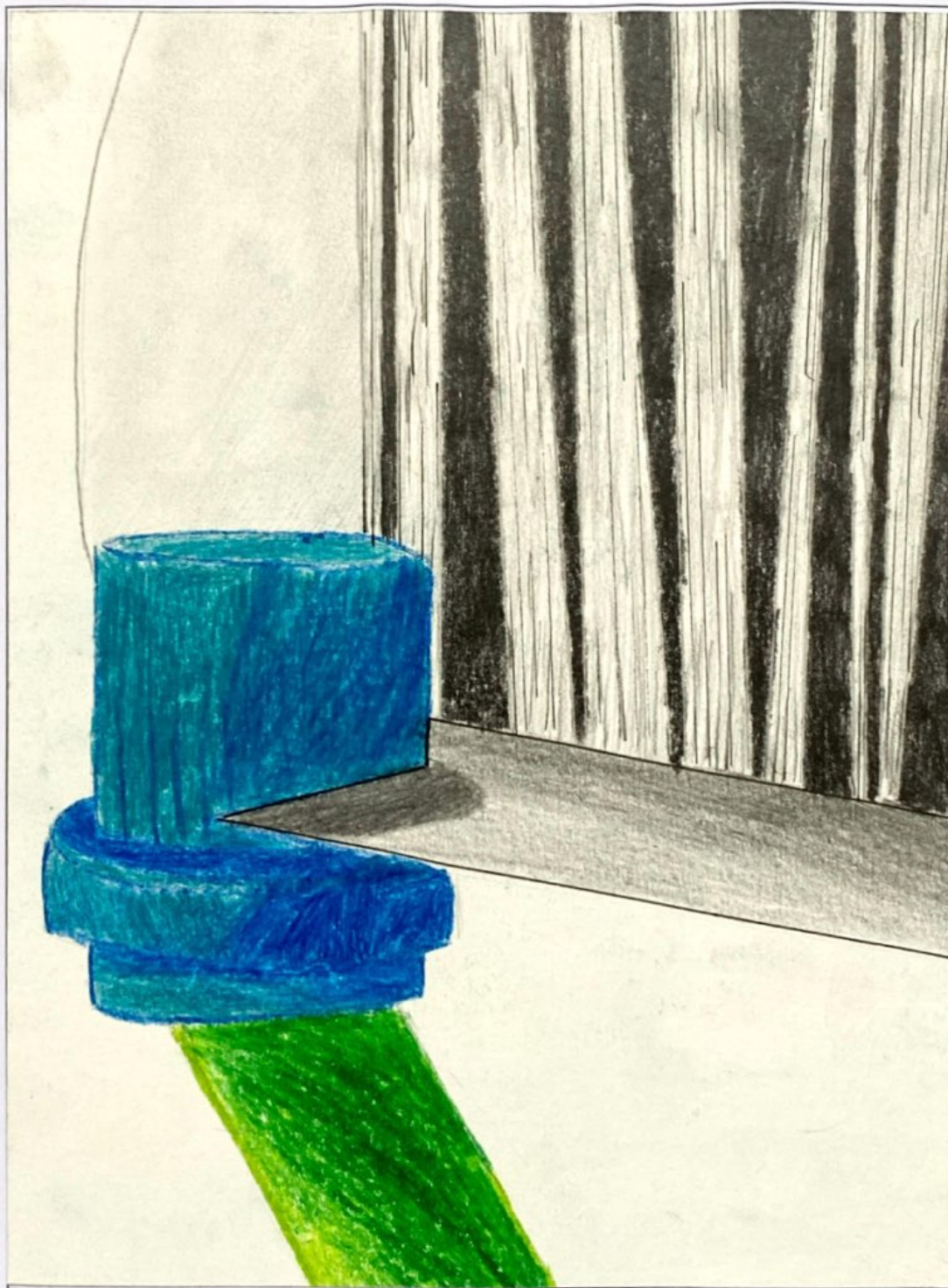


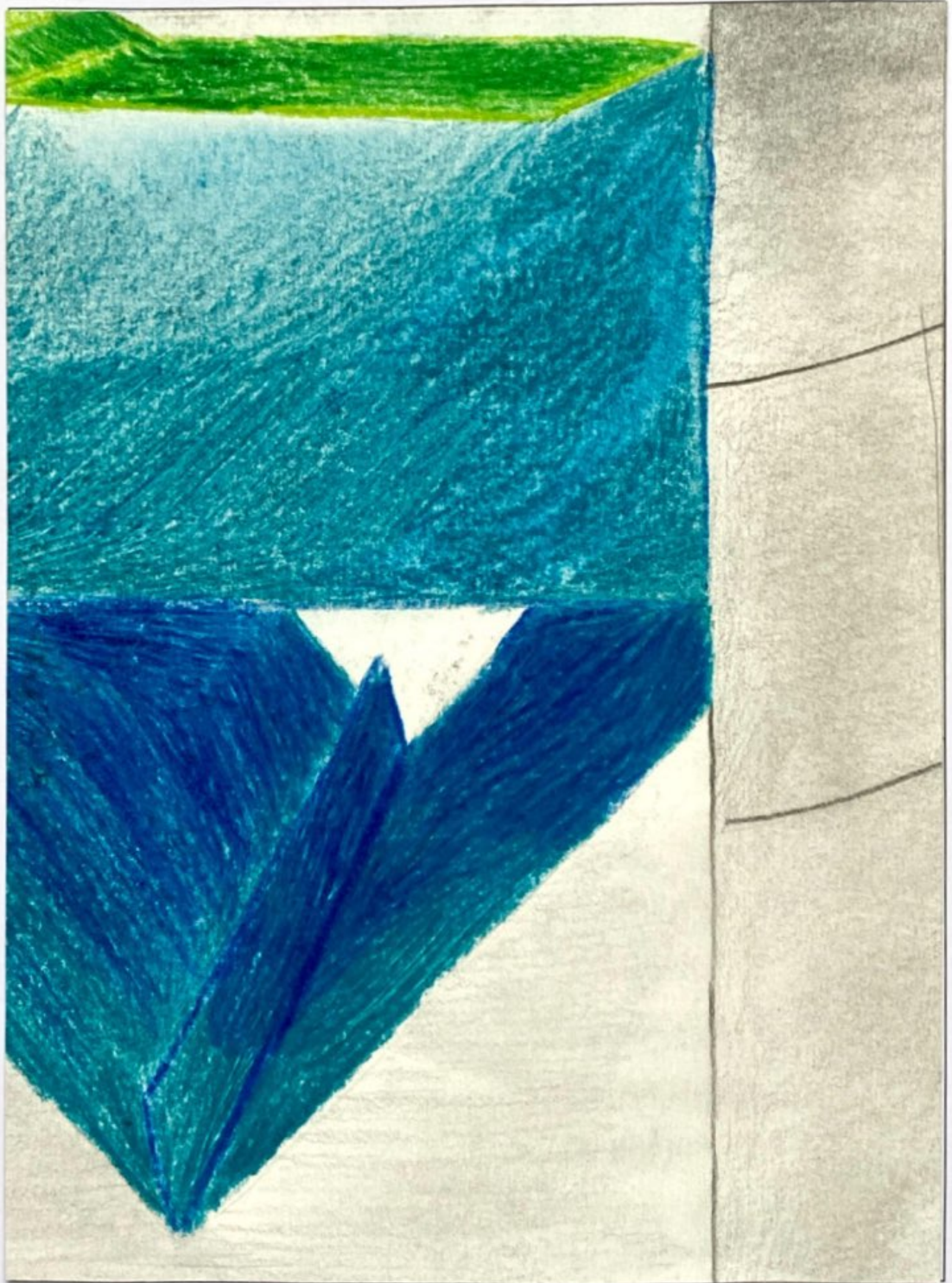


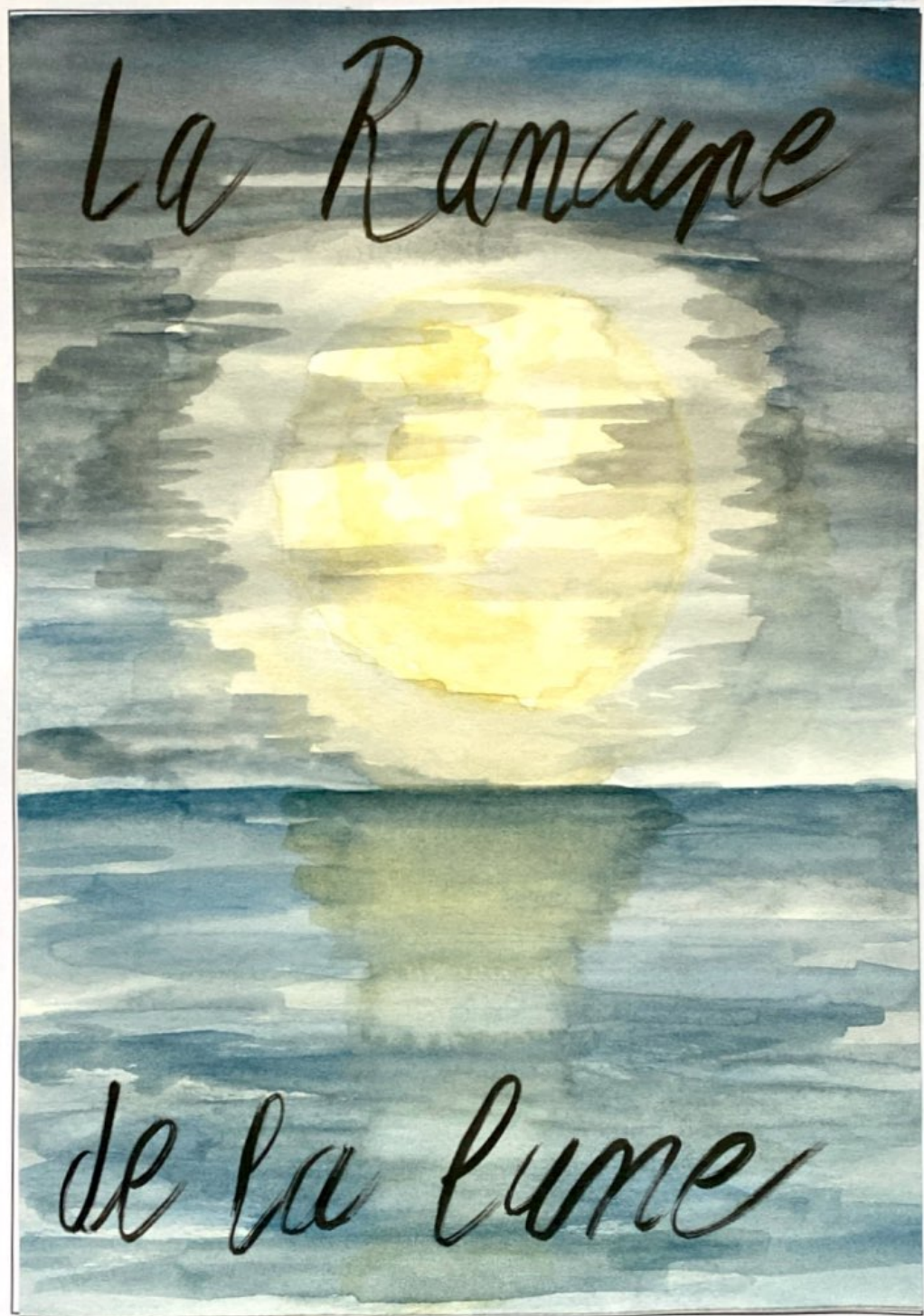






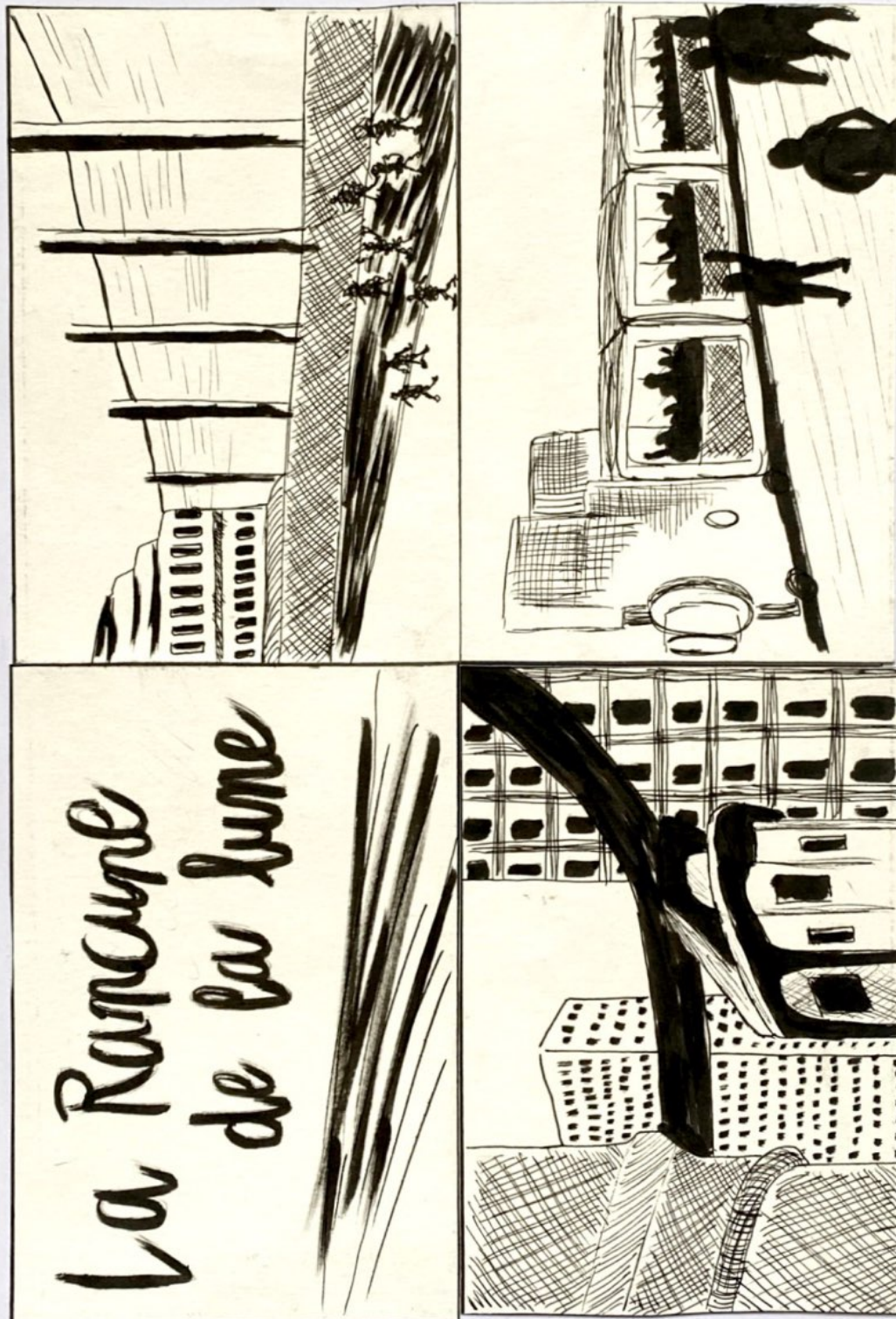


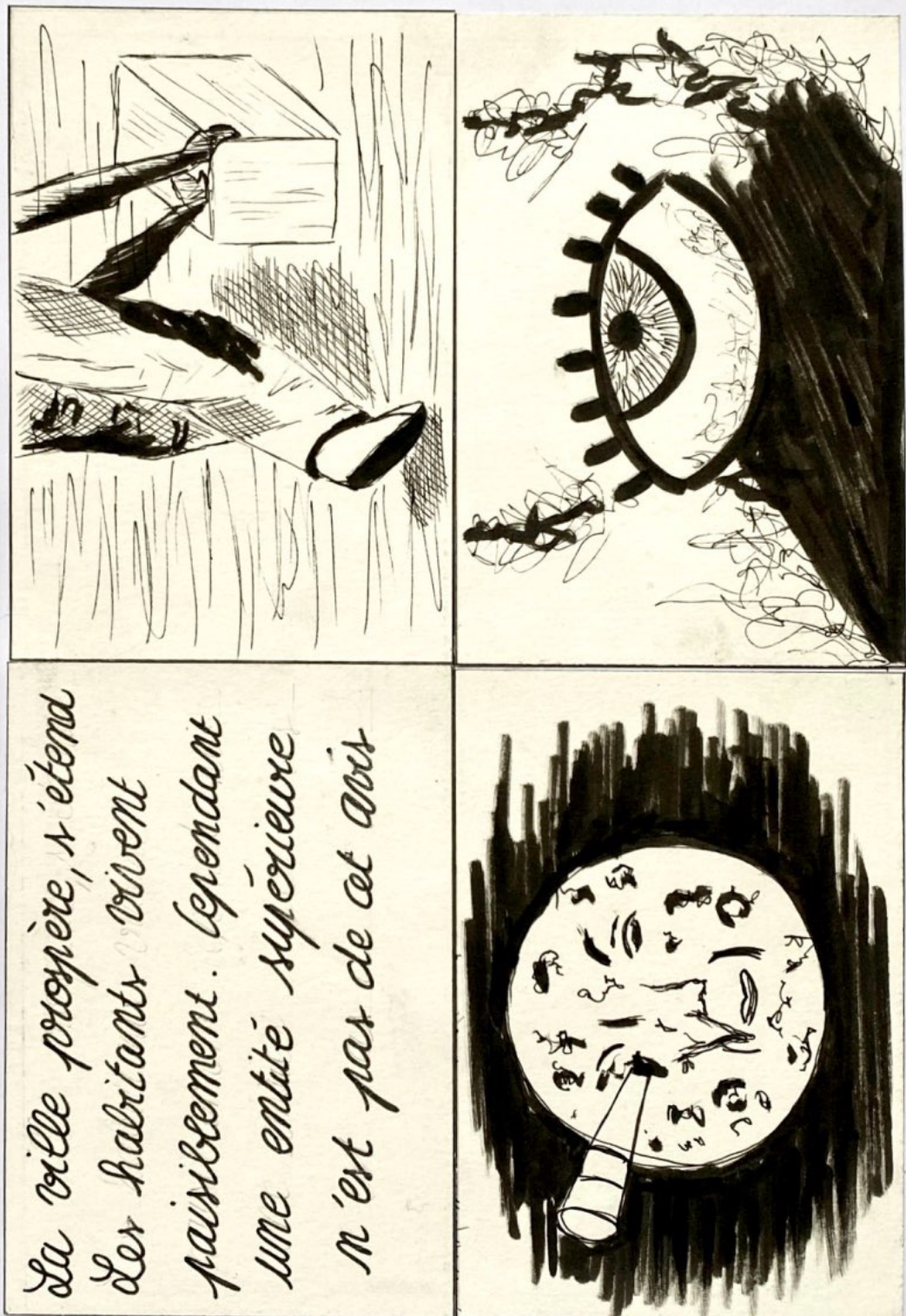




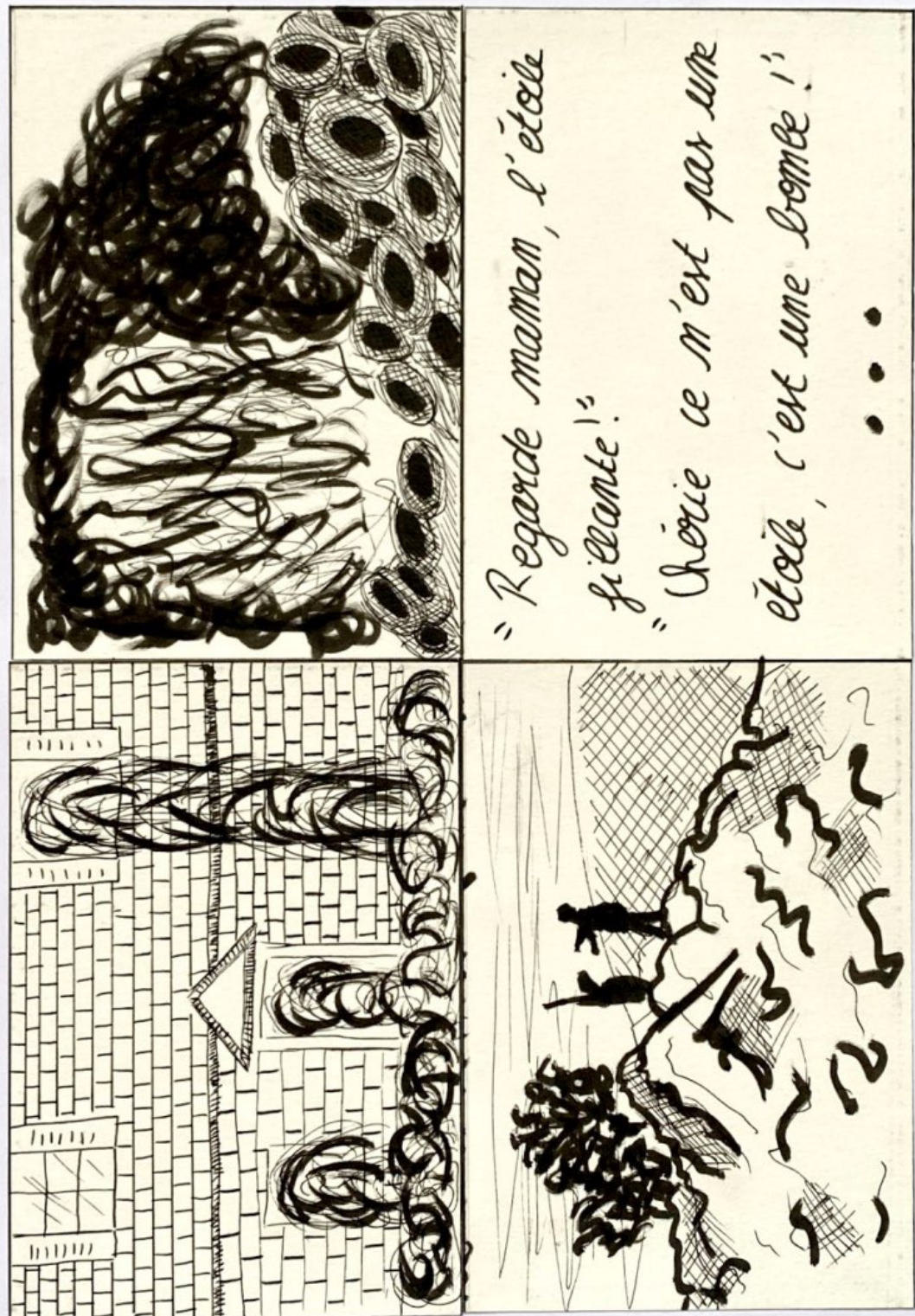








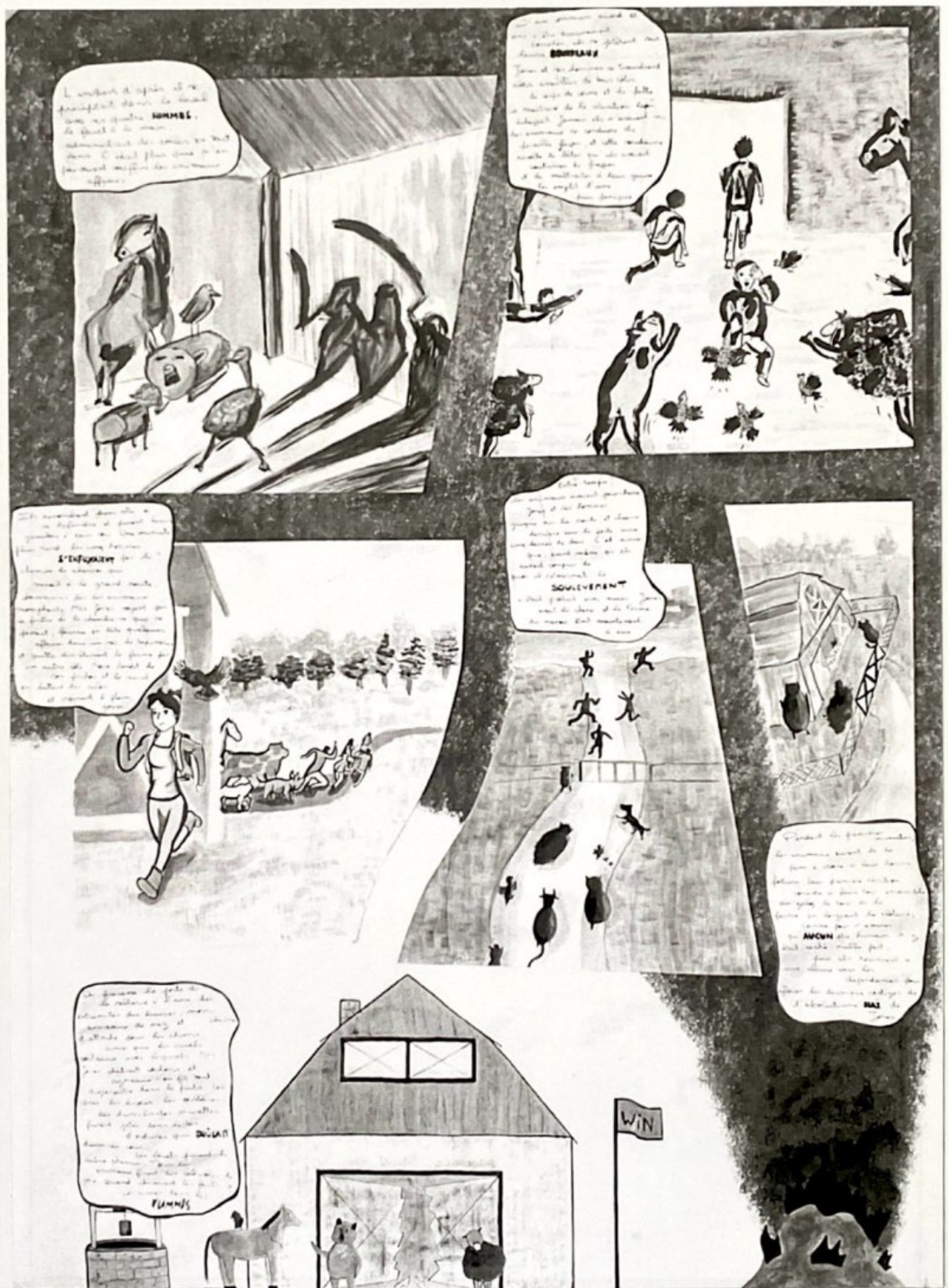


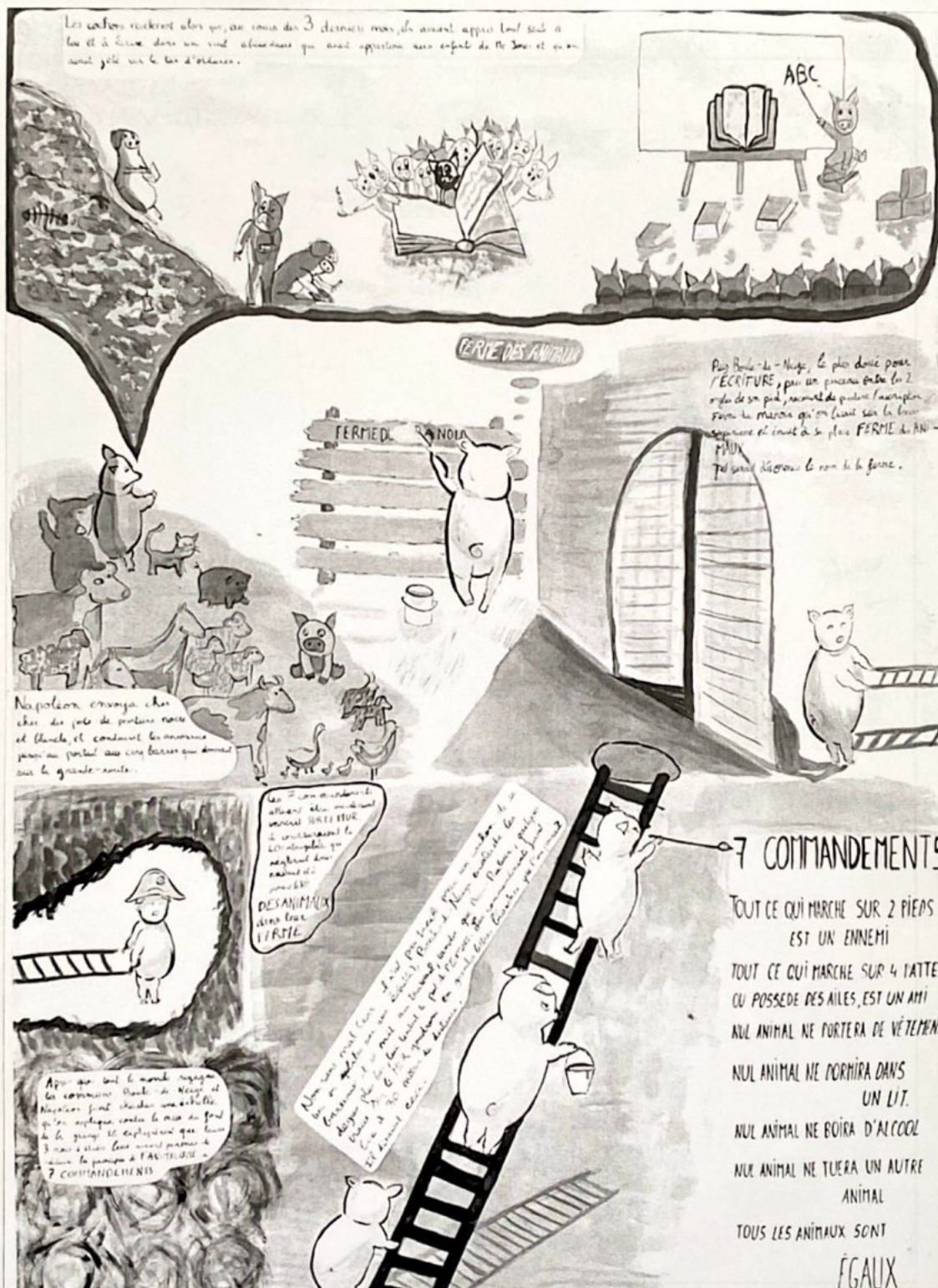






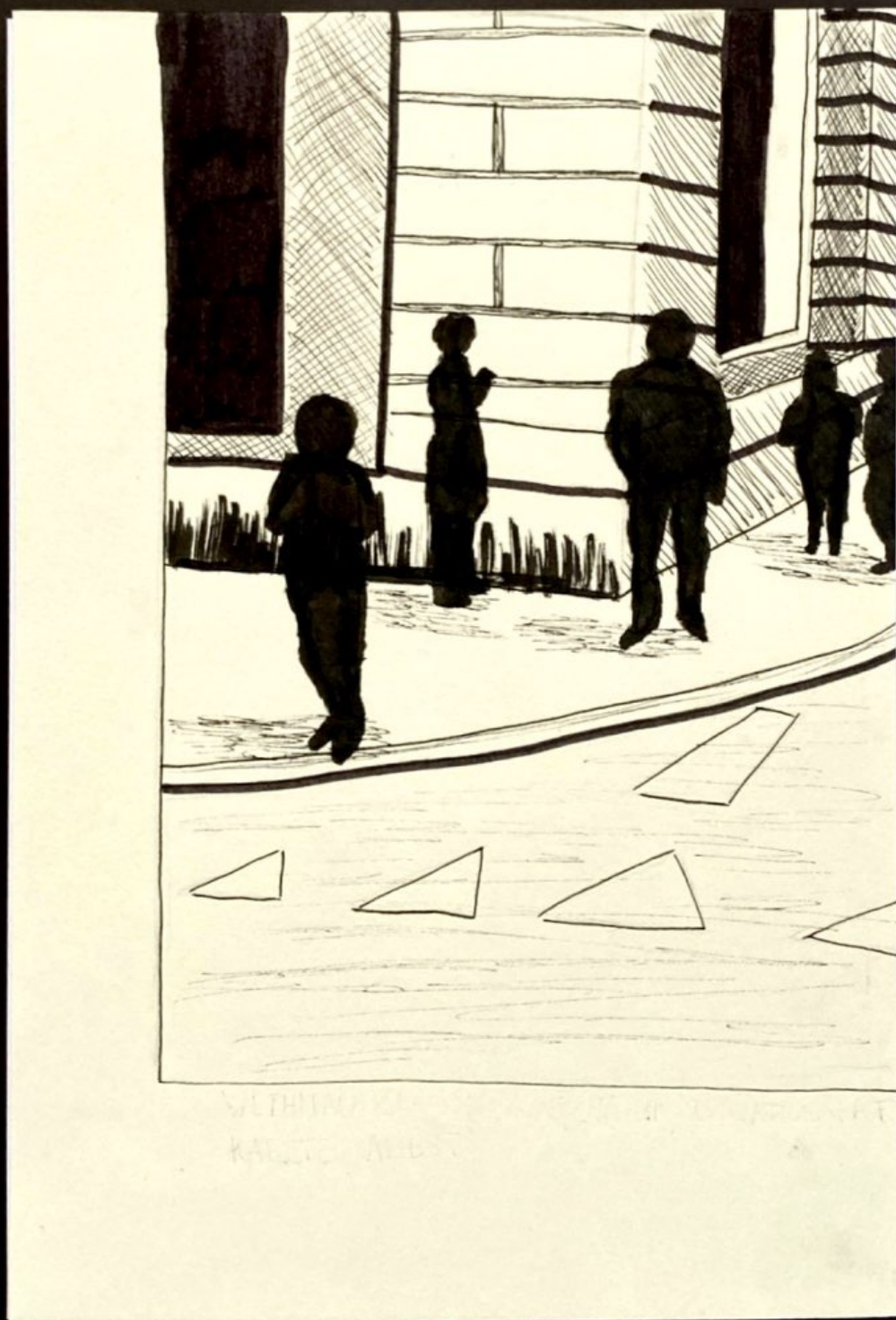


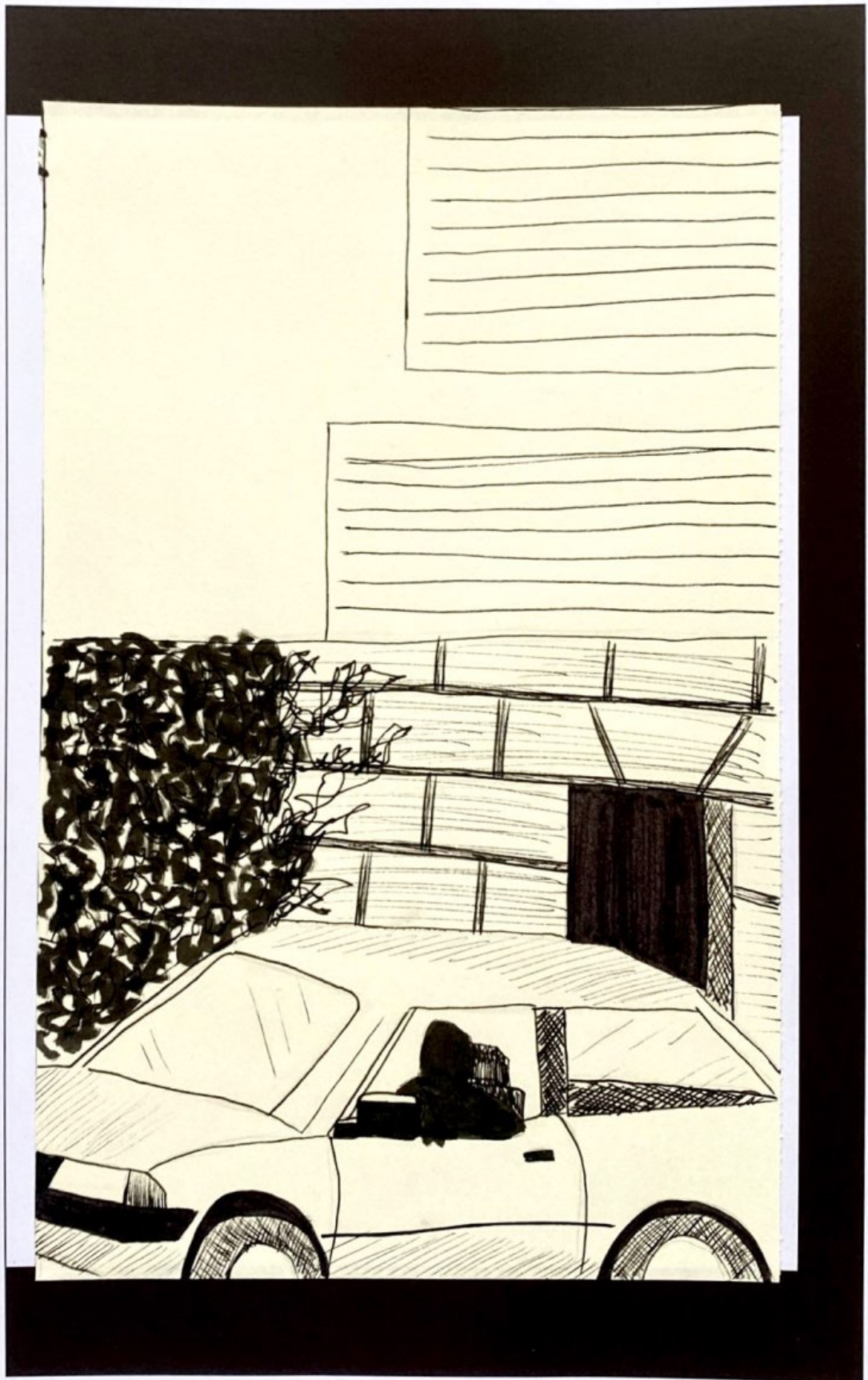




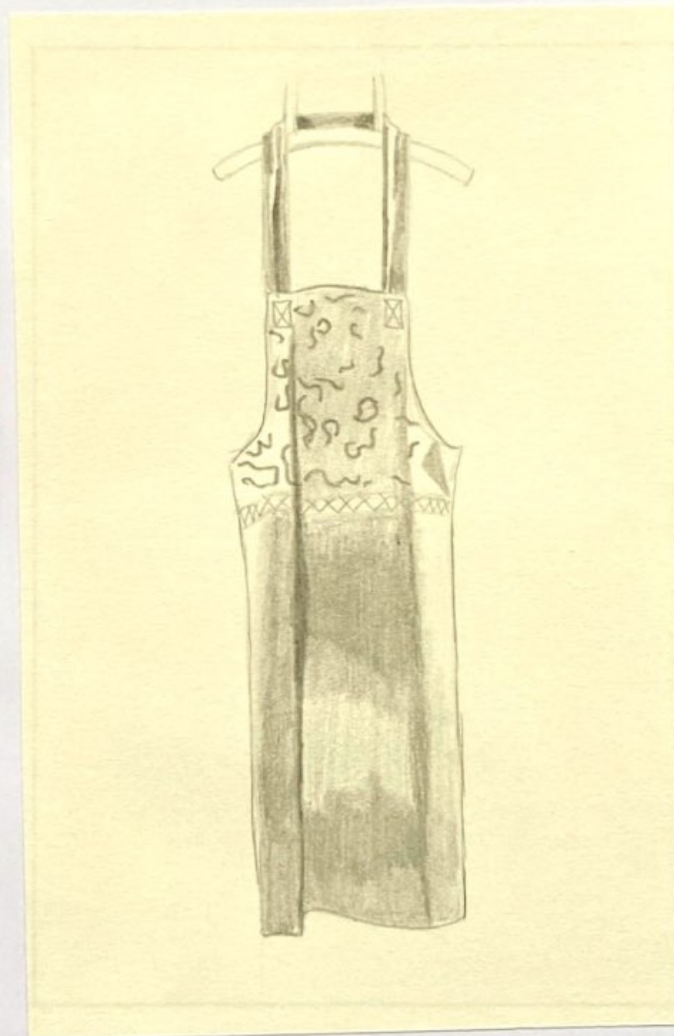




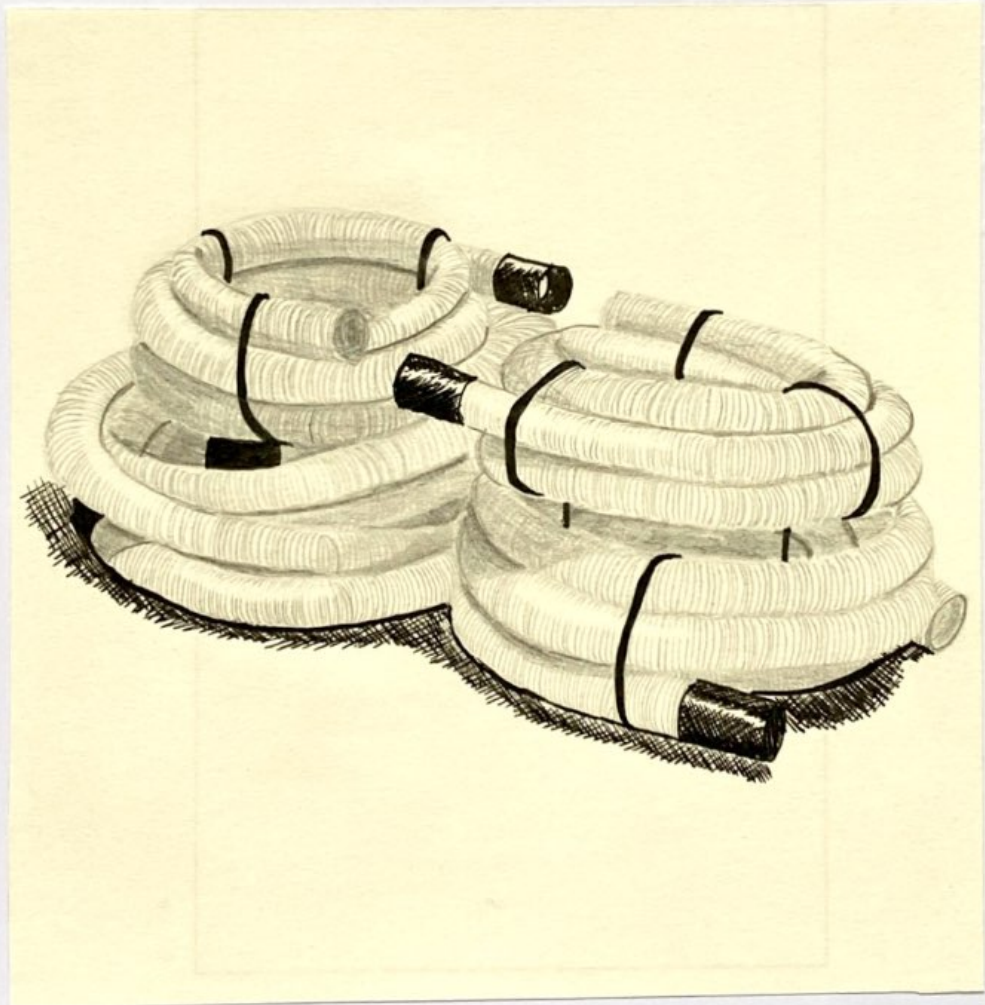














CE CODEX A ÉTÉ DÉSSINÉ ET COMPOSÉ PAR APOLLINE COURTAUX ET SES CAMARADES DE LA LICENCE 1 DE L'ENSAS EN 2024. IL EST RÉALISÉ DANS LE CADRE DE L'ENSEIGNEMENT UEL 112C - CODEX URBAIN : SEMAINE INTENSIVE IN SITU ET UEL 112B - CODEX URBAIN LES ÉCHELLES DE LA VILLE. PLANCHE DU ROMAN GRAPHIQUE FURTIF PAGE 55 RÉALISÉ AVEC LÉONOR CORELLOU, GAËLLE COURTOIS, CLARA DE BRITO, CLARA DE PASQUALE ET OLIVIER BARBIER. COUVERTURE COMPOSÉE EN NAVE BOLD, DÉSSINÉ PAR JAMIE CLARKE POUR JAMIE CLARKE TYPE EN 2024. REMERCIEMENT A HUBERT POUR SON SOUTIEN SANS FAILLE, À L'ENSEMBLE DES PROFESSEURS D'ART QUI NOUS SONT D'UNE GRANDE D'AIDE. CEPENDANT JE NE REMERCIERAI PAS LE BEAU TEMPS QUI NE NOUS A PAS FAIT LE LUXE DE SA PRÉSENCE LORS DE NOS INTENSIFS.





INSERT RÉSUMÉ

APOLLINE COURTAUX

CODEx URBAIN

CODEx
URBAIN



INSERT

CHERS LECTEURS, CHÈRES LECTRICES,
DANS CE CODEX URBAIN, PLONGEZ DANS MON PARCOURS CRÉATIFS QUI EXPLORE LES LIENS ENTRE LUMIÈRE, MATIÈRE ET ÉMOTIONS. AU FIL DES PAGES, VOUS DECOUVRIREZ LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE MON CHEMINEMENT EN ART. DE MES PREMIERS JOURS DESASTREUX AUX DERNIERS INTENSIFS OÙ JE ME SUIS SENTIE LIBRE ET SATISFAITE. CE SEMESTRE, ENTRE EXPÉRIMENTATION ET TECHNIQUES VARIÉES, J'AI EXPLORER MA CRÉATIVITÉ ET LE LAISSER-ALLER DE MON GESTE, CHERCHANT À TRADUIRE LA MATIÈRE, LES OMBRES ET LA SPONTANÉITÉ. CHAQUE CHAPITRE MET EN LUMIÈRE UNE FACETTE DE MON ÉVOLUTION ARTISTIQUE, DES ESQUISSES AUX RÉALISATIONS ACCOMPLIES, OFFRANT UN APERCU SINCÈRE DE MES DOUTES, DE MES ÉCHECS, DE MES REUSSITES, DE MA DÉTERMINATION ET LA VOLONTÉ DE FAIRE MIEUX ET DE MON TRAVAIL ACHARNÉ. C'EST UN VOYAGE OÙ CHAQUE ŒUVRE DEVIENT UN POINT DE RÉFLEXION SUR MON ÉVOLUTION DANS CE DOMAINE, CONCU POUR ÉVEILLER VOTRE SENSIBILITÉ ET PEUT-ÊTRE MÊME SUSCITER CHEZ VOUS L'ENVIE DE CRÉER À VOTRE TOUR.