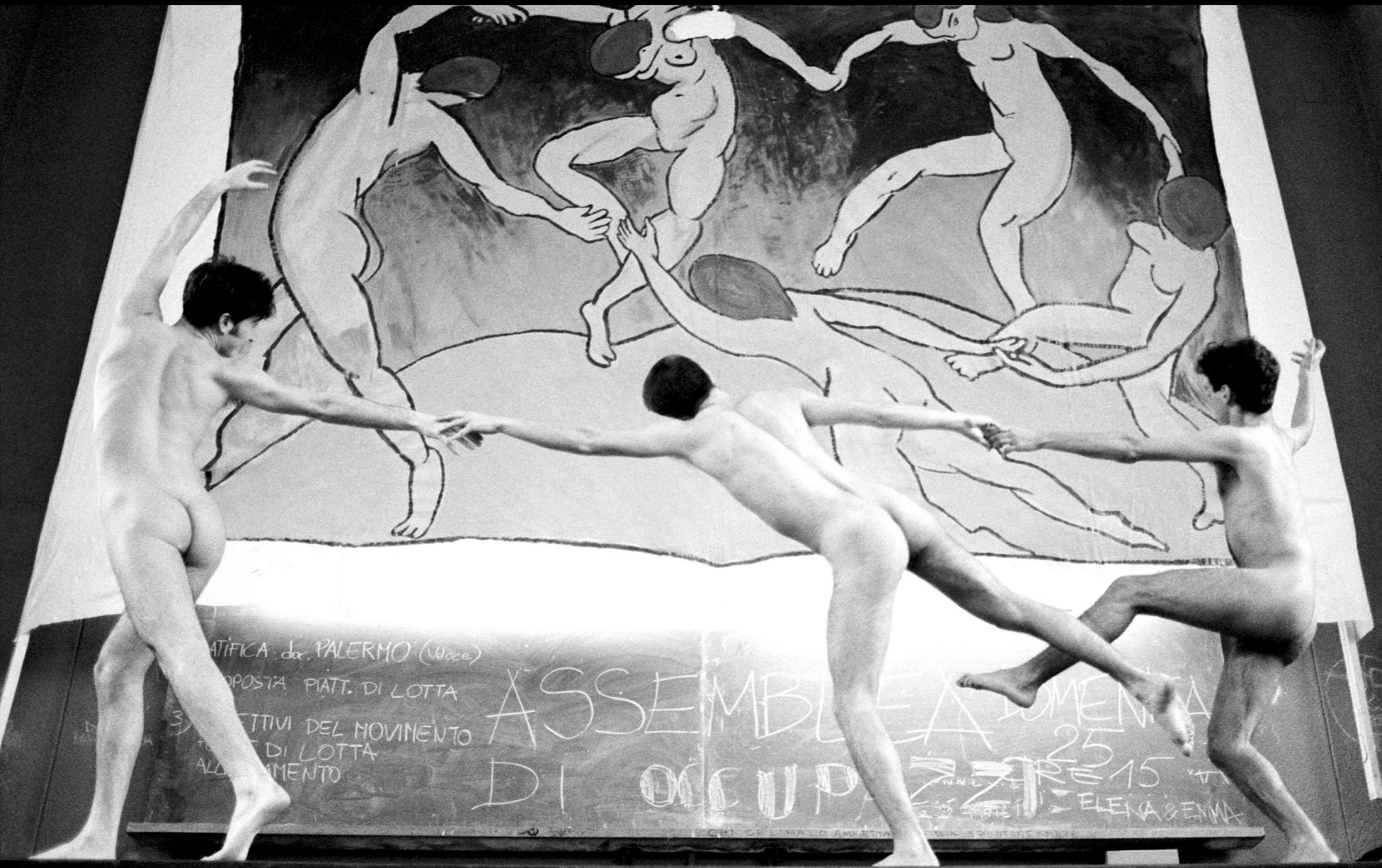


Marcher, s’arreter, s’hospiter
Francesco Careri (Stalker, UniRomaTre)
Strasbourg, 20.10.2026

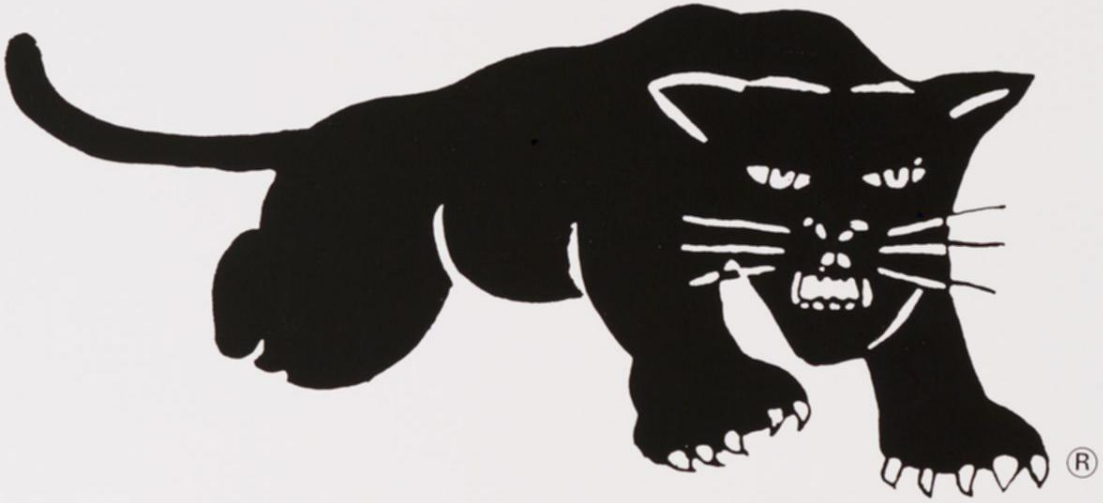


LA PANTERA / ocupacion de la Facultad de Arquitectura de Roma, 19/01/1990



LA DANSE, FACOLTA' DI ARCHITETTURA OCCUPATA, LA PANTERA 1990

LA PANTERA SIAMO NOI.



Movimento Studentesco 1990



1999 – 1990 LA PANTERA SIAMO NOI



Noantri Cittadini Planetari, occupazione di Palazzo Nardini, Roma, 2018





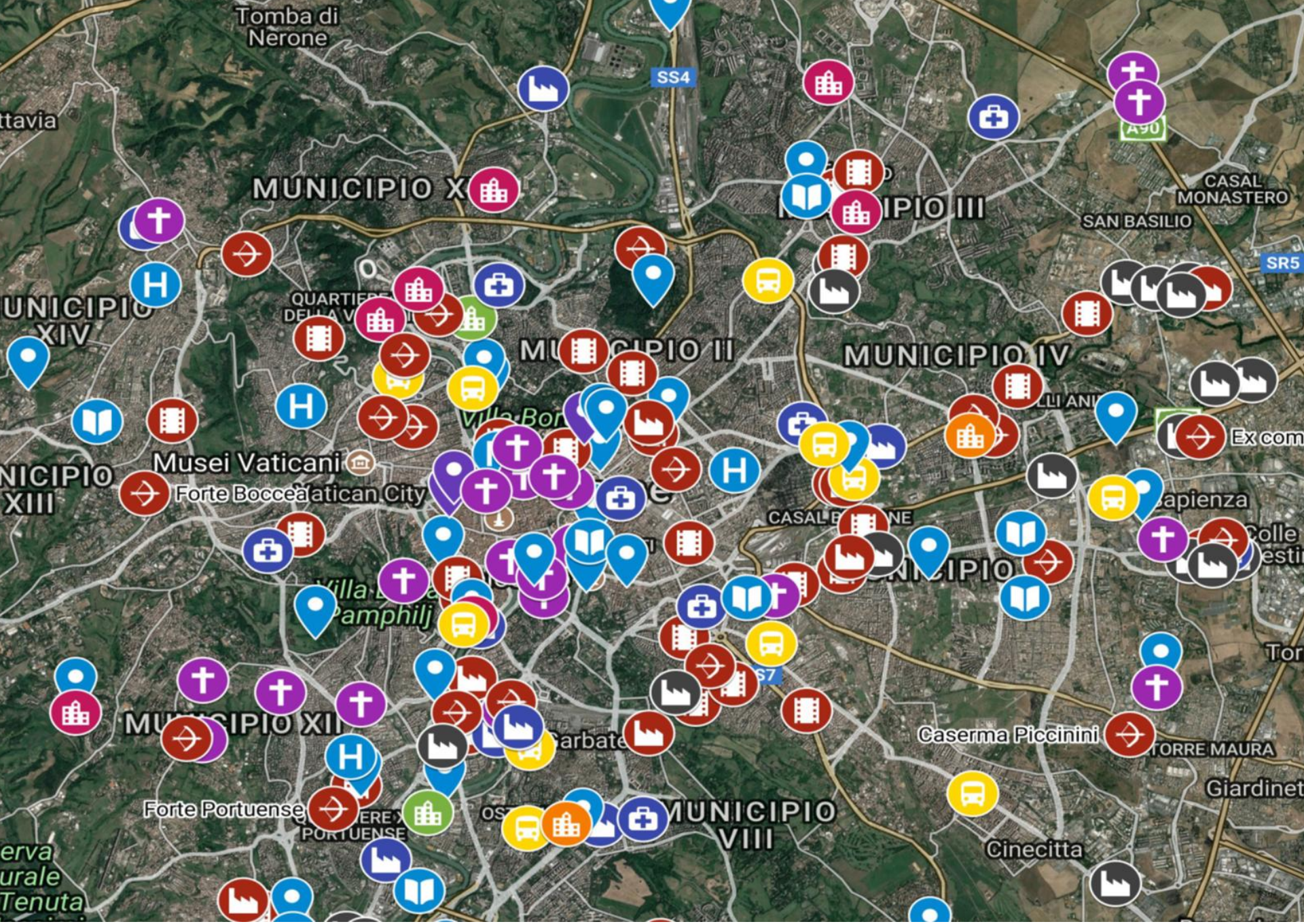




Noantri Cittadini Planetari, occupazione di Palazzo Nardini, Roma, 2018



Noantri Cittadini Planetari, occupazione di Palazzo Nardini, Roma, 2018



C.I.R.C.O. Casa Irrinunciabile per la Ricreazione Civica l'Ospitalita', 2021

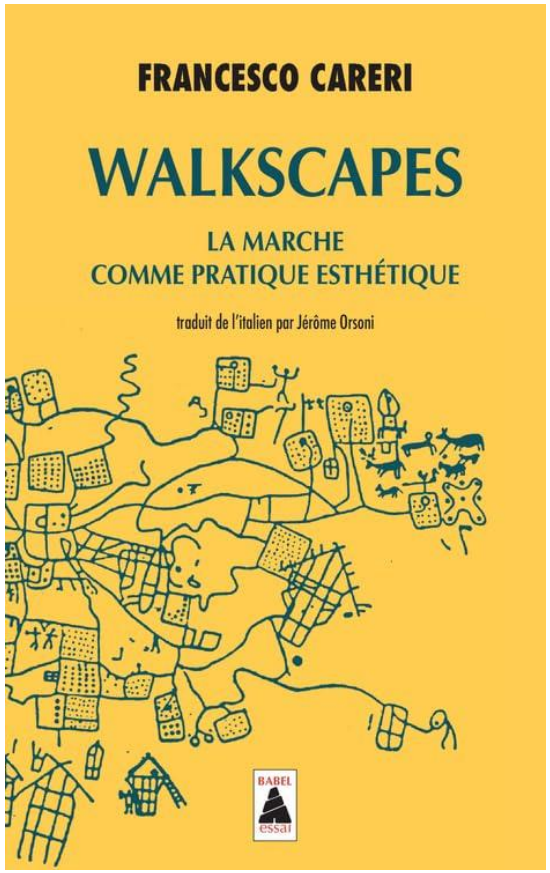


C.I.R.C.O. Casa Irrinunciabile per la Ricreazione Civica l’Ospitalita’, 2021

CIRCO | Un immaginario di città ospitale



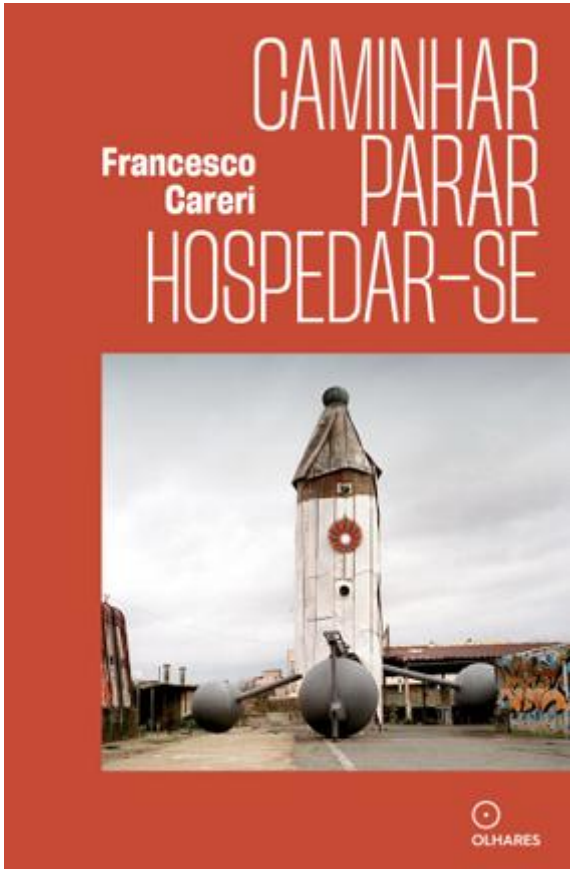
C.I.R.C.O. Casa Irrinunciabile per la Ricreazione Civica l'Ospitalita', 2021



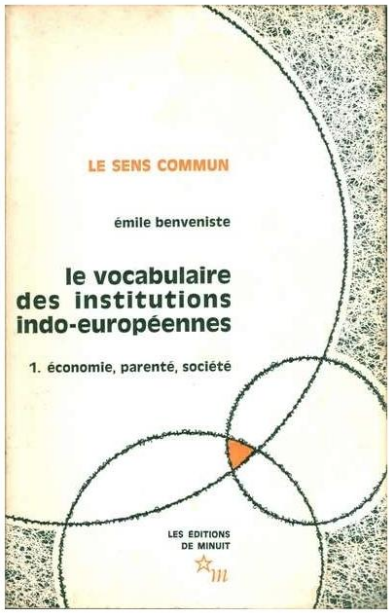
MARCHER



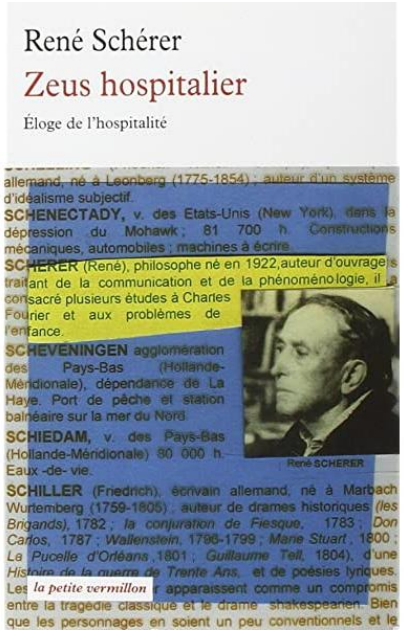
S'ARRETER

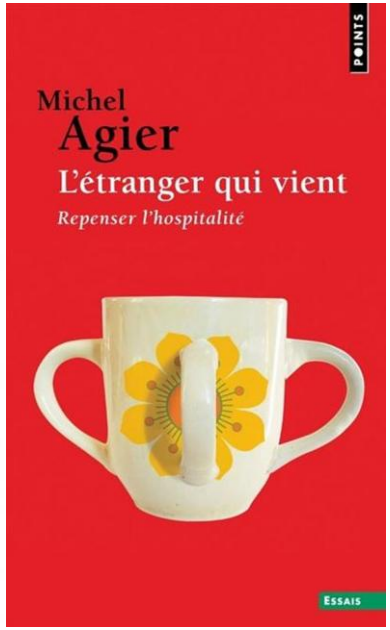


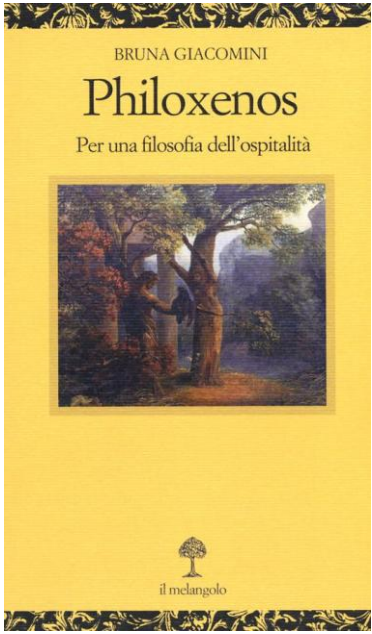
S'HOSPITER


LE SENS COMMUN
émile benveniste
le vocabulaire des institutions indo-européennes
1. économie, parenté, société
LES EDITIONS DE MINUIT


JACQUES
DERRIDA
Hospitalité
VOLUME II
Séminaire (1996-1997)
SEUIL BIBLIOTHÈQUE DERRIDA


René Schérer
Zeus hospitalier
Éloge de l'hospitalité
allemand, né à Leonberg (1775-1854) ; auteur d'un système d'idéalisme subjectif.
SCHENECTADY, v. des Etats-Unis (New York), dans la dépression du Mohawk ; 81 700 h. Constructions mécaniques, automobiles ; machines à écrire.
SCHERER (René), philosophe né en 1922, auteur d'ouvrages traitant de la communication et de la phénoménologie, il a consacré plusieurs études à Charles Fourier et aux problèmes de l'enfance.
SCHEVENINGEN agglomération des Pays-Bas (Hollande-Méridionale), dépendance de La Haye. Port de pêche et station balnéaire sur la mer du Nord.
SCHIEDAM, v. des Pays-Bas (Hollande-Méridionale) 80 000 h. Eaux-de-vie.
René SCHERER
SCHILLER (Friedrich), écrivain allemand, né à Marbach Wurtemberg (1759-1805) ; auteur de drames historiques (les Brigands), 1782 ; la conjuration de Fiesque, 1783 ; Don Carlos, 1787 ; Wallenstein, 1796-1799 ; Marie Stuart, 1800 ; La Pucelle d'Orléans, 1801 ; Guillaume Tell, 1804), d'une Histoire de la guerre de Trente Ans, et de poésies lyriques. Les la petite vermillon apparaissent comme un compromis entre la tragédie classique et le drame shakespearien. Bien que les personnages en soient un peu conventionnels et le


POINTS
Michel
Agier
L'étranger qui vient
Repenser l'hospitalité
ESSAIS

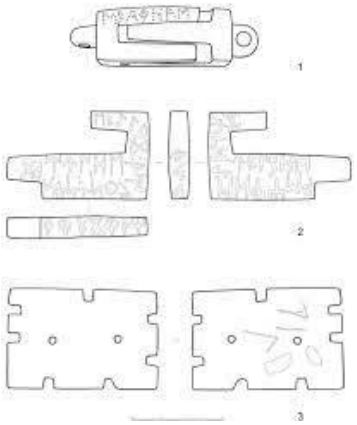

BRUNA GIACOMINI
Philoxenos
Per una filosofia dell'ospitalità
il melangolo



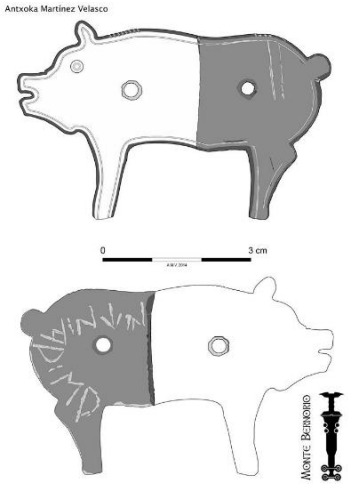




reciprocité









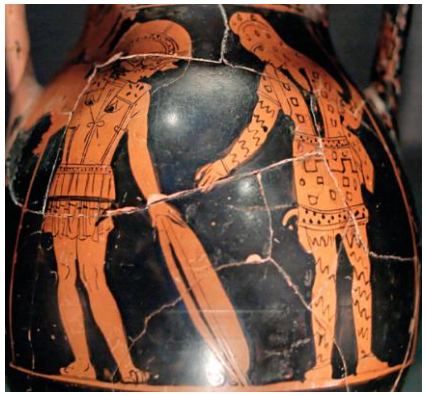


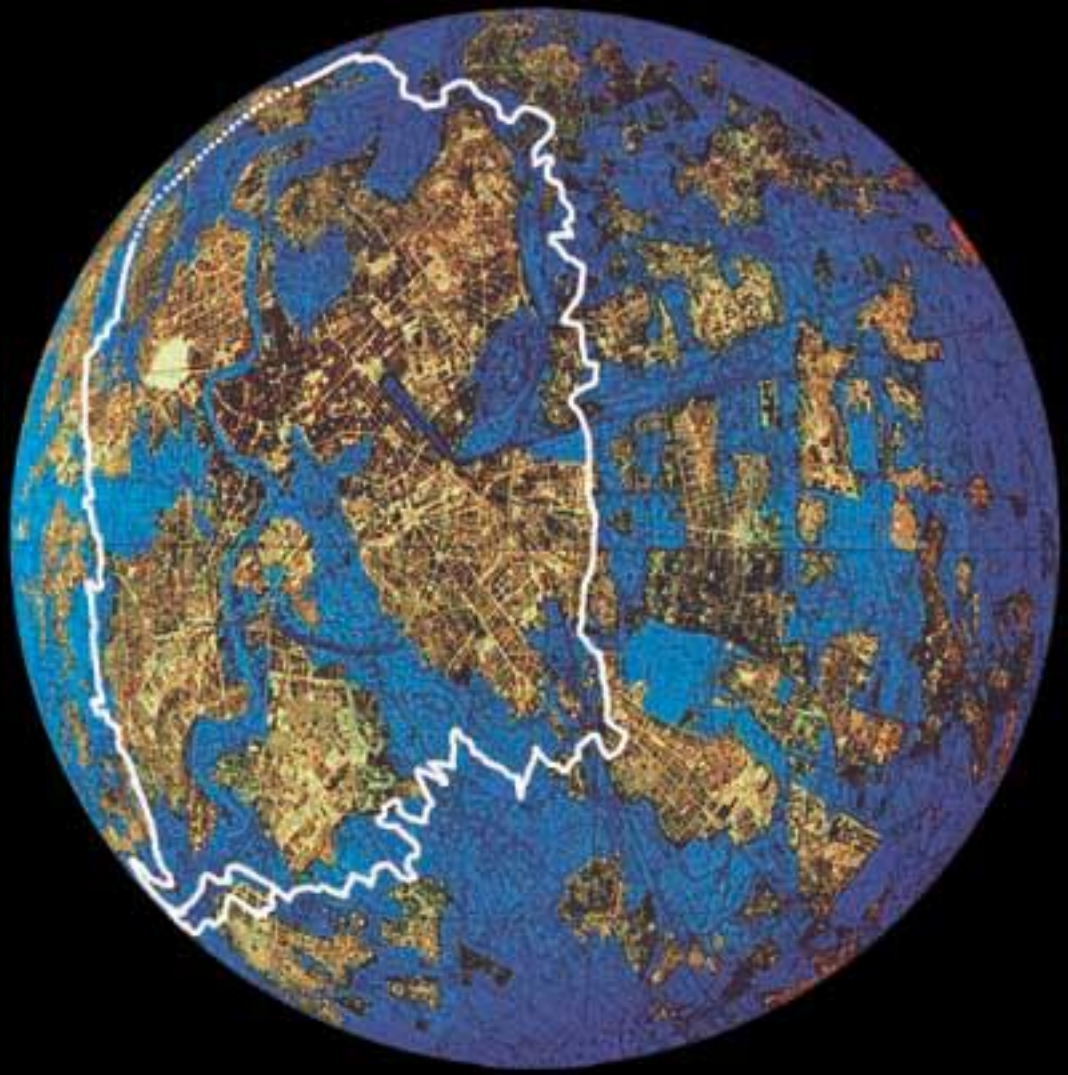
Glaukos u. Diomedes, Gemme nach *Overbeck*, *Gallerie* Taf. 16, 6.



Glaukos u. Diomedes, Gemme nach *Overbeck*, *Gallerie* Taf. 16, 7.

© www.maicar.com





STALKER ATTRAVERSO I TERRITORI ATTUALI, Roma 5-8 ottobre 1995



STALKER ATTRAVERSO I TERRITORI ATTUALI, Roma 5-8 ottobre 1995





STALKER ATTRAVERSO I TERRITORI ATTUALI, Roma 5-8 ottobre 1995



STALKER ATTRAVERSO I TERRITORI ATTUALI, Roma 5-8 ottobre 1995



STALKER ATTRAVERSO I TERRITORI ATTUALI, Roma 5-8 ottobre 1995



STALKER ATTRAVERSO I TERRITORI ATTUALI, Roma 5-8 ottobre 1995



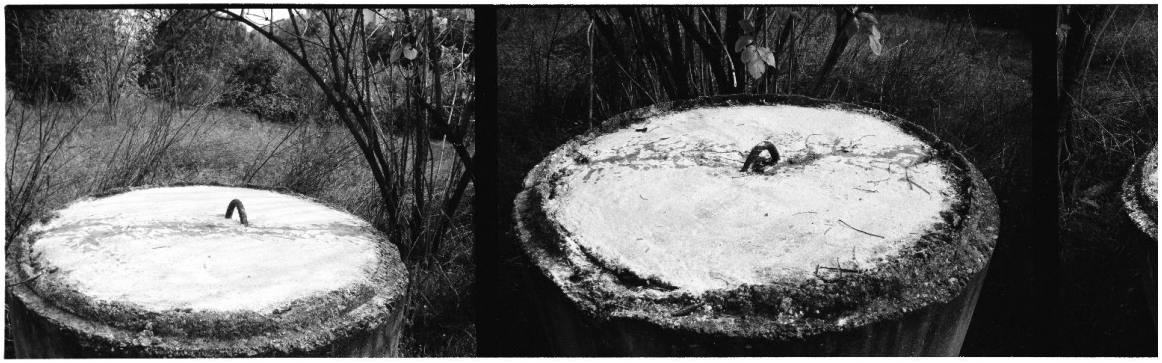
STALKER ATTRAVERSO I TERRITORI ATTUALI, Roma 5-8 ottobre 1995



STALKER ATTRAVERSO I TERRITORI ATTUALI, Roma 5-8 ottobre 1995



STALKER ATTRAVERSO I TERRITORI ATTUALI, Roma 5-8 ottobre 1995







Francesco Careri, Carnac, in Stalker Attraverso i Territori Attuali, Roma 1995



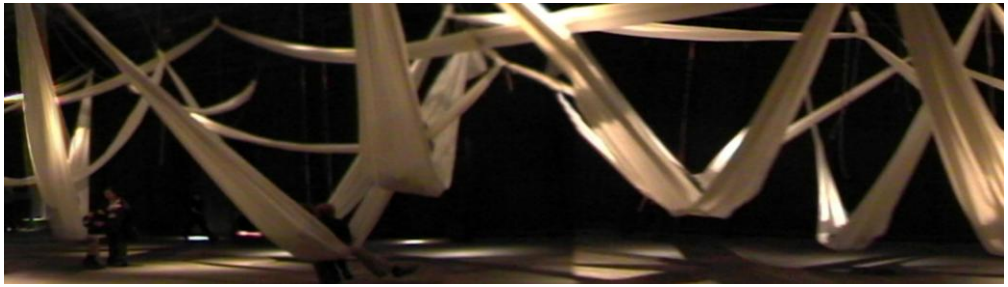
Francesco Careri, Sonno su tela. Una notte nel passetto del biscione nel tentativo di addormentarsi in stato di apprensione urbana, Roma 1998



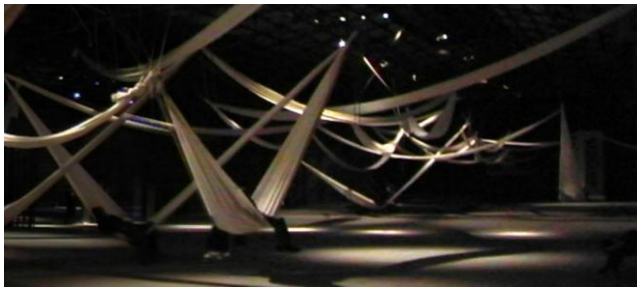


Francesco Careri, Sonno su tela. Una notte nel passetto del biscione nel tentativo di addormentarsi in stato di apprensione urbana, Roma 1998

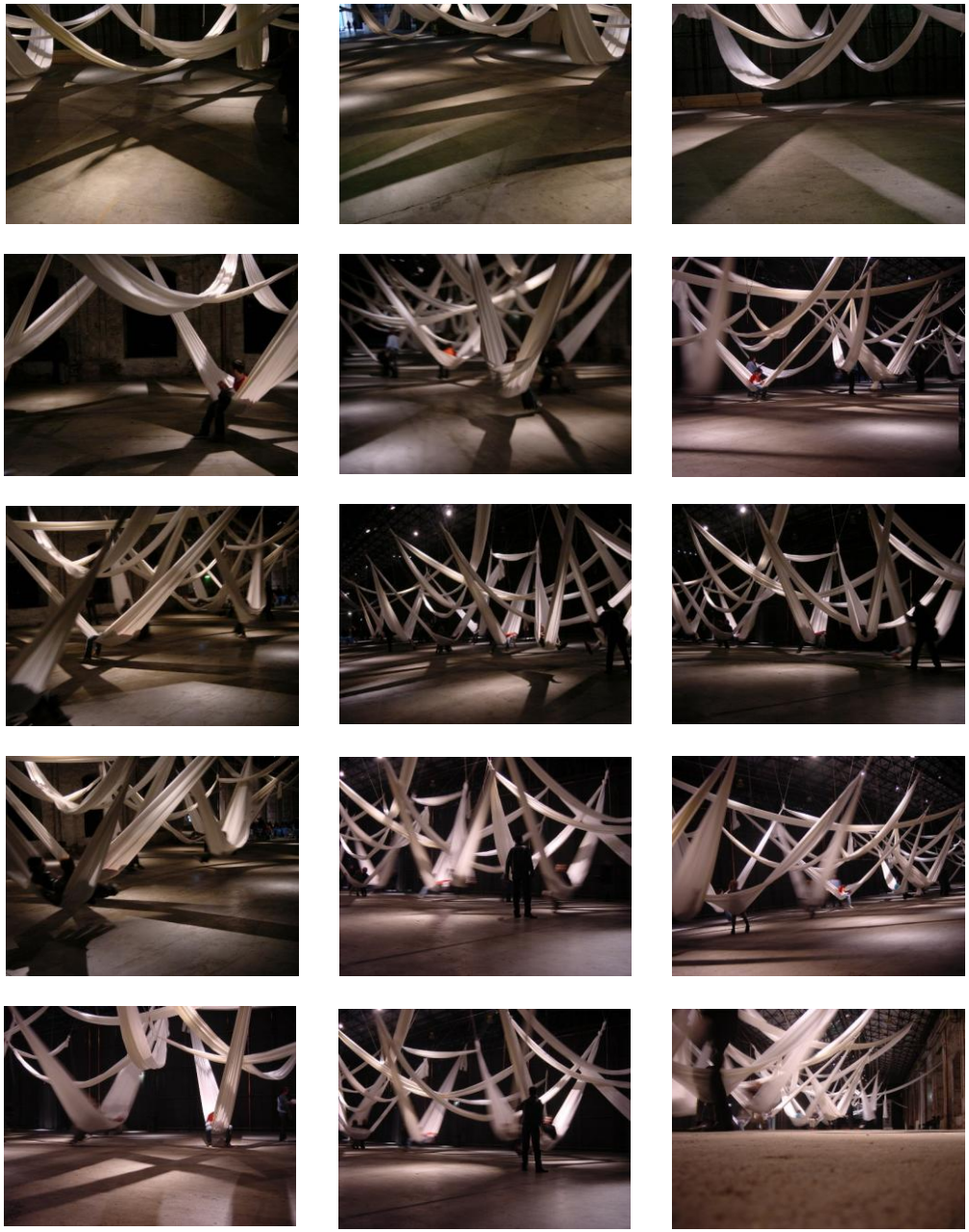








Stalker, Amacario, Stazione Leopolda, Firenze 2004



Stalker, Amacario, Stazione Leopolda, Firenze 2004



Stalker, Amacario, Stazione Leopolda, Firenze 2004







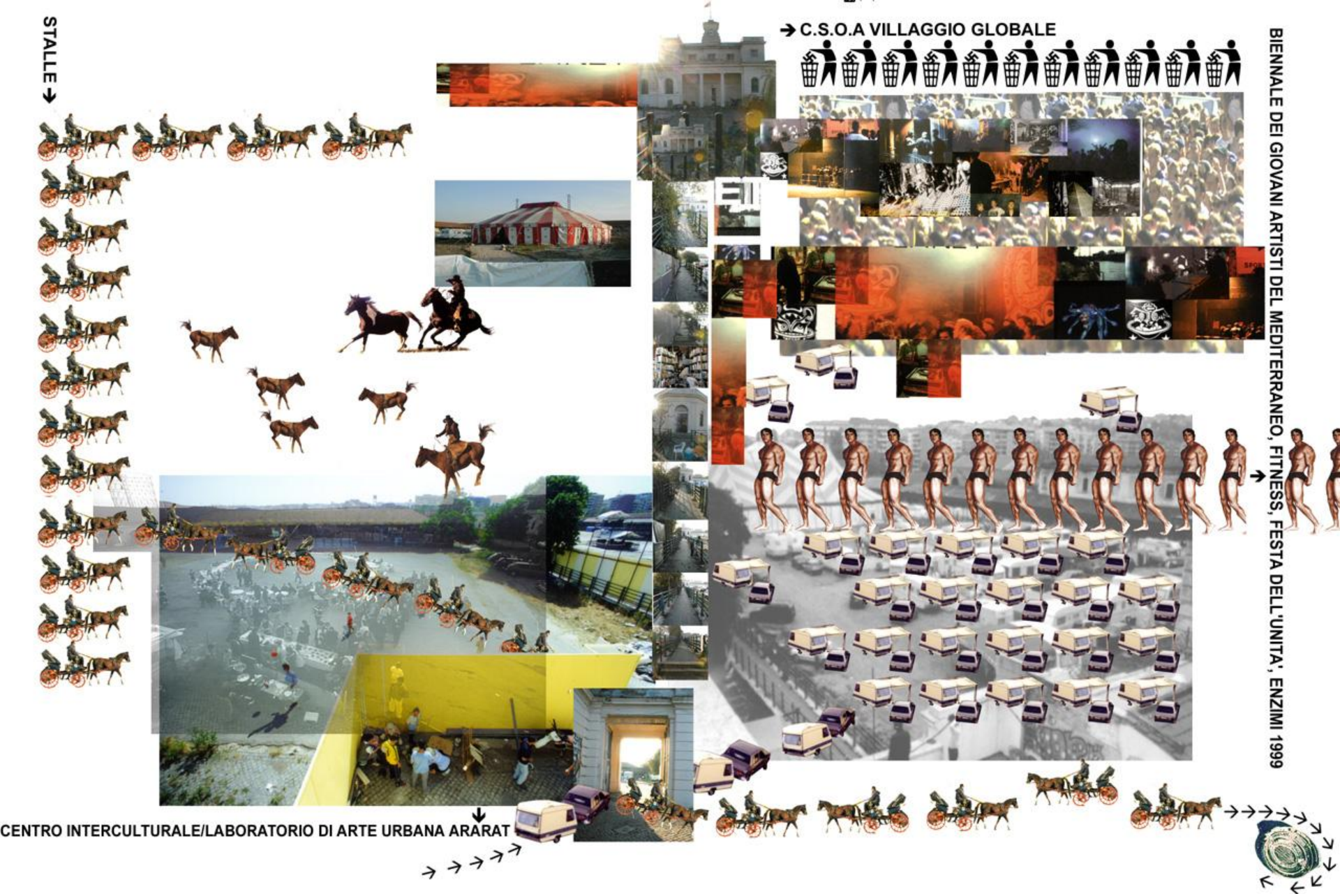


2023 > Francesco Careri. AMACARIO ESTERNO, FORLI', GIUGNO 2023, tela di cotone grezzo e cime marine
Installazione all'ex ATR in occasione del festival Extraterrestre, a cura di Spazi Indecisi, Forlì 17 giugno – 10 ottobre 2023.
https://exatr.it/extraterrestre-2023/





2023 > Francesco Careri. AMACARIO INTERNO, FORLI', GIUGNO 2023, tela di cotone grezzo e cime marine
Installazione all'ex ATR in occasione del festival Extraterrestre, a cura di Spazi Indecisi, Forlì 17 giugno – 10 ottobre 2023.
https://exatr.it/extraterrestre-2023/



CAMPO BOARIO / ARARAT, Squat in the Ex-Slaughterhouse, Roma 1999-2002

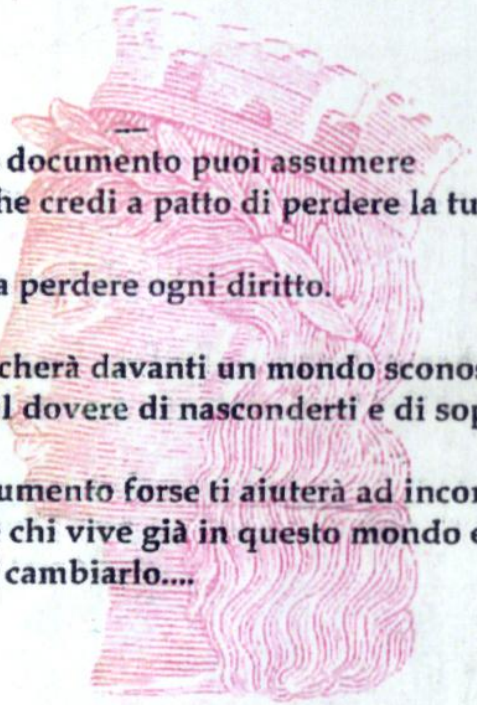


STALKER, CAMPO BOARIO, EX MATTATOIO, ROMA 1999-2007


MOBILVETTA
PERONI

CARTA DI NON IDENTITA'

(puoi indicare i dati anagrafici che preferisci)



Con questo documento puoi assumere
l' identità che credi a patto di perdere la tua.

Hai diritto a perdere ogni diritto.

Ti si spalancherà davanti un mondo sconosciuto,
dove avrai il dovere di nasconderti e di sopravvivere.

Questo documento forse ti aiuterà ad incontrare
ed ascoltare chi vive già in questo mondo e stà
cercando di cambiarlo....

I.P.Z.S. - OFFICINA G.V. - ROMA

REPVBBLICA ITALIANA

COMVNE DI

ROMA

CARTA DI NON IDENTITA'

N.°

DI

CAMPO BOARIO / CARTA DI NON IDENTITA', Roma 1999



CAMPO BOARIO / CARTA DI NON IDENTITA', Roma 1999

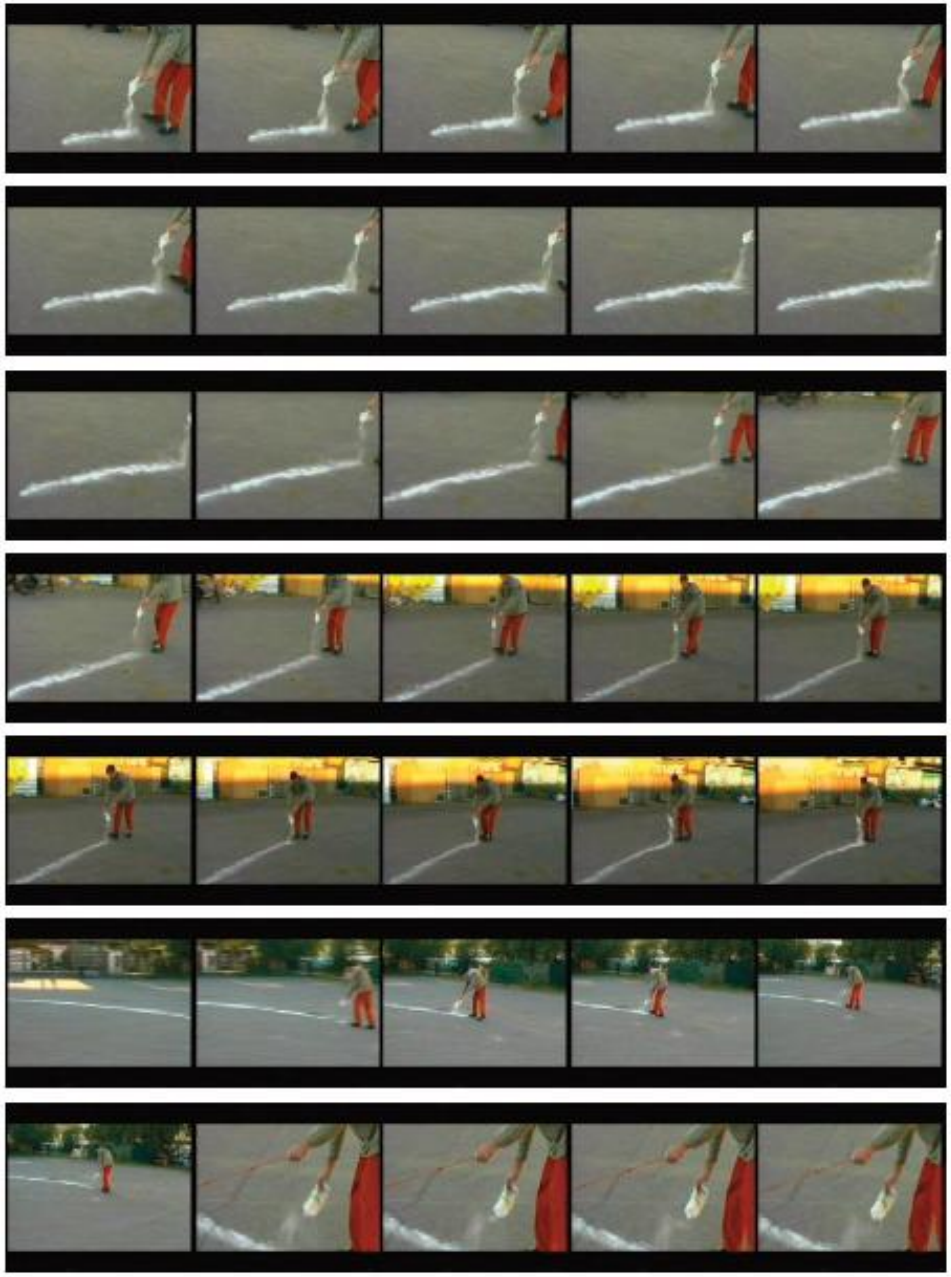




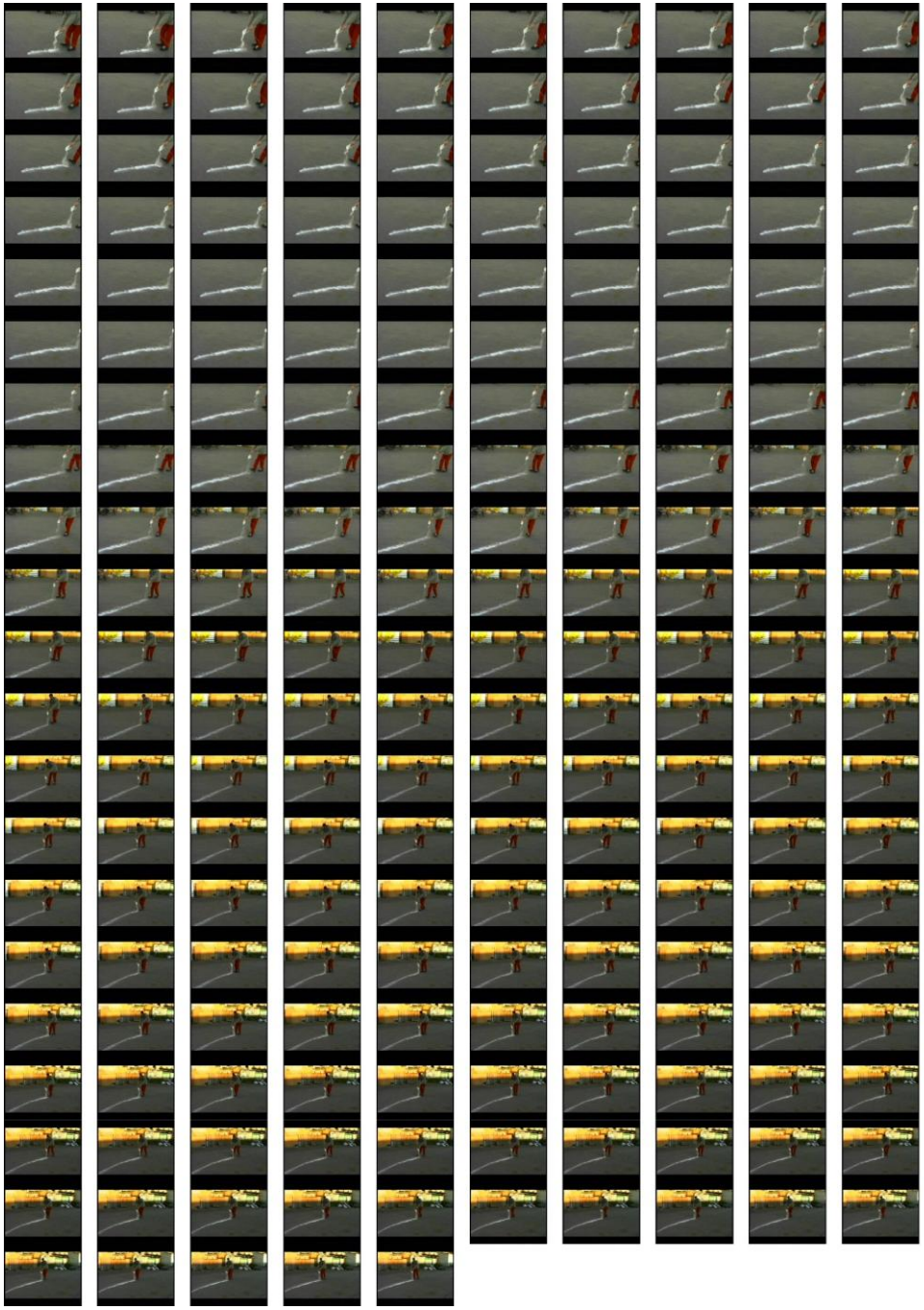





Francesco Careri, cerchio di farina, in Stalker Pranzo Boario, Roma 1999



Francesco Careri, cerchio di farina, in Stalker Pranzo Boario, Roma 1999



Francesco Careri, cerchio di farina, in Stalker Pranzo Boario, Roma 1999



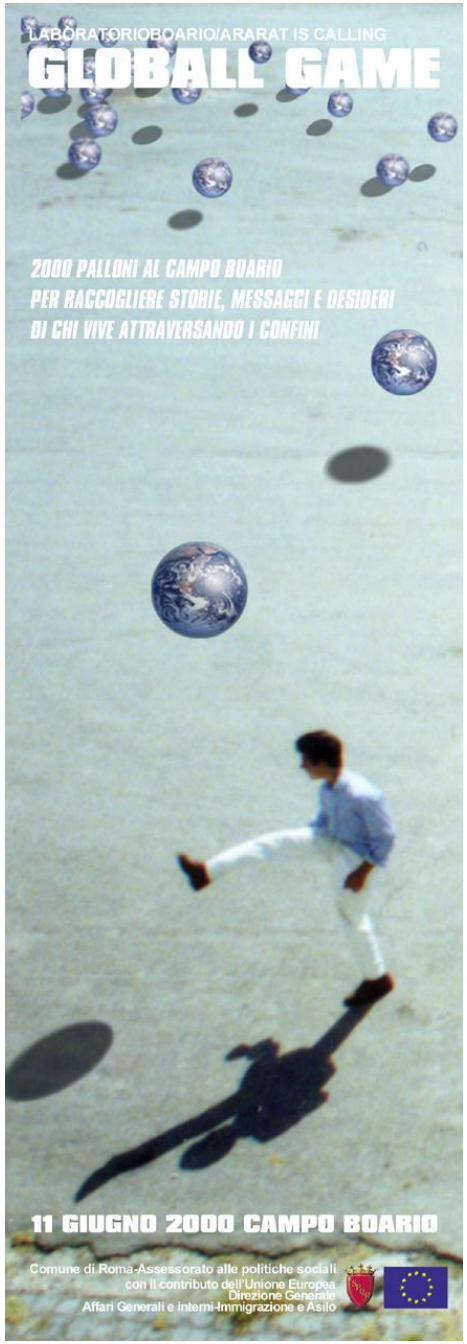
PRANZO BOARIO, community lunch, Roma 1999

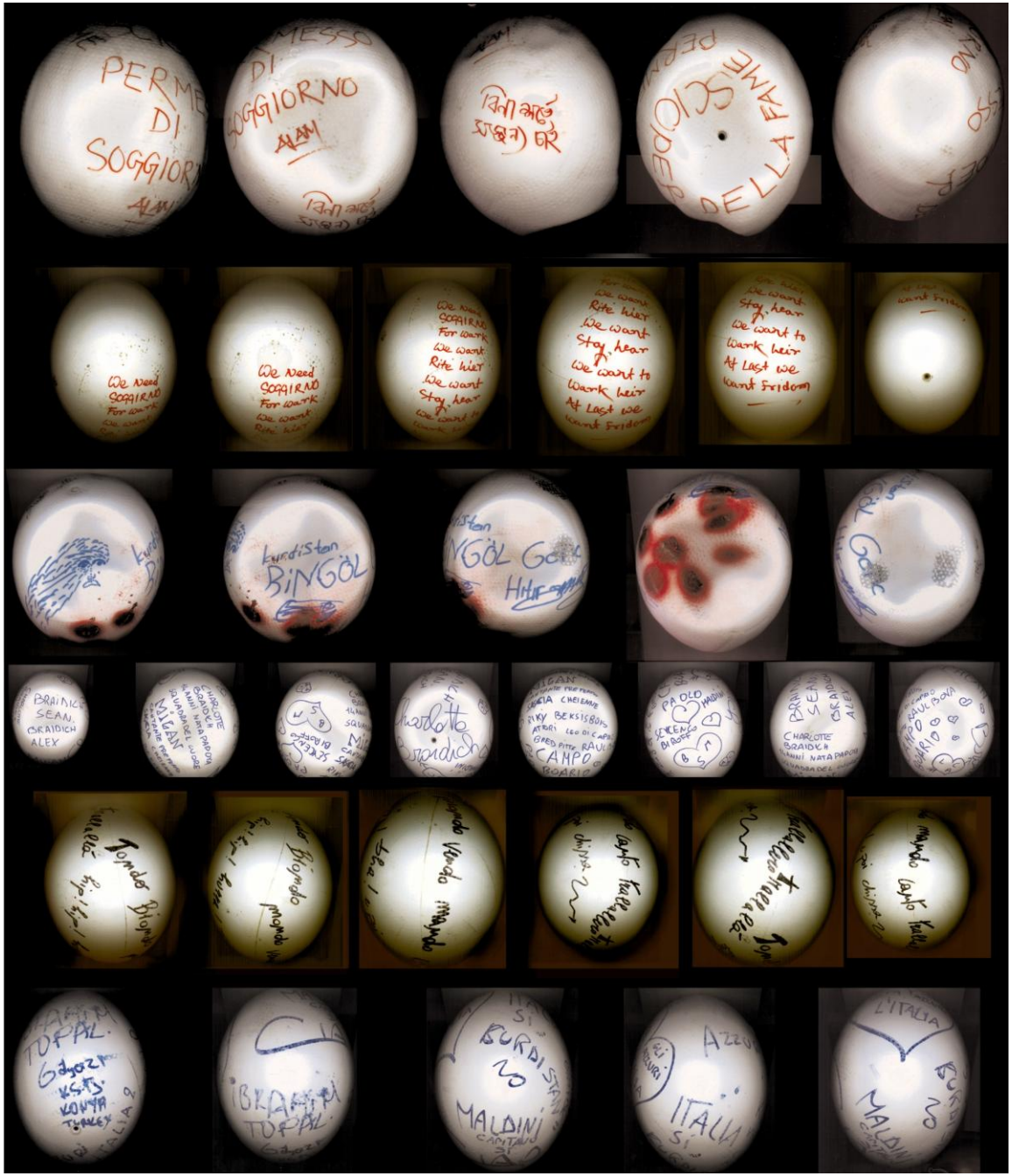


PRANZO BOARIO, community lunch, Roma 1999



PRANZO BOARIO, community lunch, Roma 1999


LABORATORIOBOARIO/ARARAT IS CALLING
GLOBALL GAME
2000 PALLONI AL CAMPO BOARIO
PER RACCOGLIERE STORIE, MESSAGGI E DESIDERI
DI CHI VIVE ATTRAVERSANDO I CONFINI
11 GIUGNO 2000 CAMPO BOARIO
Comune di Roma-Assessorato alle politiche sociali
con il contributo dell'Unione Europea
Direzione Generale
Affari Generali e Interni-Immigrazione e Asilo


We Need
SOGGIORNO
For Work
We Want
Rite Hier
We want
Stay, Hear
We want to
Work, Heir
At Last we
Want Freidom
kurdistan
BiNGÖL
CAMPO
BOARIO
TOPPAL
MALDINI
ITALIA



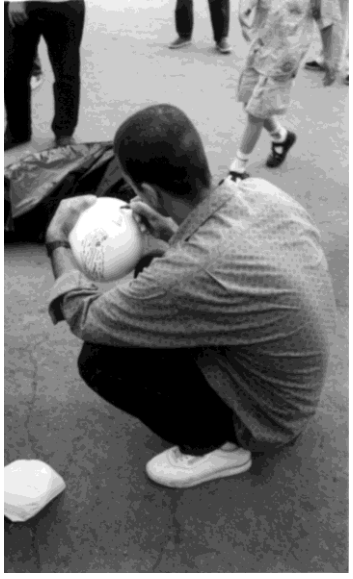










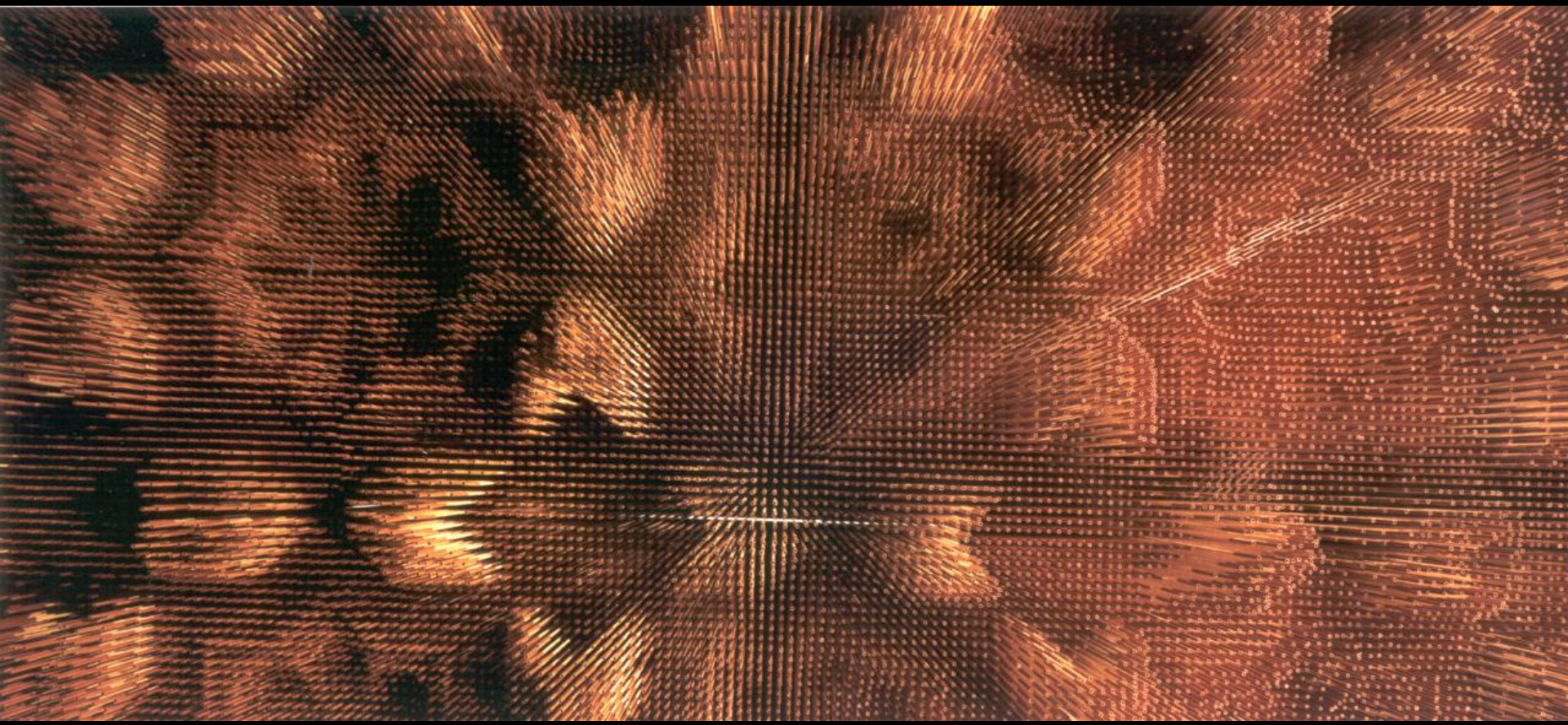












TAPPETO VOLANTE, flyng carpet, Roma, 2000







TAPPETO VOLANTE, flyng carpet, Roma, 2000



TAPPETO VOLANTE, flyng carpet, Roma, 2000



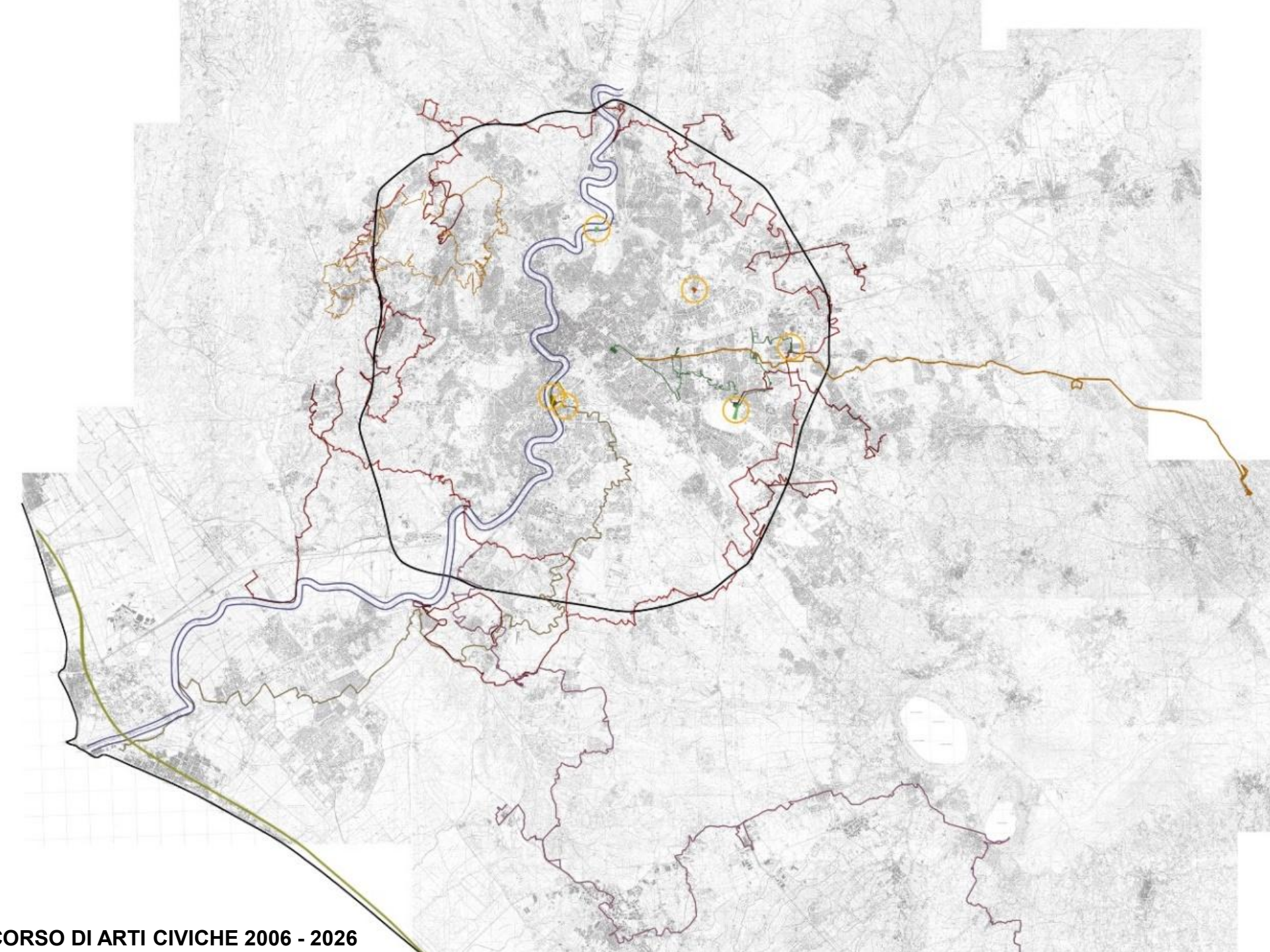
TAPPETO VOLANTE, flyng carpet, 2000



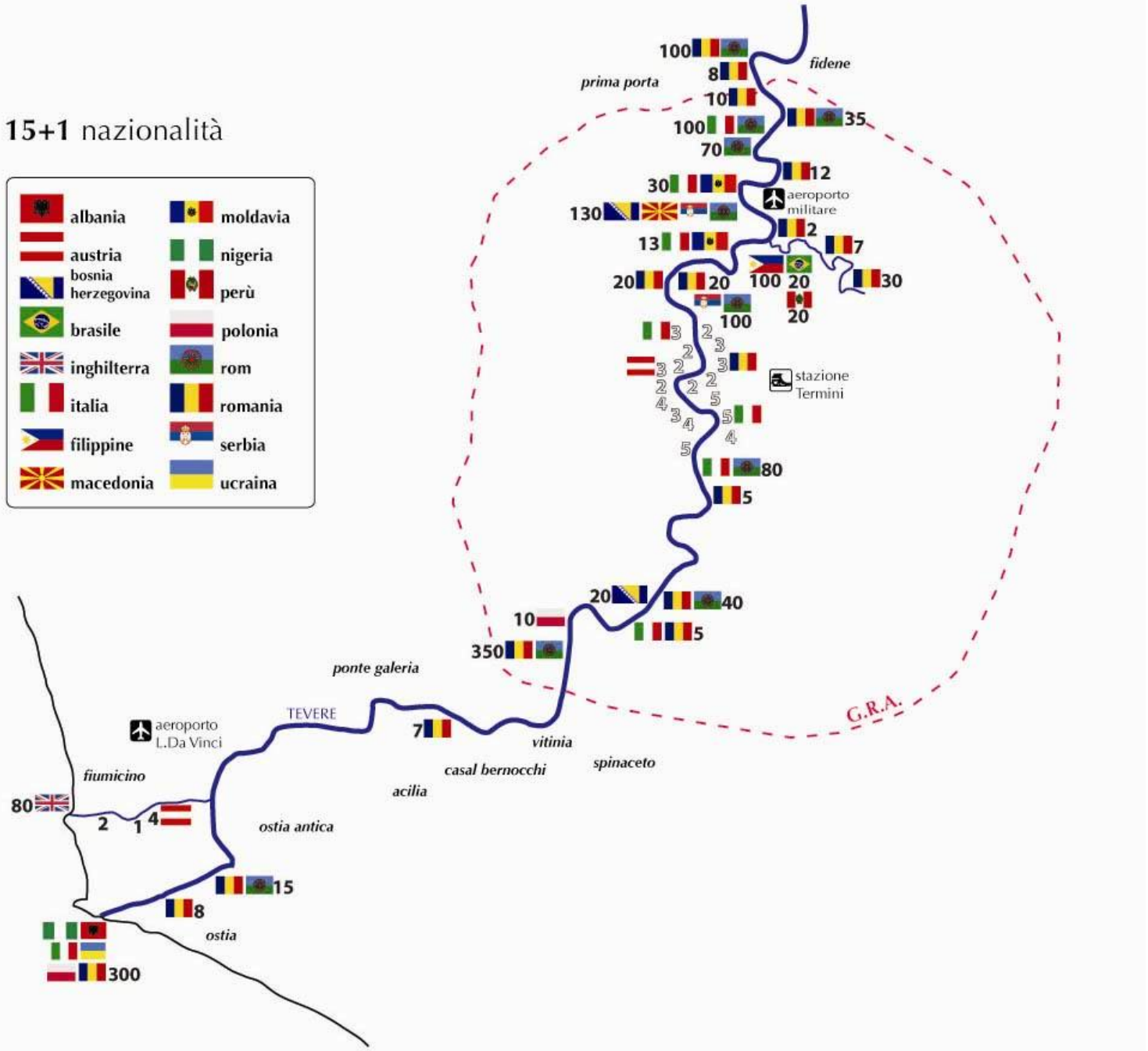
TAPPETO VOLANTE, flyng carpet, 2000



TAPPETO VOLANTE, flyng carpet, 2000



CORSO DI ARTI CIVICHE 2006 - 2026



Corso di Arti Civiche Sui letti del fiume / on the beds of the river, Roma 2007



giovedì 12 aprile _ acilia





giovedì 12 aprile _ acilia



giovedì 12 aprile _ acilia



giovedì 12 aprile _ acilia


giovedì 12 aprile _ acilia





giovedì 12 aprile _ acilia


giovedì 12 aprile _ acilia


giovedì 12 aprile _ acilia


giovedì 12 aprile _ acilia



giovedì 26 aprile _ viadotto della magliana



giovedì 26 aprile _ viadotto della magliana

siete tutti invitati

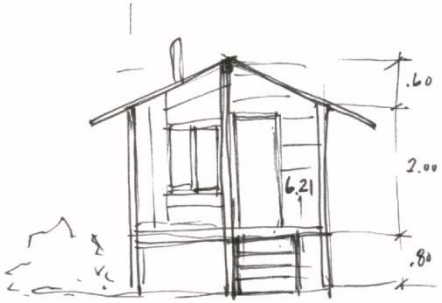
al 1° laboratorio di autocostruzione
e reciprocittà

SAVORENGO KER

la CASA di tutti

da sabato **28** giugno
nel giardino dietro all'ex distributore di benzina

una casa sperimentale
estendibile
personalizzabile
smontabile
autocostruibile
flessibile
economica
ecologica



a Casilino 900

chiunque
può costruire
ai costi di un container
la struttura di una casa di 50 metri quadrati

direzione dei lavori : Hakja Husovic, Mirsad Sedjovic,
Senad Sedjovic, Bayram Hasimi,
Klej Salkanovic

Un progetto di Stalker/ON e delle Comunità Rom del Casilino 900
con il sostegno del Dipartimento di Studi Urbani – Università di Roma TRE
e del VII Municipio di Roma
In collaborazione con: Associazione Nova Vita, Pontificio Seminario Romano,
Servizio di Medicina Solidale e delle Migrazioni del Policlinico di Tor Vergata,
Dipartimento di Scienze Demografiche - Università di Roma "la Sapienza",
Cooperativa Ermes, Comunità di Sant'Egidio,Cooperativa Assalto al cielo,
Studio Tab

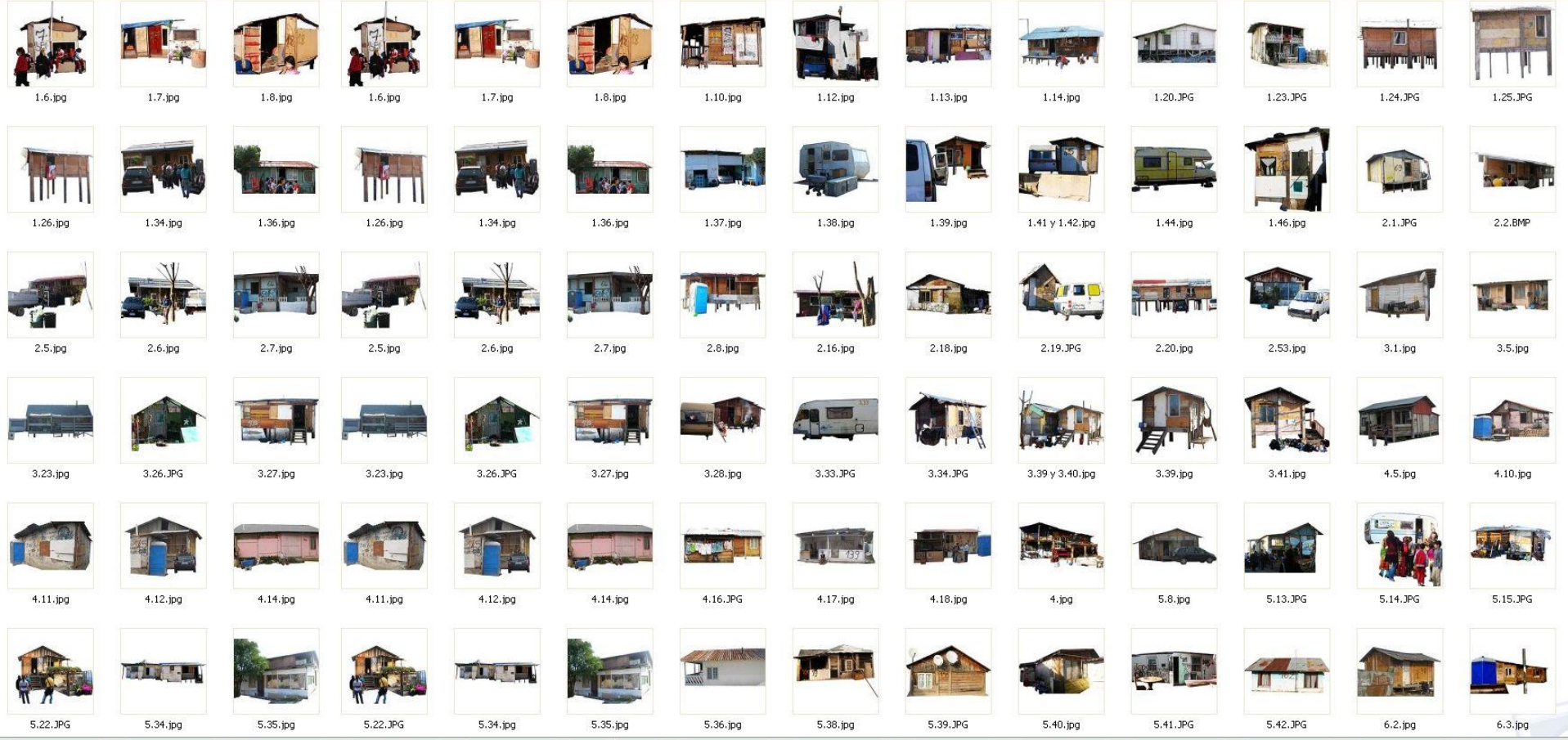
reterom.blogspot.com
info: 333.1060543

DISTRIBUZIONE DI CHIODI E MARTELLI


ph.max intrisano



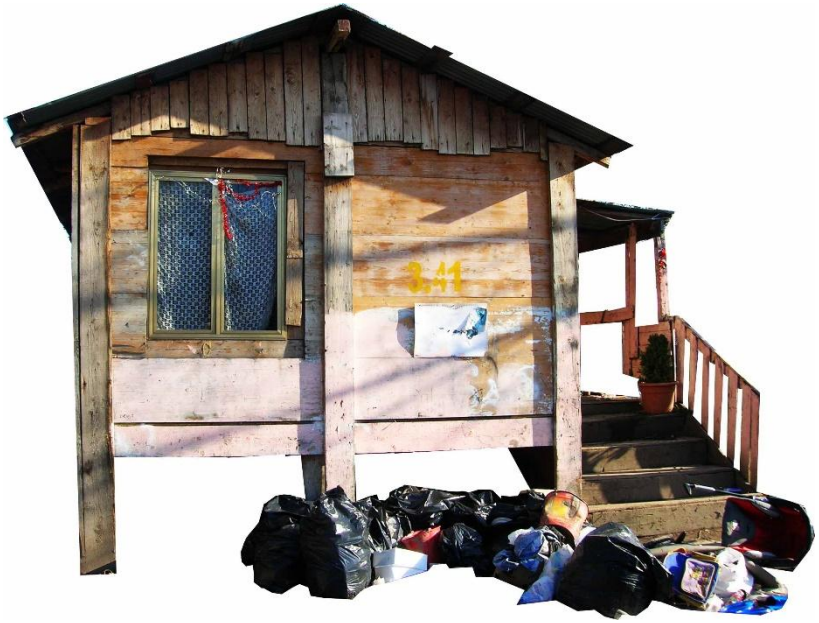
I - VILLAGGIO DELLA SOLIDARIETA', CASTEL ROMANO (ROMA)



2008_Campo Rom Casilino 900, Roma







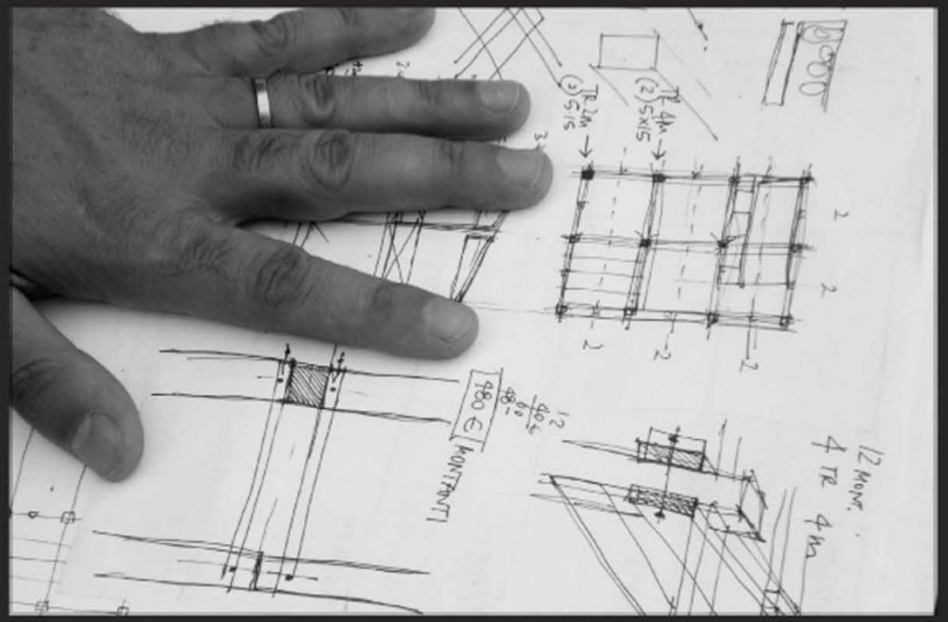


2008_Campo Rom Casilino 900, Roma



2008_Campo Rom Casilino 900, Roma









Ricerca sul campo e sviluppo del progetto al Casilino 900_Maggio-Giugno 2008



2008_SAVORENGO KER – the house of everyone, Campo Rom Casilino 900, Roma



2008_SAVORENGO KER – the house of everyone, Campo Rom Casilino 900, Roma



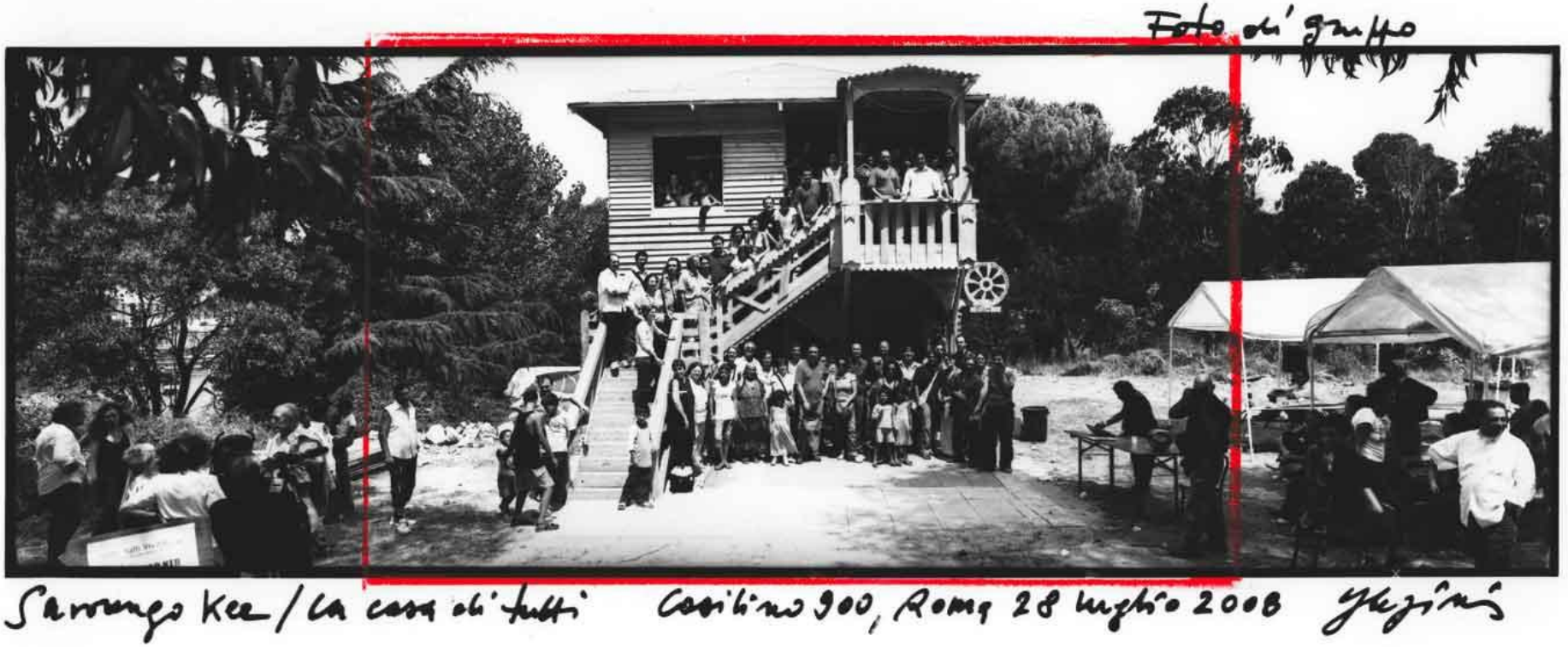
2008_SAVORENGO KER – the house of everyone, Campo Rom Casilino 900, Roma



2008_SAVORENGO KER – the house of everyone, Campo Rom Casilino 900, Roma



2008_SAVORENGO KER – the house of everyone, Campo Rom Casilino 900, Roma



siamo Rom, non siamo nomadi, vogliamo la casa

2008_SAVORENGO KER – the house of everyone, Campo Rom Casilino 900, Roma

Nomadi Animata assemblea a Settecamini contro il nuovo insediamento

Paura e rabbia al Casilino 900 brucia la casa modello dei rom

Forse un gesto d'intolleranza. «Vogliamo protezione»

Saltato il vertice di ieri alla presenza del ministro Maroni E intanto si profila una ripresa del censimento

Emergenza rom: riunioni, malumori e un rogo sospetto. Pioveva a dirotto, alle due dell'altra notte, quando è andata stranamente a fuoco la «casa modello» dei rom autocostruita al Casilino 900, il modulo creato dagli architetti di Roma Tre e simbolo contestato fin dalla nascita del futuro del campo rom. È rimasto un moncone annerito sulla collinetta che all'ingresso del campo ospitava fino alla scorsa notte un segno di un futuro più umano, visto però con grande preoccupazione da chi non vuole più i rom lì, sulla Casilina.

Un gesto d'intolleranza? Un attentato? Un fulmine? Oppure un incidente, non nuovo del resto nei campi rom dove col fuoco c'è un'antica consuetudine? L'intervento dei vigili del fuoco del Distaccamento Tuscolano non ha evidenziato un quadro esplicito e chiaro. Saranno necessari ulteriori accertamenti per capire di cosa si sia trattato.

Il modulo, presentato anche con successo alla Biennale di Venezia, non ha goduto di troppa fortuna fin dal suo primo giorno di vita ufficiale. Fu infatti multato dalla polizia municipale come manufatto abusivo, proprio il giorno della sua inaugurazione. Ieri intanto i rom del Casilino 900, impropriamente considerato come il campo più grande d'Europa (ma già a Roma è terzo, dopo Castel Romano e via di Salone), si sono riuniti per cercare di capire cosa sta succedendo intorno a loro. E in tanti hanno pianto intorno al manufatto distrutto. Poi Najo dzevic, portavoce, ha detto: «A questo punto chiediamo noi il ripristino della polizia municipale all'ingresso del campo. Vogliamo essere tutelati...».

Un'altra riunione, molto affollata, si è invece tenuta ieri sera nella parrocchia di Settecamini. Alle 20, col sostegno del parroco, il comitato spontaneo che si è formato dopo la notizia del possibile trasferimento in loco del Casilino 900 ha discusso animatamente della situazione. E c'è stato chi si è ricordato di aver visto 15 giorni fa tecnici comunali e uomini della polizia municipale girare prendendo appunti dalle parti di via di Casale Bianco e di via Forno Casale. A rincuorare la gente di Settecamini, contro l'ipotesi di un campo rom nella loro borgata, c'è anche la posizione assunta dal presidente del loro Municipio, il V, Ivano Caradonna: «Sono pronto ad incatenarmi», ha detto Caradonna. Intanto nel XII la capogruppo dei verdi Matilde Spadaro si mobilita contro l'ipotesi d'ingrandimento di Castel Romano.

Il maltempo ha ostacolato la «road map» capitolina che ieri invece che dei rom ha dovuto occuparsi d'altro. I prefetti di Roma, Milano e Napoli si sono incontrati «tecnicamente» al Viminale col capogabinetto del ministro dell'interno, Procaccini. Il ministro era volato a New York. Il prefetto Pecoraro poi ha incontrato il sindaco Gianni Alemanno, per parlare però di città allagata e Tevere. Intanto sta profilandosi una ripresa del censimento rom, terminato troppo presto secondo quanto ha appurato l'entourage del ministro Maroni. Mancano all'appello infatti varie realtà, minori e non solo. Da Ostia a via Candoni, il grande campo che non ha collaborato al censimento, restano parecchie le realtà ancora su cui effettuare la ricognizione ordinata da Maroni.

Paolo Brogi



Incendio al Casilino 900 distrutta la casa simbolo

L'allarme A fuoco la "Savorengo ker", le indagini seguono la pista dolosa

Raid incendiario al Casilino 900 distrutta la "casetta dei nomadi"

A fuoco la «Casa di tutti» di Casilino 900

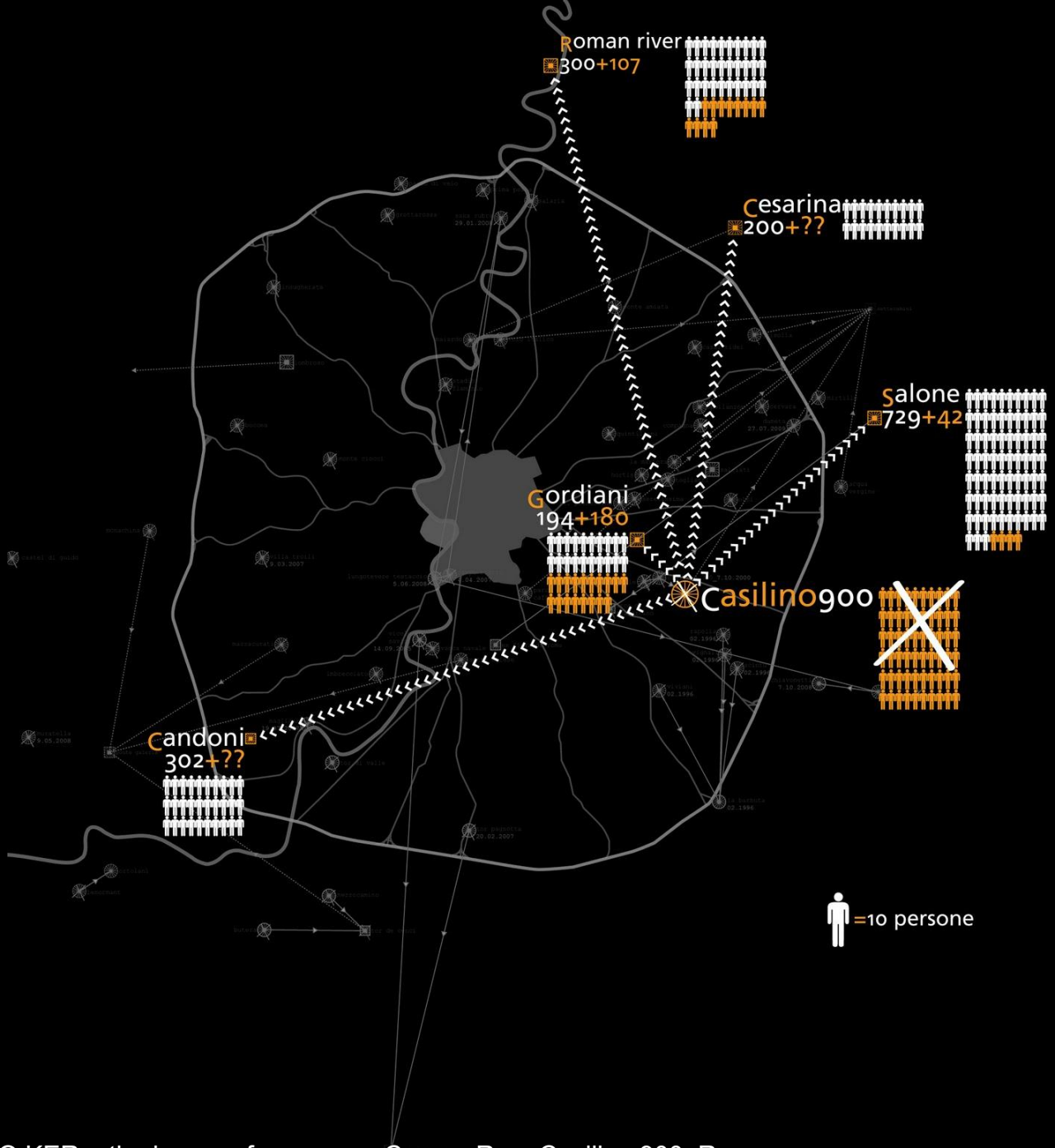
Ignote le cause dell'incendio che la scorsa notte, al campo rom Casilino 900, ha distrutto la "Savorengo cher". La "Casa di tutti", era stata costruita da un gruppo di volontari dell'Università di Roma Tre e da ragazzi del campo. Tutta in legno simboleggiava un'alternativa alle baracche.

2008_SAVORENGO KER – the house of everyone, Campo Rom Casilino 900, Roma





2008_SAVORENGO KER – the house of everyone, Campo Rom Casilino 900, Roma



2008_SAVORENGO KER – the house of everyone, Campo Rom Casilino 900, Roma



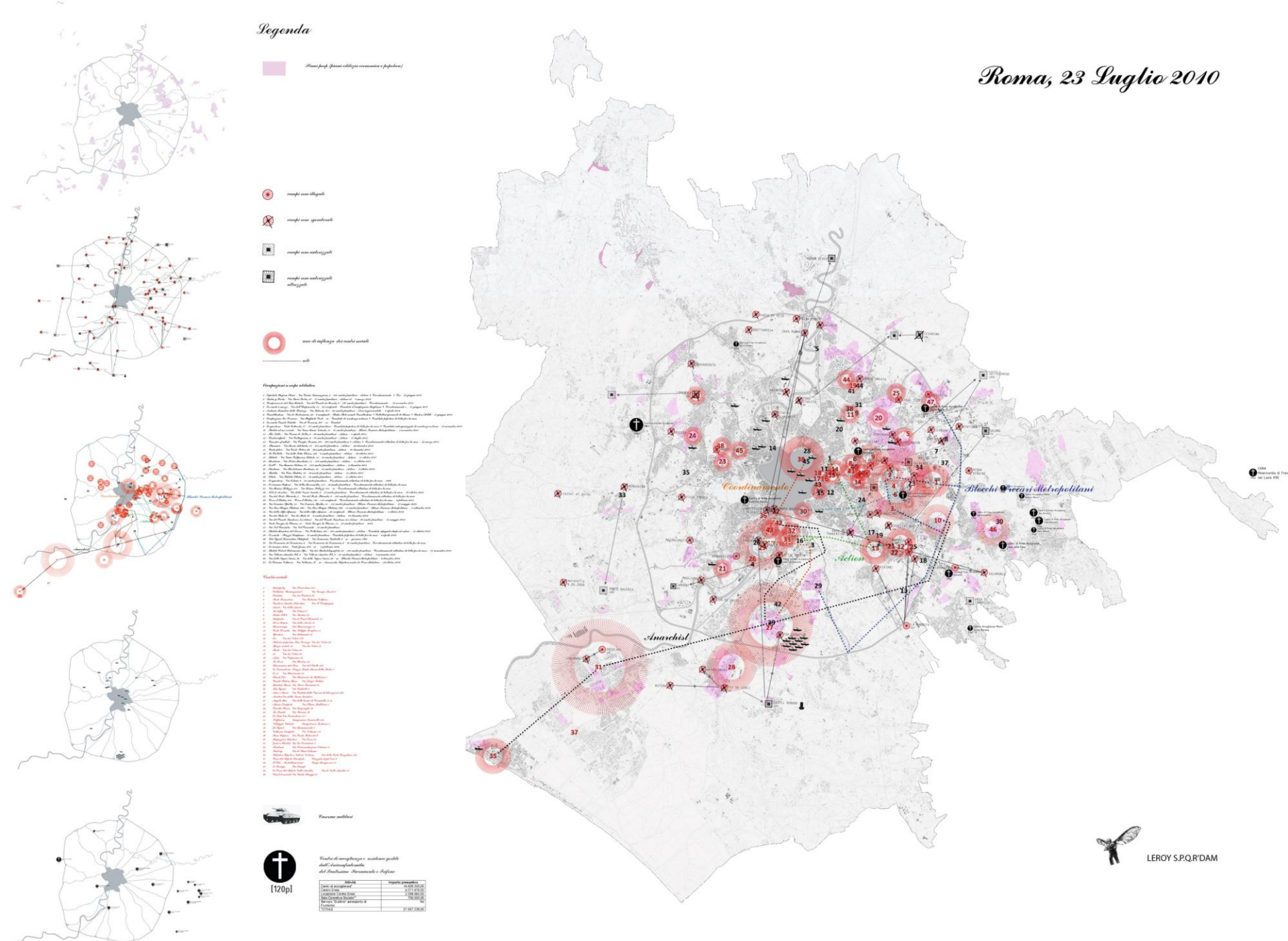
PIANO NOMADI 2012 – Densificazione del campo di via di Salone.



PIANO NOMADI 2012 – Densificazione del Campo di Castel Romano”.



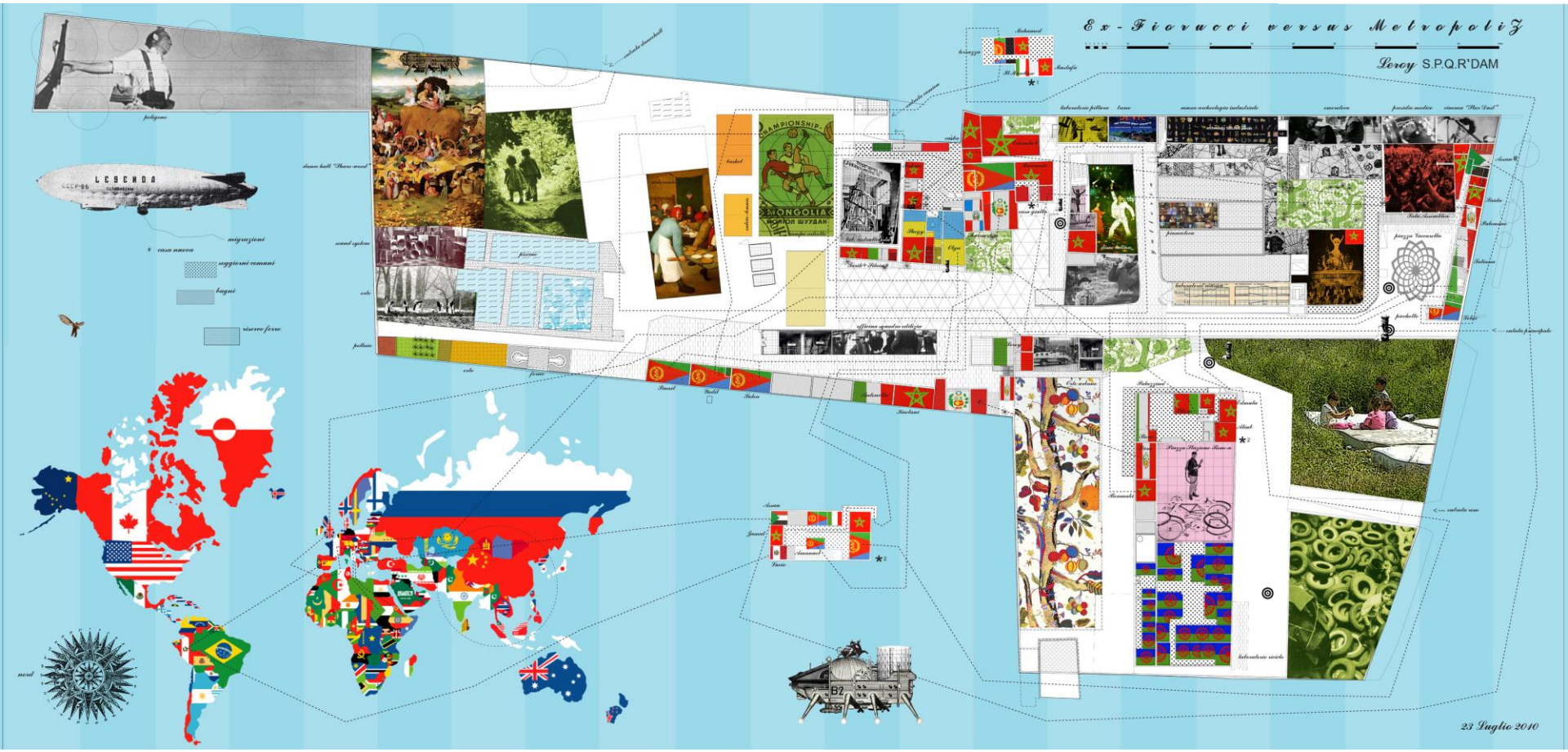
PIANO NOMADI 2012 – villaggio “La Barbuta”. I campi di nuova generazione



2010_Andrea Valentini, mappa delle occupazioni, la città resistente



2010_Andrea Valentini, Metropoliz

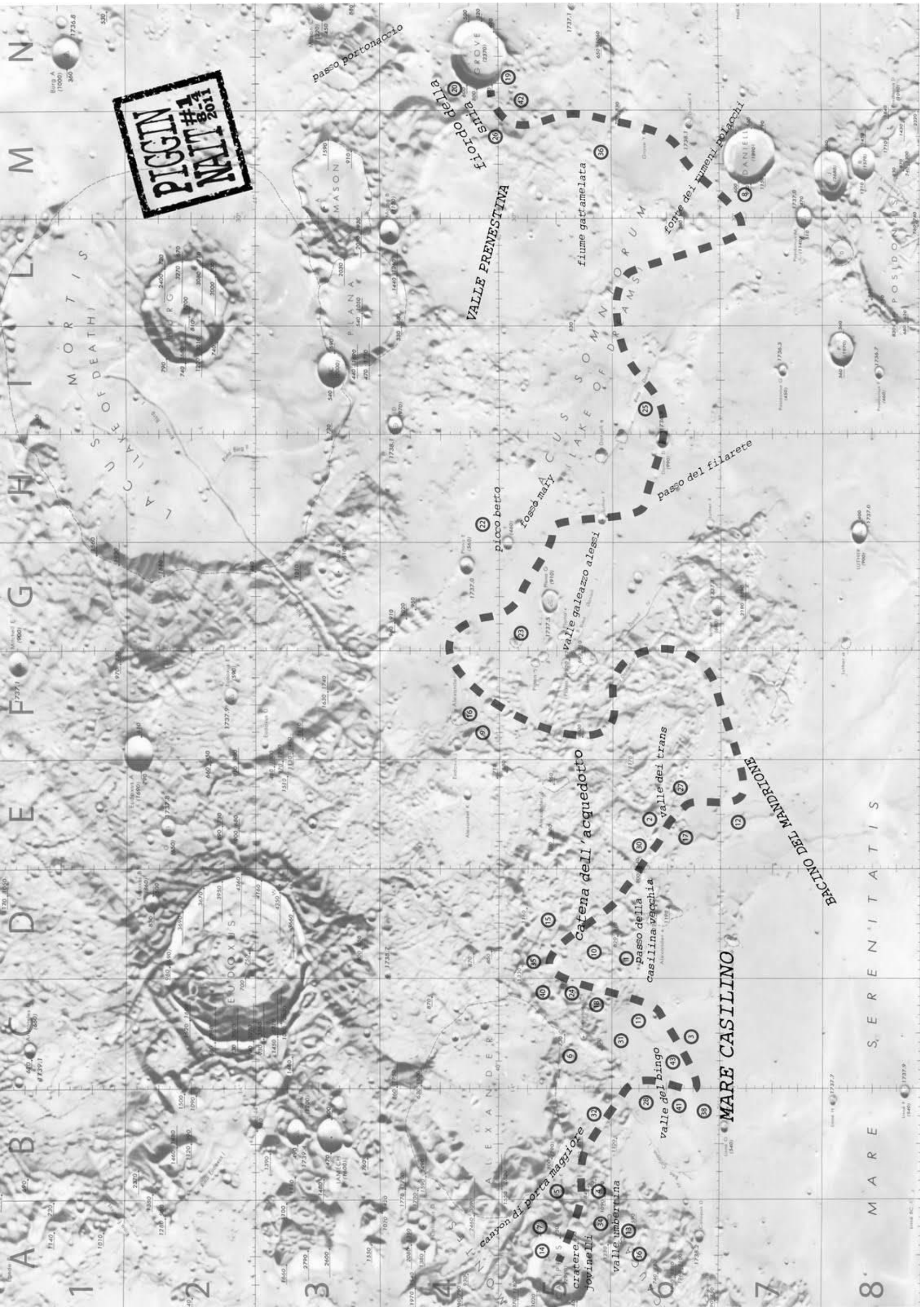


2010_Andrea Valentini, Metropoliz



SPACE METROPOLIZ

UN FILM DI FABRIZIO BONI E GIORGIO DE FINIS



2011_Corso di Arti Civiche, Pidgin Nait

ISLAM ragazzo bangla lavora come cuoco in un ristorante in zona Termini di cucina tipica del suo paese. Nei fine settimana a volte va a giocare 10 euro al bingo di Via Casilina. [28 B6]

PIDGIN è il grado zero di un'idioma meticcio che si sviluppa tra più gruppi venuti a contatto a seguito di migrazioni. E' il nascere di una nuova lingua, fatta di parole sbagliate o mal pronunciate dove emerge un primo spazio di comunicazione, una prima città tra diversi.

GENE KASIDIT cantante travestita di Bangkok. Quando viene a Roma aspetta il taxi sulla via Casilina Vecchia per poi andare al muccassassina. Cerca locale dove suonare a Roma. [30 E6] www.myspace.com/genekasidit

ROMA...NIA Srl



APERTO DAL LUNEDI' ALLA DOMENICA
prodotti rumeni doc provenienza polonia trasporto polacco.
via Erasmo Gattamelata 133 [8 M7]
Tel. 06 21700815
www.romania-prodotti.it
www.risvolti.it

CHIUSO PER LUTTO En una via di roma che io non conosco é morto una persona che io non conosco , la sua familia e amici li mancan ......
condoglianze alla vedona!!...

ARRESTATO JESUS! Abitante dell'ex Pantanella si affaccia alla finestra, mette la musica e balla con alieni lunari. Sulle note di Around the world i vicini scocciati chiamano la polizia...L'avranno preso? [3 C6]

ALESSANDRO giovane padre cinese, abitante di Centocelle, tutti i sabati mattina, insieme alla moglie, porta le figlie al parchetto giochi di Piazza Vittorio [4 B5]

JUAN



argentino li piace sediarse en gli piazze a sonare la chitarra e racontar gli viaggio che a fatto per il mondo. PS: Li piace giocare scacchi. [5 B5]

GLI AFORISMI DI OMERO #1 "I principi non hanno mai avuto le palle di dare un bacio ad una principessa sveglia". Ma è vero che il nome Omero deriva dal greco Omì Oron (senza occhi)? [2 E6]

LINK ISLAND stanco delle solite serate al Circolo? in cerca di ristoro durante le lunghe passeggiate nella Pigginait? Il reggae pub Link Island vi aspetta per potervi accogliere in una rilassante atmosfera Jamaicana in via Casilina, 111. Aperto tutte le sere. [6 C5]

BANGLA tutto scel'hai



SPACCIO [31 C6]
generi alimentari birre e vino fresco
via Ascoli Piceno
Tel. 333 9689205
06 7012688
KABIR&familiy

LUNATICA cammina sul cielo la notte spinge le braccia sulla terra al contrario. [32 B5]

GIOVANE HOSTESS con l'apparecchio lavora al bingo. Chiede perché il nostro cieco ha una benda sugli occhi. Secondo lui non è veramente cieco. [33 C6]

BARISTA SCORBUTICO usa rispondere male a nordiche curiose interessate ad avere informazioni sulla fauna di avventori notturni che frequentano il bar. Non disponibile. Poco interessato. Antipaticissimo. [16 F4]

RISO arborio, baldo, balilla, basmati, carnaroli, gange, glutinoso, integrale, parboiled, patna, red, ribe, roma, selvaggio, thai, venere, disponibile in grande quantità a Pza Ambra Jovinelli. [21 A5]

CIECO CECATO ricomincia a vedere appena arriva Sole. [20 N4]

CINESE #1 alle prime luci del giorno a Piazza Vittorio un cantante lirico baritono allena la voce esercitandosi in gorgheggi:"All'alba del silenziooooooooooooooooooooooooooooo!"

CINESE #2 alle prime luci del giorno a Piazza Vittorio un aspirante corridore maratoneta allena le gambe sperimentando la corsa sul posto. Da un momento all' altro forse scatterà. Indossa un elegante completo.

CINESE #3 alle prime luci del giorno a Piazza Vittorio un uomo immobile non si sa cosa allena, forse lo spirito. [34 A5]

GIORNALAIO apertura ore 5am, arrivo quotidiani ore 5.30, aperto anche a pranzo. Grande assortimento, cortesia e disponibilità.Tutto normale [36 M5]

I CINESI vedono la luna come la coppa dello yin della conoscenza e rappresentano una lepre che vi pesta gli ingredienti dell'elisir di vita.
La festa della luna la cui dea è Heng-wo è una delle tre grandi feste annuali cinesi: essa ha luogo al plenilunio dell'equinozio d'autunno. Si tratta di una festa delle messi: la luna è simbolo di fecondità. La luna è d'acqua, essa è l'essenza dello yin, ed è abitata da una lepre o un rospo.

EGIZIANI E RUMENE Sembra che molti pizzettari egiziani, poi diventati pizza-kebab, abbiano recentemente cominciato ad affidare il ruolo di cassiere a ragazze rumene. Nadia dice, ma è tutto da verificare, che tra loro stanno nascendo avvincenti storie di amore.

IN BARBA AD ALEMANNO a Trastevere, Campo de' Fiori, Pigneto, Monti, San Lorenzo, tutti i luoghi della notte romana, grazie al sindaco scheriffo fino a giugno 2011, non sarà possibile consumare alcolici in strada dopo le 23. Riprendiamoci la città Viviamoci la notte Camminiamo verso est.

ALIMENTARI BENGALESE APERTO 24/7 inspiegabilmente chiuso al nostro passaggio. Via Casilina [10 D5]

RAGAZZO GENOVESE studente dello IED residente in zona Mandrione.
E' nel giardinetto accanto all' acquedotto quando si ritrova travolto da cercatori urbani della luna.
Decide di seguirli. Cammina per un po'. Poi è stanco. Saluta e se ne va. [11 G6]

AAA CAMMINATORI NON ITALIANI CERCASI
chiarito il malinteso gli allegri lunatici invitano la cittadinanza ad aggregarsi al gruppo

NUMERI Nel IV Municipio su una popolazione totale di 123.529 abitanti, siamo15.456 residenti immigrati, ossia il 12,5 %. I bagladesi sono 2.639 (17,1 %), i cinesi 2.270 (14,7 %), i rumeni 2.249 (14,6 %), i filippini 1.239 (8,0 %). Se gli egiziani sono 709 (4,6 %) e i peruviani 550 (3,6 %), quanti sono i francesi? (dati istat 31.12.2009)

NON IN VENDITA
via casilina vecchia 63
da guardare dall'esterno monolocale senza prestigio né affaccio, inaccessibile ingresso un metro rialzato. [35 D5]

FOTO SCANDALO Pescivendolo bangladese si nasconde dagli obiettivi dei paparazzi: dice che sua moglie affermi che sia troppo brutto per farsi fotografare. Lui concorda. I colleghi presenti ridacchiano e confermano. [7 A5]

PRESSO GLI AZTECHI le divinità lunari comprendono gli dei dell'ubriachezza (i quattrocento conigli), perché l'ubriaco che si addormenta e si risveglia dopo aver dimenticato ogni cosa è un'espressione del rinnovamento periodico. La luna è rappresentata come un recipiente pieno d'acqua su cui si staglia la figura di un coniglio

GLI ESTONI I FINNI GLI YAKUTI celebrano i matrimoni alla luna nuova.

RAGAZZE STRILLANTI attendono l'arrivo di Rau l'Bova al Circolo degli Artisti. Restano deluse dal non arrivo della star. Apertissime. Disponibili. Rumorose. [18 C5]

SOLE spunta poco dopo Alba. Alba saluta e se ne va. [19 N5]

GIARDINETTO VIA DEL MANDRIONE luminoso al chiaror di luna e ampio spazio erboso per giochi notturni. Stella, rotoloni e pic nic. Aperto al pubblico a tutte le ore.
Via Casilina Vecchia. [17 E6]

NAPOLETANO giocatore del Bingo, sui quaranta dice di giocare solo una volta ogni tanto. Ieri ha vinto 280 Euro e ne ha spesi 80. Un mese fa ne ha vinti 500. Fuma Marlboro light, ne offre una al cieco, ma per lui sono troppo leggere.

DIVANO archi Acquedotto Felice via Casilina vecchia, cercasi proprietario per contrattazione vendita. [15 D5]

TRE DONNE su una panchina
Anna: "Quale casa ti piacerebbe avere?"
Liliana:"La mia." [36 A6]

RAGAZZA TAILANDESE di nome Stella parla della Luna. Dice che è come un sole di notte.
La Luna=pra jan
La notte= 'd [30 E6]

DIRITTO ALL'OPACITA' Noi reclamiamo per tutti il diritto all'opacità (...) Chiamiamo dunque opacità ciò che protegge il Diverso (...)
Il consenso generale alle opacità particolari è il più semplice equivalente della non-barbarie.
-Edoard Glissant-

PIDGIN FOOTBALL Sabato 21 maggio, presso la società Spes Artiglio, in via Boemondo 7, inizia il Mundialido 2011, torneo di calcio riservato a squadre composte interamente da immigrati, provenienti da paesi di ogni continente e presenti nella capitale e nel suo hinterland. La XIII edizione della manifestazione promuove i valori propri dello sport che, tramite la sua positività e la sua forza, aiuta a superare le barriere tra i popoli, e intende favorire la formazione di una società aperta attraverso l'aggregazione di cittadini stranieri. I vincitori riceveranno in palio il Trofeo del Presidente della Repubblica Italiana.
info ASD Club Italia Eventi
tel/fax 06 56350029 ; cell 338 9833247
info@asclubitalia.it

PRESSO I MAYA la dea lunare Ixchel è la compagna del dio Kinich Ahau (Signore-Viso del Sole) ma anche il suo aspetto ostile e malvagio. Rappresenta anche la pigrizia e la licenza sessuale.

AIUTIAMO I GATTI DI PIAZZA VITTORIO! L'Associazione Onlus "I Gatti della Porta Magica" si occupa di fornire cibo, cure mediche e sterilizzazioni ai numerosi gatti e gattini abbandonati nell'area archeologica del giardino "Nicola Calipari". I gatti abbandonati continuano ad aumentare e l'associazione è ormai composta dal solo Gunter Forstner. Aiutateci adottando, anche temporaneamente o a distanza, uno dei gatti: hanno bisogno del vostro aiuto!
per info
http://www.igattidellaportamagica.org/
[13 A6]

VENDESI APPARTAMENTI A MANILA



In splendide torri di nuova edificazione, a due passi dal centro, con tutti i comfort.
Appartamenti di 65 mq in vendita a 10.000 euro (6.175.800 peso filippino).
Dopo una lunga vita da straniero è ora di tornare a casa con stile! Costruisci la tua nuova vita a Manila nei nostri prestigiosi edifici....conviene!
Contatta le nostre promoter, ti distribuiranno il materiale informativo necessario: le trovi al Mercato dell'Esquilino ogni sabato mattina.
La nostra agenzia immobiliare è a due passi da Piazza della Repubblica...cosa aspetti? Realizza il tuo sogno!

KAPITAL CENTRO
La discoteca centopercento latina! Vieni a ballare con noi salsa, bachata, rock, cumbia, merengue, reggaeton y mucho mas nei nostri SABADOS LATINOS!
E alle nostre DOMINGOS FAMILIARES potrai mangiare los mejores platos tipicos de sudamerica! Tenemos Orquestra en vivo, Kelly Cumbia Show y Dj Bass! Celebra tu compleaños con nosotros y te regalamos las chelas o el champagne!
info: Ruben 3297853945, Enrique 3200343181, Kelly 3294457307
www.kapitalcentro.it.gg

ERRARE UMANUM EST

TUTTA ROMA IN UN ARCO



Sei stanco? Sei anziano? Sei pigro?
Non trovi più il tempo?
Hai troppi figli?
Hai bisogno del certificato di italianità per ottenere il permesso di soggiorno?
Il Museo a cielo aperto è ciò che fa per te.
APERTO TUTTI I GIORNI TUTTO IL GIORNO (di notte scavalchi gratis)
via Casilina Vecchia
primo arco subito dopo il ponte
IDENTITA' ROMANA ASSICURATA
[40 C5]

LAGHETTO EX SNIA VISCOSA nasce nel 1990 dall'impianto dei piloni del nuovo centro commerciale Auchan. Durante i lavori si scava una collina, si intacca la falda idrica e si danneggia la vena dell' acqua Vergine, si spiana una zona verde, mentre nelle fondamenta del mega complesso era nato un lago profondo sei metri. Il "laghetto" sul quale i cittadini del Prenestino vanno oggi in barca. Per chi passa di lì, sarebbe opportuno analizzare un campione delle acque per verificane la contaminazione e la tossicità. [42 N5]

VOCABOLARIO DEL COME CI SI SENTE
chiamuna cho [chia-mu-na cho] v.intr. tempo presente, seconda persona singolare. dal bengalese: come stai?
baloci: bene
balona: male
balo: così, così
nas asen [nas a-sen] v.intr. tempo presente, seconda persona singolare. dal turco: come stai?
im: bene
cotun: male
i dare dash: così, così

TUNISINI ABBANDONATI A STAZIONE TERMINI la stazione di Roma e' diventata da giorni il centro di "accoglienza", targato Alemanno-Maroni, di tunisini con in mano il "permesso di soggiorno temporaneo per motivi umanitari"

SEDIA comoda e bella, ottima per l'attesa dell'autobus in zona picco betto [22 H4]

7/9/1990 La fabbrica degli "immigrati" Pantanella chiude. Vetri rotti, immondizia, bagni senz'acqua, fili elettrici rotti, traffici di droga. I 2000 occupanti sono stati trasferiti in luoghi ai margini della Città. CERCASI testimonianze dei sopravvissuti. [43 C6]

MISUNDERSTANDING#1 gruppo di allegri lunatici camminatori in cerca di contaminazione scambiato per ronda razzista. I residenti lungo il tragitto si chiudono in casa.

AAA INGEGNERI AEREOSPAZIALI non specializzati cercasi. Da luglio a settembre 2011 per progettazione e costruzione razzo lunare.

PILLOLE DI SAGGEZZA TRANSTAILANDESE stufe delel moleste di gruppi di intolleranti transfobici aspettando un taxi? Scegliete via del Mandrione. Ore di attesa nella più assoluta riservatezza. [27 E6]

DELIZIOSI TAMALES A SOLI 3 EURO! C'è un banco, al mercato dell'esquilino, con un segreto. Al primo sguardo è come tutti gli altri: verdura e frutta esotiche, qualche dolcetto confezionato, un frigo pieno di bibite gassate. Ma se sai cosa chiedere le tue papille gustative ti ringrazieranno. Chiedi alle due ragazze peruviane un tamal, rimarrai estasiato e non potrai più farne a meno! I tamales sono un impasto di farina di mais ripieno di carnita deliziosa, accompagnato da salsa di cipolle piccante. Mhhh che bontà! La cucina peruviana ha tanto da offrire: non essere timido, chiedi un tamal! [14 A5]

EFFEMERIDE LUNARE VENERDI' 8 APRILE Sorge 09:00 - Tramonta 00.12 - fase lunare crescente - luce 33% - durata notte 11 ore

MANICHINI Ricco assortimento di uomini, donne e bambini di poche parole e con perfetta tintarella di luna.
Via Casilina, angolo Via Castel Morrone. Cene, compleanni, matrimoni, ogni occasione. Soddisfatti o rimborsati. [41 B6]

MADONNA DEGLI ANGELI patrona dell'omonimo borghetto. Offre compagnia e conforto. Gradevole arredo stradale. [23 G5]

EGIZIANI E BANGLADESI Molti fiorai della città sono gestiti da egiziani. Ma durante la notte nei chioschi si trovano soprattutto bangladesi o a volte pakistani. Nadia pensa che sia un tipo di lavoro subordinato: il padrone va a dormire e lascia i compiti più duri ai suoi dipendenti. Verificare nottetempo.

VERONIKA signora greca 59anni vive in via Galeazzo Alessi ha tre figli. Trascorre 8ore nel Bingo, compra 130 cartelle. Gioca 130 euro e una volta ne ha vinti 350. [29 B6]

VISTI LUNARI stanco di attendere il permesso di soggiorno italiano? L'autoproclamatasi amministrazione lunare rilascia 500 visti validità 10 anni. Per presentare la propria canditatura richiesta partecipazione ad una Piggin-Nait.

ATTERRAGGIO un razzo lunare è stato visto atterrare sulla torretta del Metropoliz a dicembre. Contattaci se anche tu vedi atterraggi nella tua zona.

SI AI PROFUGHI, NO AI CLANDESTINI aprile 2011. Sindaci e amministratori locali ci tengono a ribadire che l'accoglienza è sacrosanta, ma solo per i profughi, mentre i clandestini devono essere espulsi.

MERCATI ROM La notte di sabato aprono molti mercati Rom. Il più famoso è quello del Cinodromo, a Ponte Marconi. Apre alle 03.00 e dura fino all'alba. Trovi mobilio, oggetti di design, cianfrusaglie varie che provengono da sgomberi di cantine e cassonetti. Verso mezzogiorno regalano la merce per non riportarsela a casa. Il mercato di Viale Castrense apre alle 04.00, ma ci si trovano soprattutto telefonini e autoradio.

ANSA 8-11-2005 Abbassiamo le luci, per riveder le stelle. Allarme degli astronomi. contro l'inquinamento luminoso che colpisce Roma come le altre grandi città europee.

AAA CERCASI BENJAMIN
figlio di Ficret, visto l'ultima volta al Casilino 900. Presunto abitante di via casilina vecchia. Chiunque abbia sue notizie si metta in contatto con noi. [1 D6]

CORNETTI INVENDUTI CERCASI
rivendita a prezzo maggiorato dalle 3 di notte in poi. Discrezione garantita bar poco frequentato. [9 F4]

OFFRESI lavoro per montare banchii al mercato in zona Casilina. Presentarsi alle 5 del mattino al parchetto sito all'incrocio tra via del Pigneto e via Isidoro di Carace. Chiedere di Mohammed. No perditempo. Paga buona [25 H6]

IL METICCIATO si contrappone alla polarità omogeneo/eterogeneo e la frammentazione differenzialista dell'eterogeneo (...)mette in discussione la concezione dell'universalismo fatta di standardizzazione, livellamento e uniformita, che conduce ad una banalizzazione dell'esistenza (...) il meticciato non è fusione,coesione,osmosi bensi' confronto, conflitto e dialogo.
-francois Laplantine-

FRANCESCO prendo l'ultimo notturno N18 sulla Casilina all'altezza del Circolo degli Artisti. Se mi incontrate tenetemi sveglio perché di solito mi addormento saltando la mia fermata e mi ritrovo sempre al capolinea senza sapere dove andare [24 C5]

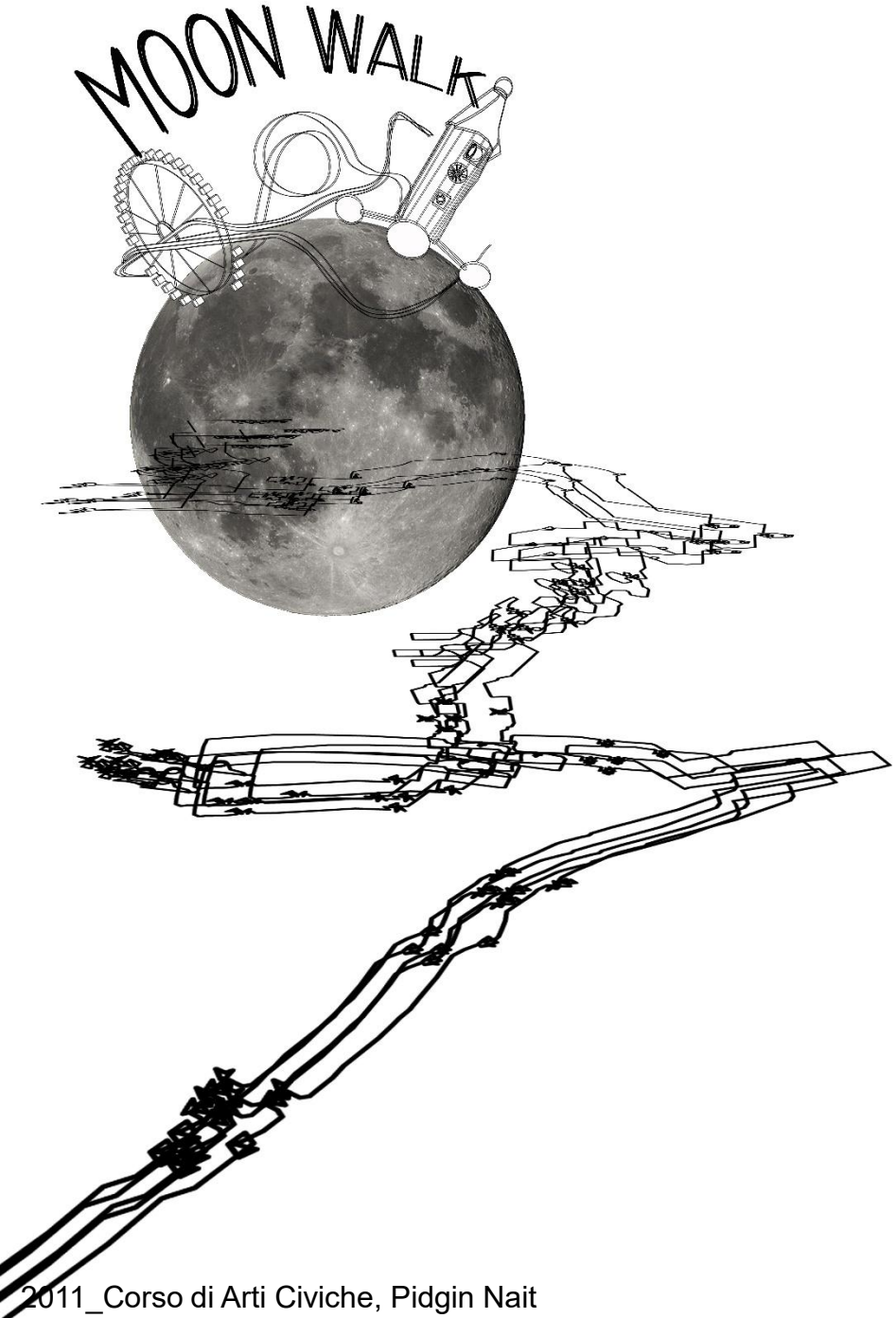
ELEMENTI DELLA TEORIA DELL'ERRORE la misura vera non esiste, mentre è possibile valutare, con appositi procedimenti, l'incertezza.

AAA GIOVANE ATTORE STRANIERO CERCASI



La società BiancaFilm ricerca per il film di un importante regista italiano ambientato in un liceo due ruoli:
studente di origine romena
studentessa di origine indiana

http://www.romamultietnica.it/it/news/appelli/item/7506--casting-attori-stranieri.html
tel. 06 37716356
cell 338 8563639
redblucasting@gmail.com



CAST

- il **CIECO**, ha una benda e veine guidato a turno da tutti,
ha un microfono con cui registra il paesaggio sonoro
e soprattutto si fa raccontare quello che succede
è il sonoro del nostro film.
- il **SORDO**, ha i tappi alle orecchie e una telecamera in mano
che tiene sempre accesa e inquadra sopratutto ombre,
è il video del film, ma non registra suoni,
nel montaggio saranno inseriti i suoni del cieco.
- lo svegliato, è in pigiama, raccoglie i sogni... cerca di dormire
sulle panchine...
- il **MUTO**, ha uno scothc che gli chiude la bocca
e un taccuino su cui scrive quello vede e che sente
le nuove parole che nascono, verbi al presente...
sono i sottotitoli del film, montati anche loro come layer
autonomo.

PARTENZA

VENERDI 8 APRILE

APPUNTAMENTO a mezzanotte nella piazza di fronte al Tearo Ambra Iovinelli, ossia Via Guglielmo Pepe, una piccola strada tra via Giovanni Giolitti e Via Principe Umberto.
Per gli stranieri: è vicino a Piazza Vittorio.
IMPORTANTE: per il rituale di partenza tutti devono portare con sè: un pacco di riso. Va bene ogni tipo di riso, più sono diversi e meglio è.

PIDGIN TOOLS,

gli strumenti relazionali con cui indagare la notte di Pidgin City:
Pallone da calcio; Sedia; Bolle di sapone; Palloncino con elio; Un sapore in bocca dall'inizio alla fine; Benda per gli occhi; Tappi per le orecchie; Scotch per tappare la bocca; Taccuino; Stencil; Martello; Chiodi; Cacciavite; Corda; Torce; Vernice fluorescente; Plastilina fluorescente; Matite laser; CD vecchi che diventano mappe;





2011_Corso di Arti Civiche, Pidgin Nait





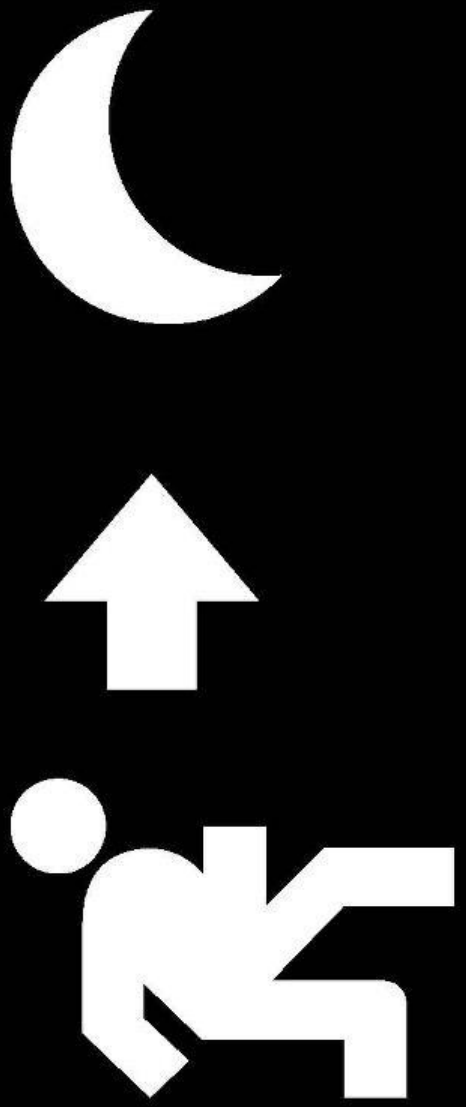


2011_Corso di Arti Civiche, Pidgin Nait

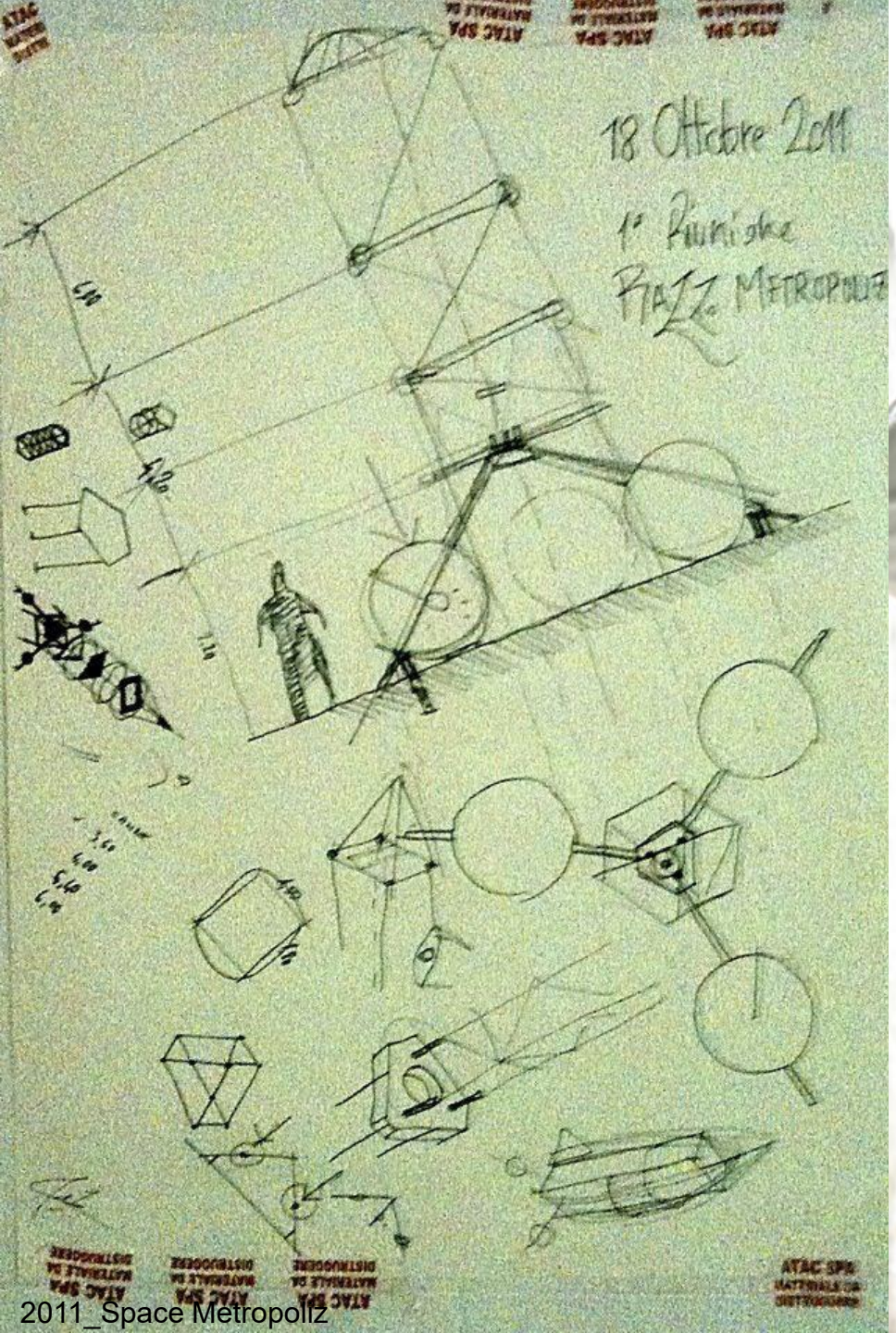


2011_Corso di Arti Civiche, Pidgin Nait



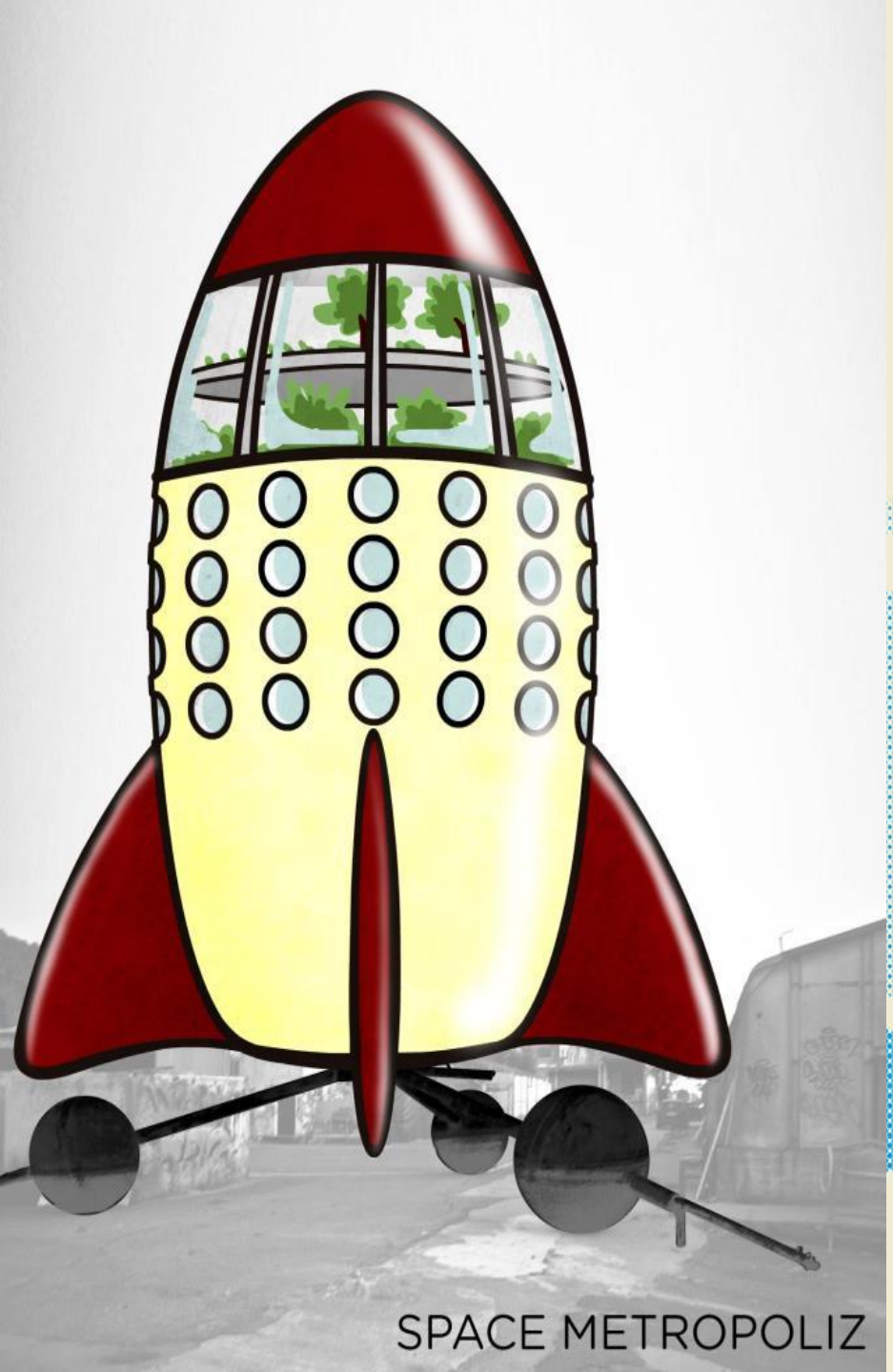


2011_Space Metropoliz





2011_Space Metropoliz



tutti sulla luna!

tu party?

festa del cantiere cinematografico
e d'arte di Space Metropoliz
30 9mbre 2011 via Prenestina 913

h17.00 inaugurazione di BAG ROCKET / LUNA di CARTApesta / Un altro, opera di STEN LEX
a partire dalle h18.00 VIRTUAL TELESCOPE PROJECT a cura di Gianluca Maci e Gisella Lunetone
h20.30 cena meticcia + serata punk jazz JAAZ (Edoardo Inglese e Fabio Landi) Omaggi e Ottraggi

Visita anche: l'hôtel de la lune di GIAN MARIA TOSATTI / l'orto lunare di FABIO FERRACCHIA
urpsrung di PAOLO ASSENZA / l'uscita di ROSES / An Amazing Adventure in Spaces di LUCAMALFONTE
Trip to the Moon di FABIO MESCHINI, l'astronauta di Mr Klevra. E altro ancora...

SPACE METROPOLIZ è un progetto di Fabrizio Boni e Giorgio de Finis
a cura di Silvia Litardi, reso possibile grazie alla collaborazione degli abitanti del Metropoliz.
E' prodotto da In Fede Sloggo e Frida Produzioni con il contributo di Provincia di Roma,
Roma Provincia Creativa e Facoltà di Architettura – Università di Roma Tre e il
patrocinio di Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia
e In/Arch Lazio.





2011_Space Metropoliz







2011_Space Metropoliz



2011_Space Metropoliz



2011_Space Metropoliz



2011_Space Metropoliz, foto Luca Ventura



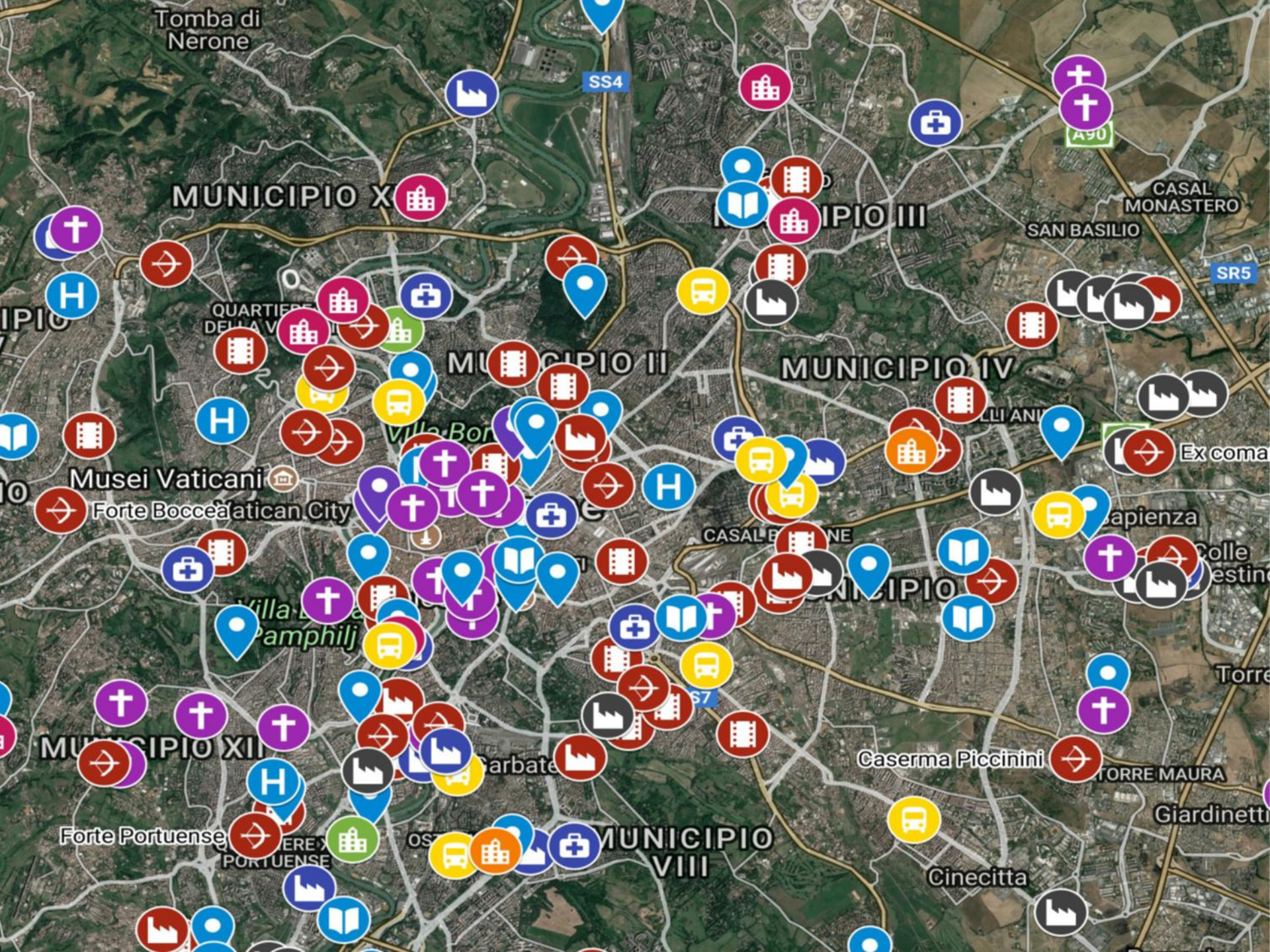
2011_Space Metropoliz

CIRCO | Un immaginario di città ospitale



C.I.R.C.O. Casa Irrinunciabile per la Ricreazione Civica l'Ospitalita', 2021




Tomba di Nerone
SS4
A90
MUNICIPIO X
MUNICIPIO III
CASAL MONASTERO
SAN BASILIO
SR5
MUNICIPIO II
MUNICIPIO IV
Musei Vaticani
Forte Boccea
atican City
Villa Pamphilj
Ex coma
apienza
Colle
MUNICIPIO XII
Garbate
Caserma Piccinini
TORRE MAURA
Giardinetti
Forte Portuense
PORTUENSE
MUNICIPIO VIII
Cinecitta



AZIONE ANTIFASCISTA

ROMA CAPITALE

MIT Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

AERONAUTICA MILITARE

MINISTERO DELLA DIFESA

MiBAC

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

LUISS























2012. UCL - DPU SUMMERLAB + LABORATORIO ARTI CIVICHE / Rome Occupation City







2003. PORTO FLUVIALE / A Social Movements' Monument for the Right to the City / Social Recovery Project



2015. PORTO FLUVIALE / Tano d’Amico photographing the street demonstration under the Blu’s masterpiece

A NEW URBAN ODYSSEY

l'Odissea e il Diritto all'Abitare.

In tempi di crisi abitativa e speculazione immobiliaria, migranti, senza casa, sfrattati come moderni Ulisse, naufraghi nella metropoli contemporanea, trovano rifugio e sicuro approdo in una ex-caserma da anni lasciata in abbandono. Il Porto Fluviale, come Penelope, tesse una tela lunga 10 anni offrendo una casa a chi non ce l'ha, ristoro ai naviganti, attivita' e competenze al quartiere. Ma il cielo e' tutt'altro che sereno. Gli Speculatori Immobiliari come Proci sono constantemente in agguato intimando a Penelope di prendere uno di loro in matrimonio. Intanto gli Ulisse del Porto affrontano ogni sorta di peripezia, battendo con l'astuzia i Polifemi, le maghe Circe, le Sirene, che minacciano il proprio cammino.
Per fortuna una divinita', chiamata Diritto all'Abitare, li protegge dall'Olimpo ...

La creazione di un mito urbano.

La proposta che il Laboratorio Arti Civiche fa al Porto Fluviale e' quella di dare voce e visibilita' alla protesta e alla proposta urbana che il Porto rappresenta attraverso la creazione di uno spazio artistico in cui dar vita ad una narrazione plurale e collettiva della citta' che vorremmo abitare.
L'idea e' quella di mettere a sistema le energie che animano il Porto Fluviale verso la costruzione di una proposta artistica capace di dare corpo e voce alla costruzione di una citta' finalmente libera dalla speculazione immobiliare, una citta' che sappia salvaguardare e rilanciare il proprio patrimonio pubblico, sostenendo politiche innovative per dare risposte alla crisi abitativa che investe non solo il territorio romano, ma, secondo le diverse decinazioni locali, le metropoli di tutto il mondo. Una citta' che sappia anche accogliere e dare degna sistemazione alle diverse identita' culturali che la abitano, frutto di flussi migratori e dinamiche di esclusione a scala globale. Una citta' che sappia mettere a sistema le diverse competenze che la attraversano creando percorsi di condivisione e spazi per il gioco.
Il Laboratorio Arti Civiche propone quindi agli abitanti del Porto, alla Sala da The, alla Circofficina alla Ciclofficina e a tutte le anime che abitano il Porto di costruire insieme un nuovo mito urbano: l'Odissea e il Diritto all'Abitare.
Il Laboratorio si incarichera', attraverso workshop con studenti di Architettura, di costruire gli spazi scenici dell'Odissea, di trasformare cioe' il cortile del Porto in un mare che porta con se' i relitti di un lungo viaggio. Questi spazi, costruiti con relitti di barche e oggetti marini e fluviali, serviranno a regalare al Porto nuovi spazi di gioco, agli artisti della Circofficina come supporto ludico attraverso cui costruire i loro spettacoli che avranno come tema il viaggio per mare e l'Odissea, e al quartiere di Testaccio una ragione in piu' per partecipare di questo nuovo mito a pochi passi dalla propria casa, e alla citta' di Roma un nuovo laboratorio di citta' resistente, condivisa e partecipata.

Cronoprogramma

26-31 Maggio

WORKSHOP
IL MARE E I RELITTI DEL VIAGGIO
In questi giorni il Laboratorio Arti Civiche, insieme con gli studenti di Architettura e gli abitanti del Porto dipingeranno il pavimento del cortile di blu per trasformare l'asfalto in mare daranno nuova vita al Porto di Barche.

1 Giugno

FESTA
10 ANNI DI PORTO FLUVIALE
Il Porto Fluviale festeggia 10 anni. Festeggiamo insieme!

2-3 Giugno

ABITARE NELLA CRISI
Proposta di Odissea come narrazione ludica urbana ai movimenti di lotta per la casa riuniti al Porto Fluviale.

A NEW URBAN ODYSSEY



1. UNA BARCA PER IL PORTO (Settembre 2012)



2. LA BARCALENA (Febbraio 2013)



3. MARE E RELITTI DEL VIAGGIO (Maggio 2013)



4. ODISSEA URBANA (Settembre 2013)

2012. LABORATORIO ARTI CIVICHE, A NEW URBAN ODYSSEY / flyer



LAC_Laboratorio di Arti Civiche – Porto fluviale, Roma 2012



LAC_Laboratorio di Arti Civiche – Porto fluviale, Roma 2012



LAC_Laboratorio di Arti Civiche – Porto fluviale, Roma 2012



LAC_Laboratorio di Arti Civiche – Porto fluviale, Roma 2012



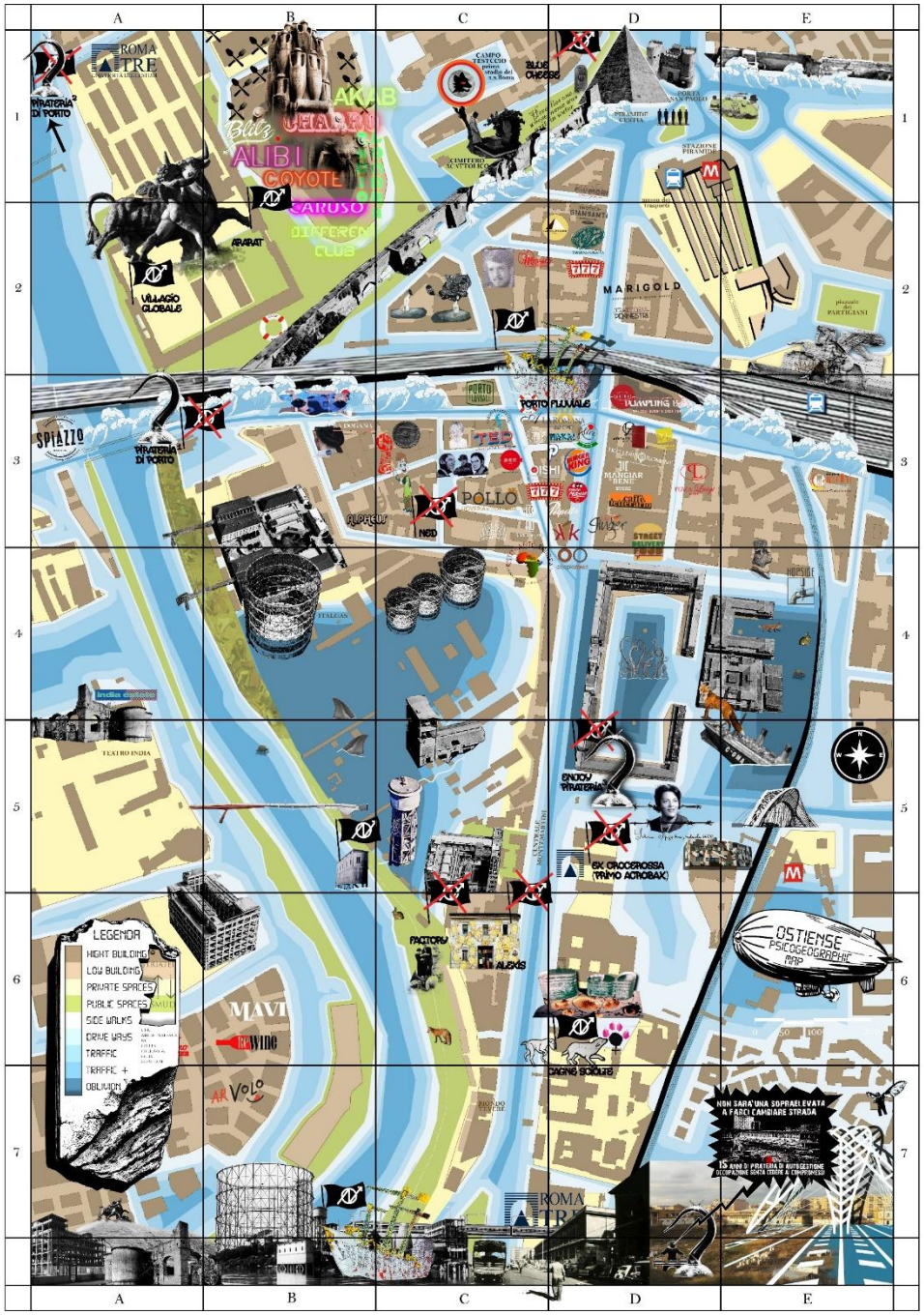
LAC_Laboratorio di Arti Civiche – Porto fluviale, Roma 2012









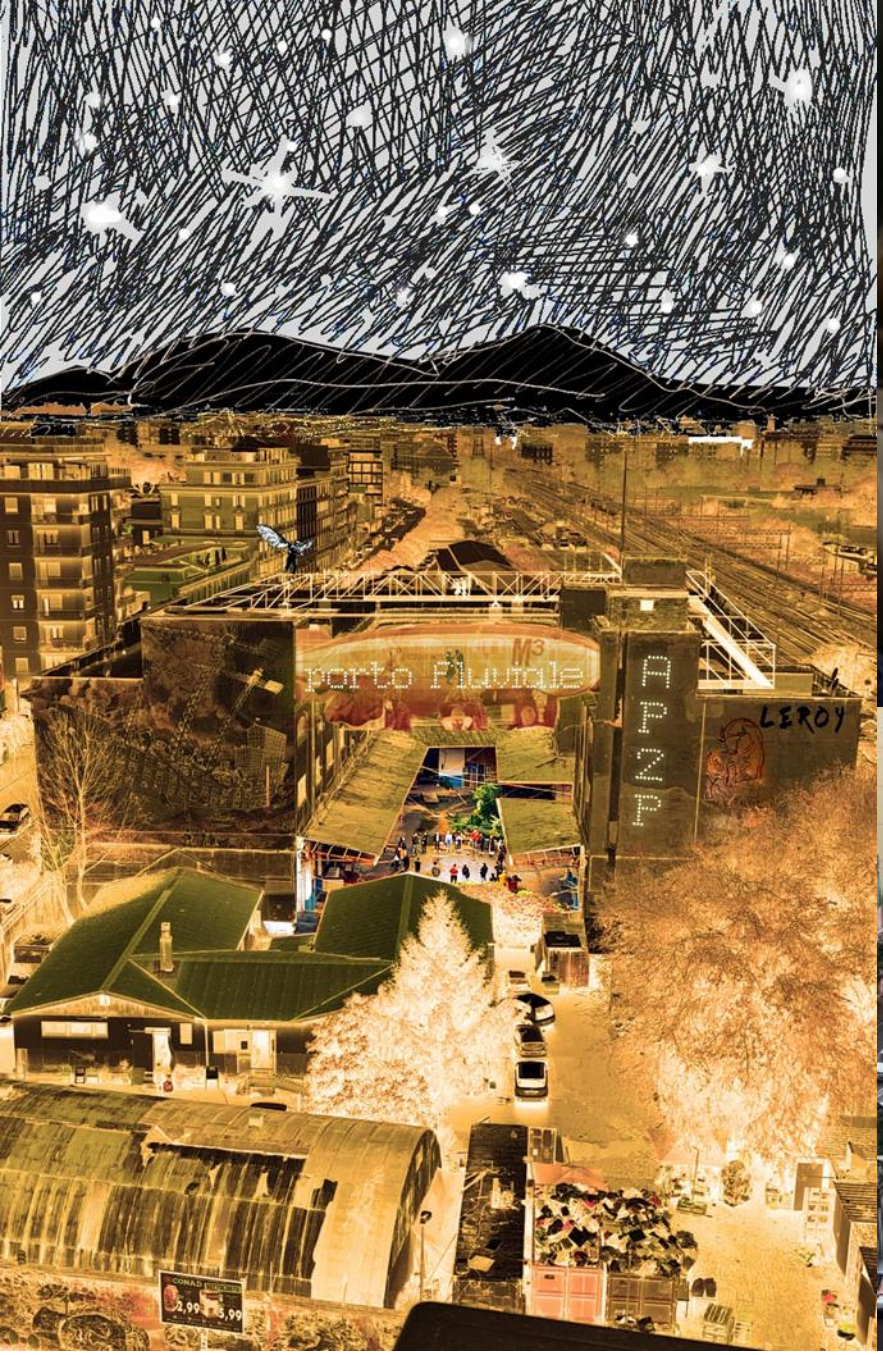





2021. PORTO FLUVIALE RECHOUSE / Psychogeograpic Map (Leroy S.P.Q.R.DAM for *Informa Urbis Romae*)



2021. PORTO FLUVIALE / how to preserve BLU’s graffiti? The opening of the shutters. (Leroy S.P.Q.R.DAM)







2021. PORTO FLUVIALE / how to transform it avoiding devitalizion? How to keep its critical voice ? (Leroy)



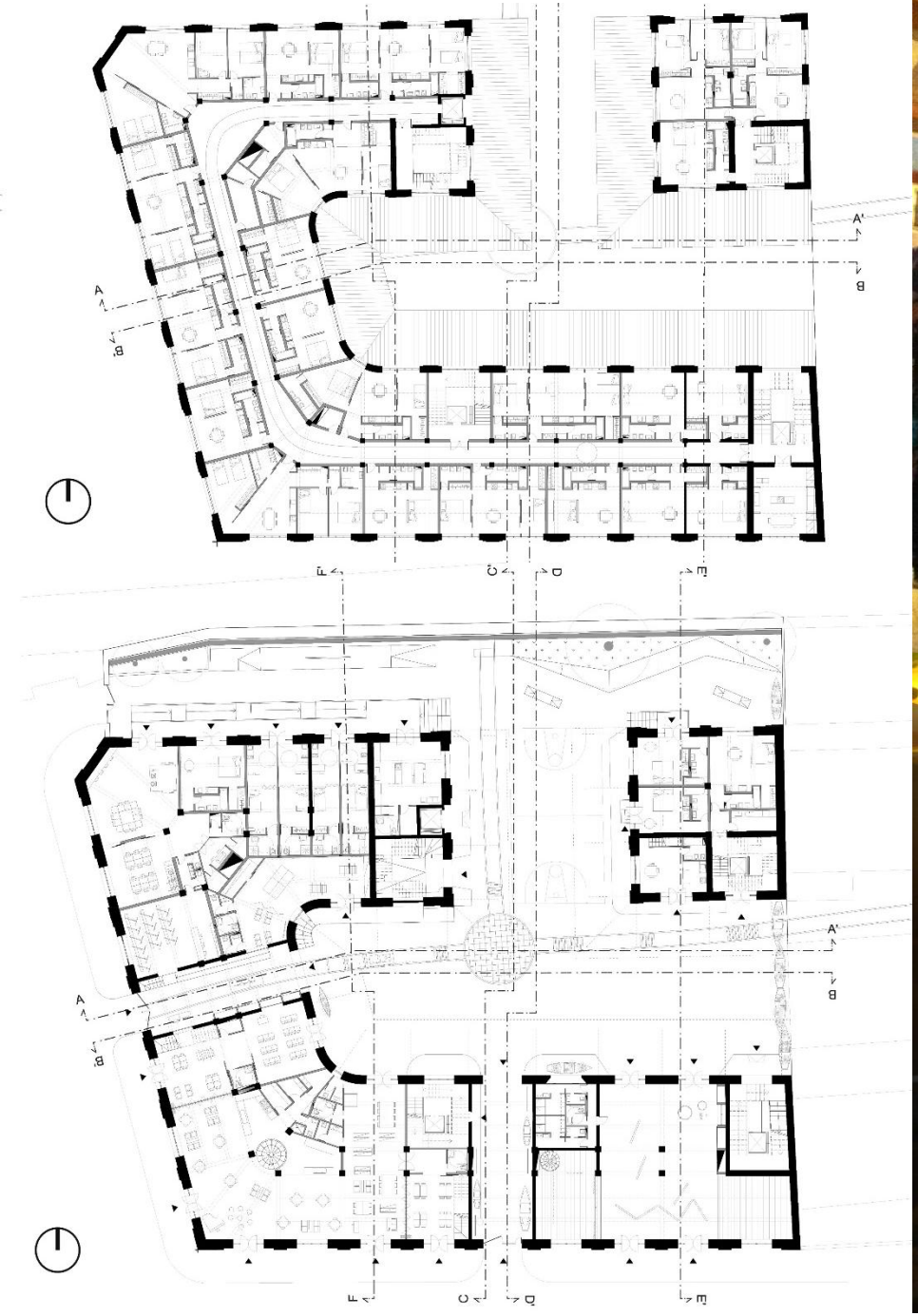
2021. PORTO FLUVIALE RECHOUSE / Permeability from the Street towards the Courtyard



2021. PORTO FLUVIALE RECHOUSE / as BLU said: “let's clean everything Against Gentrification”.



2021. PORTO FLUVIALE RECHOUSE / working in the Tea Room of Porto Fluviale







2021. PORTO FLUVIALE RECHOUSE / learning from the inhabitants: lofts and mezzanines



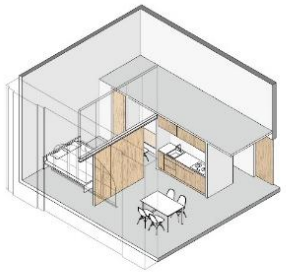
Configurazione 1

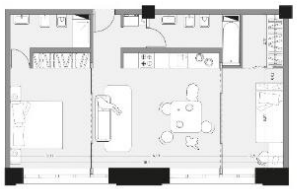


Configurazione 2



Configurazione 3

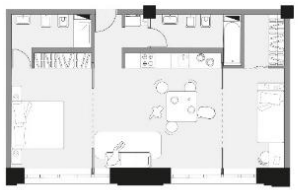




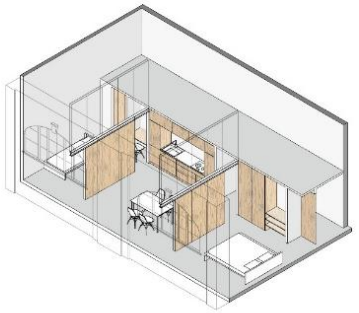
Configurazione 1



Configurazione 2



Configurazione 3





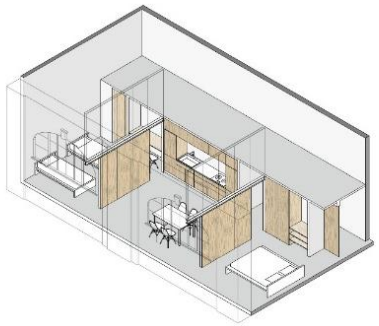
Configurazione 1

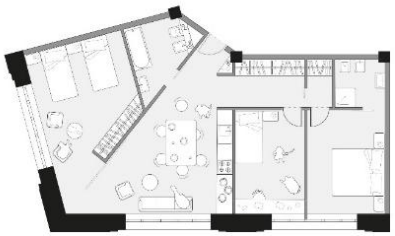


Configurazione 2

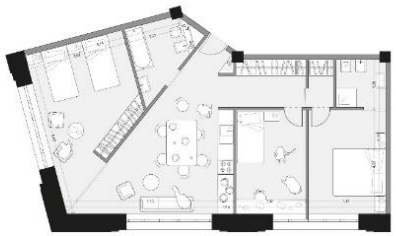


Configurazione 3

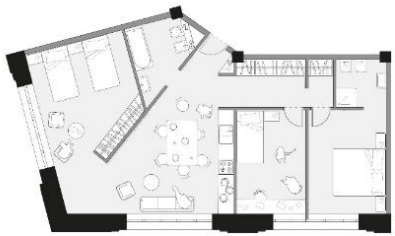




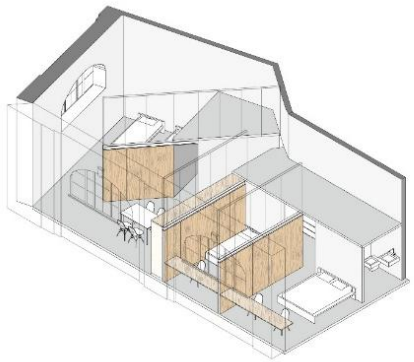
Configurazione 1



Configurazione 2



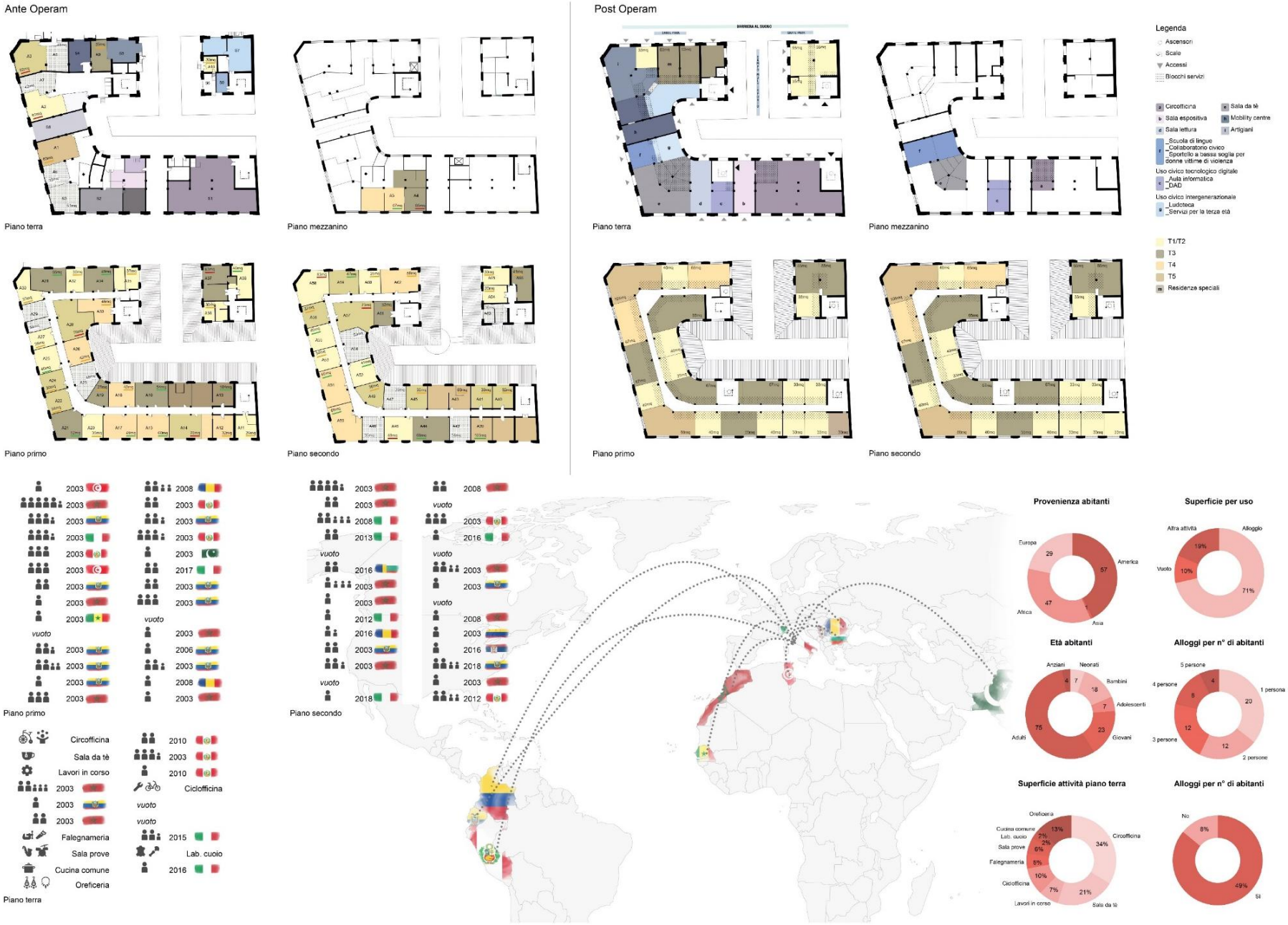
Configurazione 3



2021. PORTO FLUVIALE RECHOUSE / flexible and customizable housing units.



2021. PORTO FLUVIALE RECHOUSE / sections of the project



2021. PORTO FLUVIALE RECHOUSE / transforming a squat into social housing leaving the inhabitants on-site.

PROGRAMMA DI TURNAZIONE

ANTE OPERAM

PT P1 P2

FASE 0



FASE 1



FASE 2



FASE 3



FASE 4



FASE 5



POST OPERAM

PT P1 P2



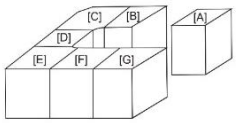
Obiettivo del progetto è di svolgere i lavori di trasformazione senza che gli abitanti lascino l'edificio e garantendo tutti i requisiti di sicurezza (vedi prime indicazioni PSC), pertanto si ipotizza un sistema di turnazione che limiti il numero di traslochi e spostamenti di famiglie.

A tal fine la cantierizzazione intende dividere l'edificio in 7 compartimenti verticali (A, B, C, D, E, F, G) procedendo a lavori e spostamenti per fasi.

Il controllo dinamico della turnazione viene gestito da un modello BIM appositamente progettato per condurre e ottimizzare l'intero processo.
Ad ogni *spazio* sono attribuiti dei parametri indispensabili per il procedimento:

SERIALE: *cod spazio*
STATO: *stato di fatto/progetto*
LIBERO: *si/no*
COD NUCLEO: *cod nucleo*
N COMPONENTI: *n*

N COMPONENTI MAX: *n*
DIVISIBILE TEMPORANEAMENTE: *si/no*
PIANO: *-1/0/1/2*
COMPARTIMENTO: *a,b,c,d,e,f,g*



Nella fase 0 si ristrutturano gli alloggi vuoti presenti nell'edificio dove si trasferiscono i nuclei dei compartimenti A e B.
In A e B comincia il cantiere per realizzare una prima quota di alloggi del progetto.

I nuovi alloggi verranno assegnati ai nuclei presenti nel compartimento C secondo i tagli adeguati, che a loro volta lasceranno lo spazio disponibile per il cantiere.
Il sistema di turnazione continuerà secondo questo meccanismo fino al termine dei lavori.

Minime o eventuali sovrapposizioni saranno gestite con lo spostamento temporaneo di poche famiglie che si saranno rese disponibili a tale soluzione.

Nella stima dei costi è stato tenuto conto degli importi per le manutenzioni preliminari per gli alloggi temporanei e per i traslochi delle nuclei familiari.

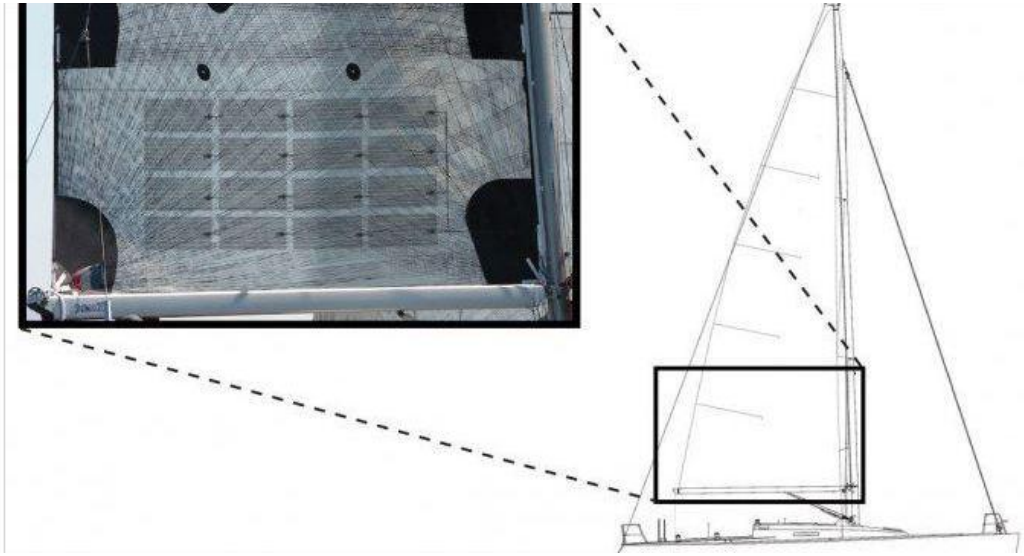
LEGENDA

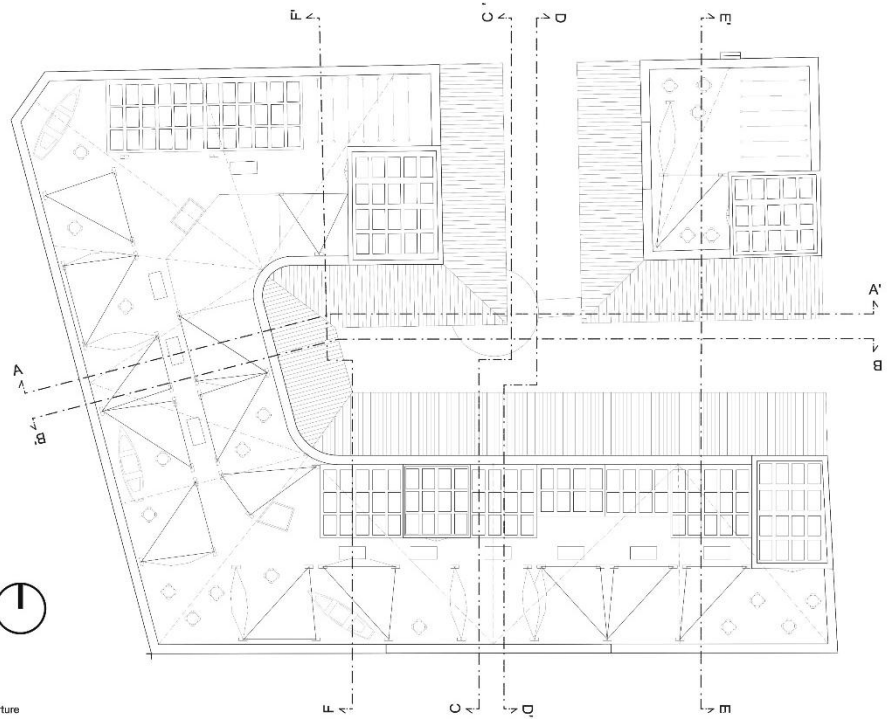
- Compartimento da traslocare
- Compartimento cantierizzato
- Compartimento terminato

n Alloggi vuoti per ristrutturazione temporanea

- T1: tipologia da 1 persona
- T2: tipologia da 2 persone
- T3: tipologia da 3 persone
- T4: tipologia da 4 persone
- T5: tipologia da 5 persone
- T6: tipologia da 6 persone

2021. PORTO FLUVIALE RECHOUSE / Housing Rotation Program keeping household on-site







2021. PORTO FLUVIALE RECHOUSE / Photovoltaic roof garden

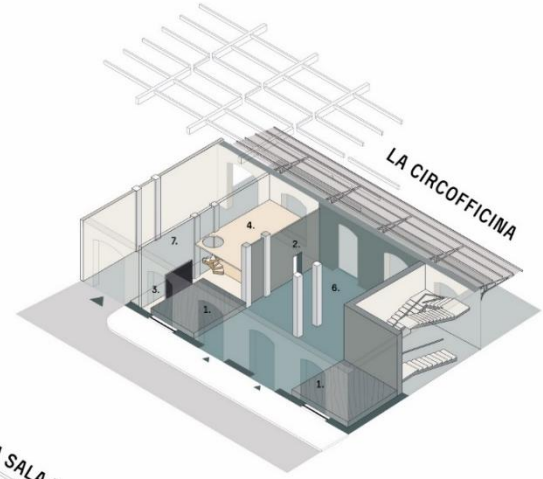


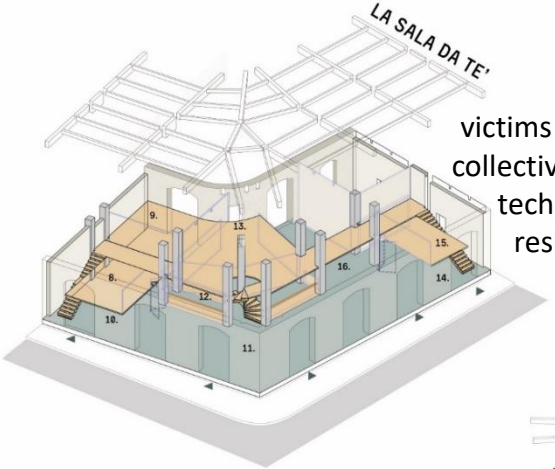
weekly market Km0


The Tearoom

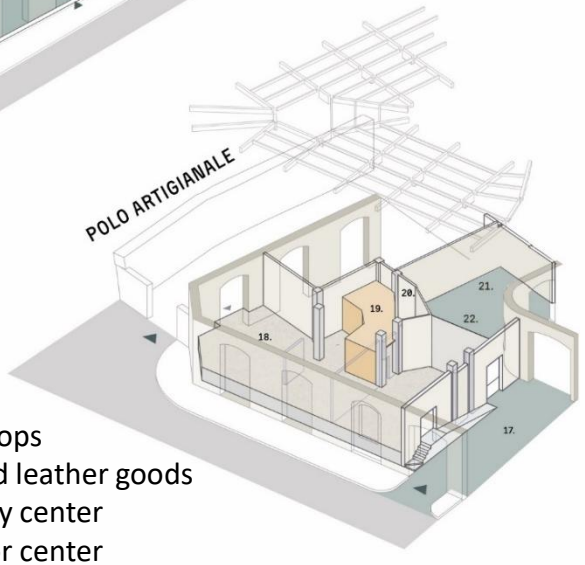
GLI SPAZI PUBBLICI DEL PIANO-TERRA

circus training and dance workshop



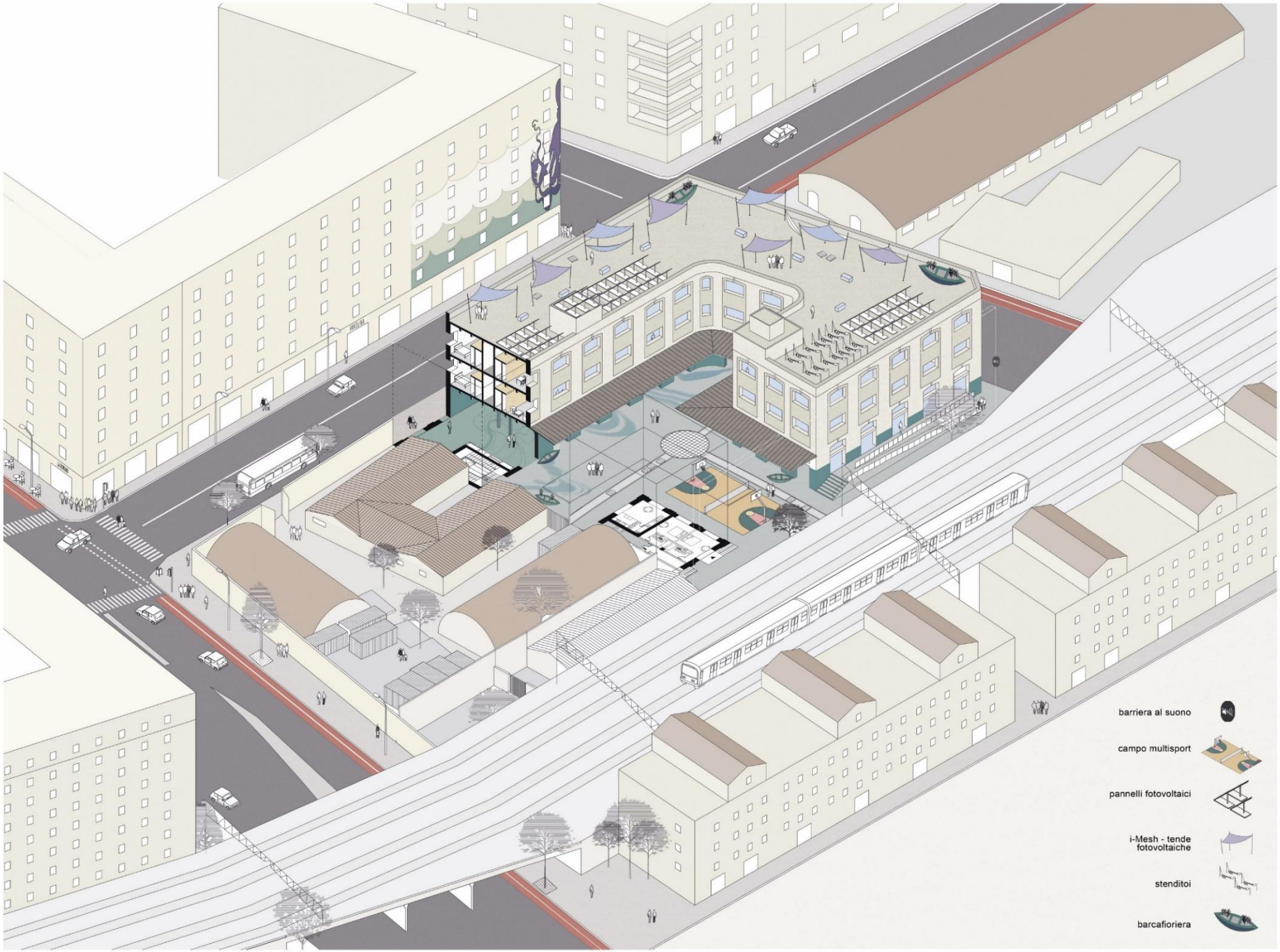


tearoom
victims of violence women's office
collective intergenerational civic use
technological-digital civic use
reskilling and coding space



artisan workshops
goldsmithing, tailoring and leather goods
sustainable mobility center
playroom and senior center

2021. PORTO FLUVIALE RECHOUSE / Improve the current socio-cultural Activities as a filter to the Piazza



2021. PORTO FLUVIALE RECHOUSE / isometric section and the urban context



2024. PORTO FLUVIALE RECHOUSE / The final Project by ABDR Studio




ELENA
SALTO NEL VUOTO CON ME
VIENI



