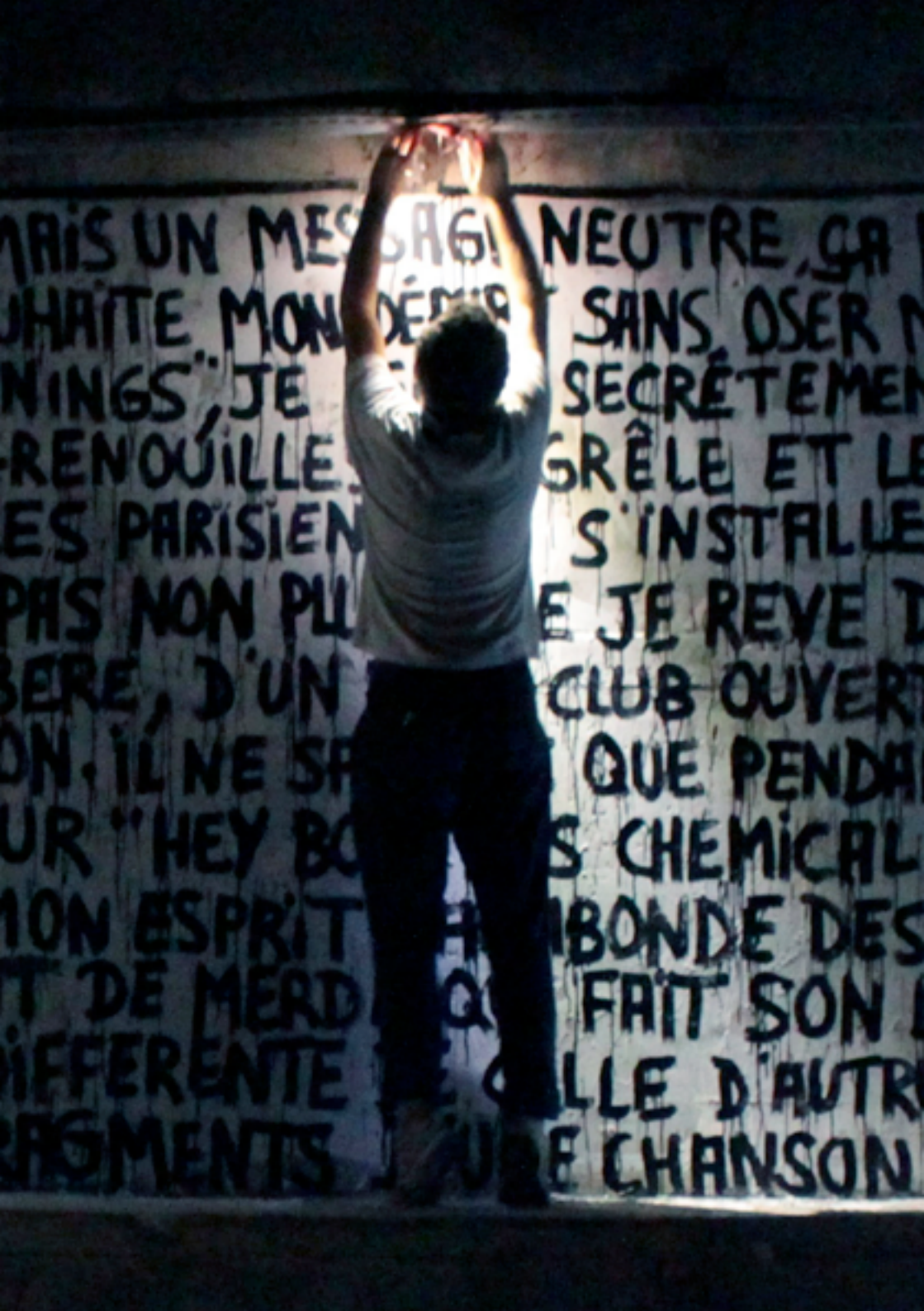


*Fragments
d'une
chanson
ordinaire*

Jimmy TAIEB



PRÉ-NOYADE

IDENTITÉ

INTIMAGE FLOUE

FILM IS DEAD

NOYADE

LOYAUTÉ DANS L'ADN

ECOPHONY RINNE

EN BAS D'CHEZ MOI

NOTRE DAME DU MONDE

TIMONE

BUBBA CHUCK

UNE HISTOIRE SOUS LE MANTEAU

BARATAG

@TAMBOURINEMAN

M'ÉLOIGNER DE MON PUNK

ANOTHER WORLD

ANOTHER WORLD II

LE MENSONGEUR

MESSAGE NEUTRE

IL N'Y A PAS DE MESSAGE NEUTRE

MON PREMIER
SOUVENIR EST UNE
NOYADE, LA MIENNE
JE DEVAIS AVOIR
TROIS ANS, ENFIN
JE CROIS...

JIMMY
THIEB

MON PERE A EU LA BONNE IDEE DE SE FAIRE PASSER POUR QUELQU'UN D'AUTRE LA MAJEURE PARTIE DE SA VIE. IL S'EST ACHETE UNE FAUSSE IDENTITE. IL AVAIT BESOIN DE SE FAIRE OUBLIER AFIN D'EVITER DE CROQUIR EN PRISON TOUT CA, EVIDEMMENT POUR UNE SOMME D'ARGENT. QU'IL AVAIT MALADROITEMENT DEROBE A D'AUTRES GENS. UN NOUVEAU NOM LUI PERMETTAIT D'EFFACER SON ARDOISE ET DE REFAIRE SURFACE TRANQUILLEMENT SANS ETRE INQUIETE. QUELQU'UN DE BIENVEILLANT A EU LA DELICATESSE DE LUI VENDRE DES PAPIERS. ASKIP, A L'EPOQUE, C'ETAIT PLUS SIMPLE. C'ETAIT ENTRE 1973 ET 1975 ENVIRON, CA COMMENCE A DATER. IL A FU, UN MOMENT, PUIS, A SON RETOUR EN FRANCE, IL S'APPELAIT AUTREMENT. PERSONNE N'A PRI S OIN DE VERIFIER SI CES PAPIERS ETAIENT BIEN LES SIENS, IL A PU COMMENCER UNE NOUVELLE VIE. LE FACT CHECKING N'A JAMAIS ETE NOTRE FORT. VISIBLEMENT. DEJA QUE DES MILLIARDS D'INDIVIDUS VALIDENT L'IDEE QU'UN MEC TRANSFORMAIT L'EAU EN VIN IL Y A 2000 ANS.

A PARTIR DE LA C'EST CADERAU. LES HUMAINS SONT CREDULES ET ONT BESOIN DE REVER. LE MONDE EST UN TERREAU FERTILE POUR FAIRE NAITRE DES HISTOIRES FARFEUDES ET AUTRES THEORIES DU COMPILOT. LE PLUS CYNIQUE DANS TOUT CA, C'EST QUE MON PERE A DELIBEREMENT OMIS DE RACONTER LA VERITE A MA MERE AVANT QU'ELLE TOMBE ENCEINTE, ET A MA NAISSANCE J'AI ETE DECLARE SOUS UN FAUX BLAZE. THIER.
JE M'APPELLE JIMMY THIER.

CET HOMME N'A PAS EU D'EXISTENCE PHOTOGRAPHIQUE AVANT SA TRENTAINE. AVANT DE RENCONTRER LA MERE DE SES ENFANTS. IL FAISAIT PARTIE DE CES GENS DONT ON AVAIT, POUR X RAISONS, TRES PEU TIRE LE PORTRAIT. C'EST, PEUT-ETRE POUR CA QU'IL NOUS A TRÈS TÔT OFFERT CE CAMESCOPE. POUR PALLIER A UN TRUC, CREER DU SOUVENIR DES IMAGES ENSEMBLE, TOUT EN EVITANT D'APPARAÎTRE LUI-MÊME TROP SOUVENT A L'ECRAN. CET HOMME ÉTAIT MON PERE. J'EN GARDE UNE IMAGE FLOUE...

LA PELLICULE EST MORTE ELLE A CRAMÉ. ON
NE REVERRA JAMAIS LE MOMENT OÙ ON A MIS
UN KEFFIER FAÇON ARAFFAT SUR LE SQUELETTE
ANATOMIQUE TROUVE CE SOIR-LÀ. NI LE PASSAGE
OU UN CLODO SE VAUTRE SALEMENT DANS L'ESCHIER
METALLIQUE D'UN JEU POUR ENFANTS. NI L'IMAGE
DE MA MÈRE EN TRAIN DE SIROTER UN VERRE
DEVANT SA MAISON. LA PELLICULE A CRAMÉ. J'AI
FAIT LE CON EN LA SORTANT DU BOÎTIER. C'EST
SOUVENIRS VONT DISPARAÎTRE COMME TOUT LE RESTE.

MON PREMIER SOUVENIR EST UNE NOYADE LA MÈNNE, JE DEVAIS AVOIR TROIS ANS, ENFIN, JE CROIS. C'ÉTAIT À MALTE, À LA PISCINE D'UN HOTEL. J'EN AI BEAUCOUP RÊVÉ DEPUIS NUIT APRÈS NUIT, DES ANNÉES DURANT. JE COURS SEUL, AGITÉ, AU BORD DU BASSIN, UN JOUET ENTRE LES MAINS. GLISSADE INÉVITABLE. L'INSTANT D'APRÈS, JE SUIS ASSIS AU FOND DE L'EAU, LE REGARD TOURNÉ VERS LA SURFACE, DES BULLES S'ÉCHAPPANT DE MA BOUCHE. JE STAGNE SÉRÈNEMENT DANS MA NOYADE, NULLEMENT INQUIET. LE FLASH D'APRÈS, UNE FEMME ME SECOURS ET ME HISSE SUR LE BORD. JE PEINE À REPRENDRE MON SOUFFLE ET DÉGUEULE DE BILE ET DE FLÔTE SUR LE CARRELAGE DEVANT MA MÈRE AFFOLÉE. CE SOUVENIR, ENTRE MON MAUVAIS RÊVE RÉCURRENT ET LE RÉCIT QUE M'EN A FAIT MA DADONE, EST LA PREMIÈRE CHOSE QUI ME VIENT EN TÊTE QUAND ON ME QUESTIONNE SUR MON ENFANCE. PRESQUE MORT À L'AUBE DE MA VIE. SE NOYER DÈS LE DÉBUT EST UNE BONNE INTRODUCTION À L'EXISTENCE. ACCIDENTELLE, MOLLE ET INDOLORE, MA NOYADE ME PRÉCÈDE ET ME PORTE DANS LE FLÔT DU TEMPS QUI COULE. L'ALBUM-PHOTOS DE CES VACANCES À MALTE EST NETTEMENT PLUS FUNKY QUE MA MÉMOIRE. UNE FEMME DE TRENTE ANS, TOUTE EN JOGGING, BASKETS BLANCHES ET K-WAY ROSE SE PROMÈNE DANS LE CENTRE HISTORIQUE D'UNE VIEILLE VILLE PORTUAIRE MÉDIÉVALE, ACCOMPAGNÉE DE SON FILS QUI SAUTE PARTOUT EN ATTENDANT LA SUITE...

JIMMY THIEB

ELLE EST ENCEINTE. ILS ATTENDENT UN ENFANT. UN CODE GENETIQUE EN ERUPTION. UNE
EMPREINTE QUI CONTIENT DES MILLIARDS DE CELLULES. ATG ATG ATG : NOUVEAU SEQUENCAGE ADN
POUR UN NOUVEL ETRE HUMAIN. CHEZ LES GENS QUI PONDENT ON TROUVE DES ENVIES DE TOUTES SORTES
QUANT A LEUR FUTURE PROGENITURE. JE VEUX UN ENFANT DE CLASSE -A. MODELE YEUX VERTS, PEAU
MATE ET ZYGOMATIQUES SAILLANTS. GRANDES MAINS PETITS PIEDS ET CANINES ACEREES. JE VEUX
QU'IL SOIT BEAU ET FORT, INGENIEUR-POETE, SPORTIF VEGAN, SERIEUX, RICHE ET POPULAIRE. PAS GRAND
MONDE PRET A FABRIQUER UN LOOZER SUR MESURE. NON PERSONNE POUR OSER SE DIRE: JE VEUX UN
SUICIDAIRE COMME FEU MON PERE, AVEC UN SOUFFLE AU COEUR ET UNE MALADIE DES OS D'APHELINE.
JE VEUX QU'IL ELIMINE MAL LES TOXINES, QUE LES GRAISSES SENTASSENT EN LUI RAPIDEMENT. JE VEUX
QU'IL SOIT PLUS BETE QUE LA MOYENNE ET QU'ON SE FOUTE DE SAGUEULE A CHAQUE INSTANT. AH! SI SEULEMENT
ON POUVAIT VOIR BRILLER AU FOND DE SES YEUX LA FLAMME ORIGINELLE D'UN TUEUR SANGUINAIRE. JE VEUX
QU'IL SE FASSE DU MAL MAIS SI POSSIBLE QU'IL NUISE AUX AUTRES AUPARAVANT. JE VEUX ENFANTER
D'UNE MERDE DE PLUS. NON, PERSONNE NE DEMANDE CE GENRE DE GENOTYPE AU PERE NOEL.

JIMMY
TAIEB

LA RADIO ÉVOQUE LA DISPARITION D'UN BOEING 737. LES AVIONS S'ENVOIENT EN L'AIR, S'ABÎMENT EN MER DANS LE TRIANGLE DES BERMUDES
DU LOCEAN INDIEN MAIS JAMAIS EN BAS DE CHEZ MOI. ILS SE CACHENT OU SE CRASHENT, ET ON INVENTE DES HISTOIRES BELLES OU SURNATURELLES,
MORT ELLES OU RASOIRS. PILOTES, PASSAGERS, MOTESSES OU BAGAGES, TOUTE LA SOUTE, SE FAIT LA MALLE AU LARGE. IL SUBSISTE TROIS DEBRIS VAGUES
À LA FIN DU VOYAGE. LES BOÎTES NOIRES ONT MOINS À DIRE QUE LES REVEILS RESTES LE NEZ COLLE AU HUIBLÔT. LES CRASHS AÉRIENS, ÇA ARRIVE
TOUS LES ANS. SUFFIT DE PAS SE PLANTER QUAND ON ACHÈTE UN BILLET. ÉVITER LE SETOUR FAST LIFE OPTION MALEDICTION. CE WEEK-END MOI,
POUR VOYAGER UN PEU, J'AI MANGÉ DES CHAMPIGNONS HALLUCINOGENES EN ÉCOUTANT ELOPHONY RINNE. J'AI PASSÉ DES HEURES SEUL FACE À
UNE VIEILLE AFFICHE REPRÉSENTANT UN PANIER DE FRUITS ET LÉGUMES. J'Y OBSERVAIS S'IGITER CES VÉGÉTAUX: LES POIRES VOLAIENT, LE MAÏS DANCÉIT,
LES TOMATES CHANTRAIENT. AU BOUT D'UN BON MOMENT, J'ERRAIS DANS UN MONDE MÉDIEVAL ORIENTAL-FUTURISTE BAPTISÉ "LE
PAYS ENCHANTE DES HISTOIRES HUMAINES". C'ÉTAIT DÉPAYSANT. LES BOEINGS QUI SE PLANQUENT DANS DES ARCHIPELS ET LES PAYS
ENCHANTÉS, ÇA ARRIVE SOUVENT DANS MA TÊTE, MAIS JAMAIS EN BAS DE CHEZ MOI.

JIMMY
TRIEB

30M 12

EN BAS DE CHEZ MOI C'EST LA CHIENLIT, Y'A UN ALDI, UN SQUARE, UNE ALIM ET UN CHARBON. QUINZE A VINGT PERSONNES EN PERMANENCE, ET DU PASSAGE DES HUMAINS QUI PARLENT, PICOLENT, RIGOLENT ET FUMENT A LONGUEUR DE TEMPS. J'AI BAPTISE CETTE MICRO-SOCIÉTÉ "LA RÉPUBLIQUE INDÉPENDANTE DES MECS D'EN BAS D'CHEZ MOI". SEULS MOI ET CEUX QUI ONT LU CETAG, QUE J'AI FAIT À L'ENTRÉE DU PARKING CONNAISSENT LE NOM DE CE SYSTÈME POLITIQUE QUE J'AI INVENTÉ. LE CHARBON SE MAINTIENT DIGNEMENT À FLÔTS, PAS DE CROISSANCE FORTE NI DE CHUTE VERTIGINEUSE. DU MARRON BIEN GRAS À VENDRE, TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE, MIDI MINUIT, SOIR ET WEEK-END. CETTE SUCCURSALE D'UNE VASTE HOLDING DE PARAPHARMASHIT N'EMPLOIE QUE DES MECS ÉCHOPE EN NON-MIXITE QUI S'IGNORE. ON SE DIT BONJOUR QUAND JE RENTRE DANS LE HALL. APRÈS, JE GRIMPE LES ESCALIERS ET JE TOMBE SUR MADAME KAROUBI: ELLE EST RETRAITÉE, LOQUACE ET FAIT DES GÂTEAUX DE OUF. ELLE TRAÎNE TOUJOURS SUR LE PALIER POUR TCHATCHER. À MON ÉTAGE, Y'A FLEUR DE LOOSE" AUSSI, UNE ANCIENNE TOX QUI DIT D'ELLE-MÊME AVOIR TRAVERSÉ SEPT Océans DE MERDE ET AUTANT DE MERS DE PISSE AVANT DE CAPTER LES LUMIÈRES DU BON PHARE...

JIMMY TRIEB

L'HERALDIQUE DE MARSEILLE DEVRAIT ETRE UN GABIAN QUI MANGE UN RAT SUR UNE MERDE DE CHIEN OU
CECILE PORTANT LE POIDS D'UN IMMEUBLE QUI S'EFFONDRE. CECILE EST A LA RUE DEPUIS LONGTEMPS "SALE BATAARD"
ELLE REPETE ET CLAME SA POESIE A QUI VEUT BIEN L'ECOUTER 365 JOURS PAR AN. COURS JULIEN

FIN DU VOYAGE, ELLE N'A JAMAIS PU RENTRER A ITAQUE. PARAIT QU'ELLE VIENNT DU VAR. CA CHANTE A
L'OREILLE MAIS C'EST PAS DU PAGNOL. SA PEAU SE TANNE A VUE D'OEIL, ELLE PREND 5 ANS CHAQUE ETE. LE
VIGILE DU PARKING NE LA LAISSE PLUS DORMIR DEDANS. LE PARKING SE MODERNISE. "MARSEILLE CHANGE" D'APRES
LES PANNEAUX. CECILE DEMEURE. LES BIERES ET LES INSULTES QU'ELLE DEBITE SONT SES PDS FIDELES ALLIEES.
LES HOMMES ONT DETRUIT CECILE. ILS FRAPPENT VIOLENT ET TUENT LES FEMMES. AUJOURD'HUI CECILE FAIT
LA CIRCULATION EN TAPANT DU POING SUR LES BAGNOLES. A MON PASSAGE ELLE M'ADMINISTRE UN "ENCULE D'ARRIVEE"
JE LUI SOURIS ET TRACE MA ROUTE, CECILE DEMEURE. NOTRE DAME DU MONDE. JIMMY TRIEB

ON M'AUSCULTE UNE PREMIERE FOIS RAPIDO, PUIS JE RETOURNE M'ASSOIR. UNE AFFICHE DIT "URGENCES EN DANGER" UNE
AUTRE DIT "MOYENS HUMAINS INSUFFISANTS". A CÔTÉ IL EST ÉCRIT "SUPPRESSION DE LITS", "AGRESSIONS ÇA SUFFIT!" OU BIEN
ENCORE "HÔPITAL EN PERIL". J'ATTENDS PÂTIEMMENT SUR UN BRANCARD AU MILIEU D'UN COULOIR SOMBRE. LE
VIGILE A LE NEZ PLONGÉ DANS SON TÉLÉPHONE. DE TEMPS EN TEMPS IL FAIT UNE RONDE ET RETOURNE
DÈS QUE POSSIBLE À SON ÉCRAN. UNE VIEILLE ASSISE À CÔTÉ DE MOI VAPOTE SANS CESSER. TOUT LE MONDE S'EN BRÂLE.
J'SUIS ÉPUISÉ, J'AI MAL PARTOUT, MAIS J'ME SENS NEANMOINS À L'AISE ICI. JE PROFITE DE LA LENTEUR DU SYSTÈME
PUBLIC POUR ALLER FAIRE UN BRIN DE TOILETTE. AUX CHIOTTES JE TOMBE ENCORE SUR UN PEU DE LECTURE. "NONO DZ"
"MARIA LA PUTE", "NASSIM SUCE AU 06.20.02.06.81" ET POUR FINIR "DIJON C'EST THE WIRE". J'ATTENDS ENCORE UN
PEU ET JE ME RESOUS À RENTRER CHEZ MOI. J'AI LES TENDONS DE LA CHEVILLE DROITE EN FEU ET MAL AU DOS QUAND JE
RESPIRE MAIS RESTER ICI UNE HEURE DE PLUS RISQUE D'ABÎMER L'AMOUR PROFOND QUE J'AI POUR LES HÔPITAUX FRANÇAIS.
JIMMY THIB

J'ESSAYE EN VAIN D'EXPLIQUER A UN TOURISTE MA LASSITUDE DEVANT UN TEL DECOR, QUE DERRIERE LE BON GOUT DE
CES JOLIS MONUMENTS SE CACHE TROP SOUVENT UNE HISTOIRE SOMBRE A L'ODEUR RANCE, QU'EN FRANCE COMME AILLEURS
LES RICHES ET LES PAUVRES, C'EST UN TRUC DU GENRE DEUX SALLES SALES DIX AMBIANCES. MA PROSE NE
L'INTERESSE PAS, IL EST VENU POUR LES VACANCES ET S'EN RETOURNE A SON SELFIE. JE PASSE MON CHEMIN ET
RENTRE CHEZ MOI. MA MEUF M'ATTEND, UN PEU TENDUE, ELLE ME TEND DIRECT L'ENFANT A BOUT DE BRAS ET
A BOUT DE NERFS. ELLE N'EN PEUT PLUS. A MON TOUR, A PEINE J'AI ATTRAPE MA PROGENITURE QUE LES PLEURS
COMMENCENT. AU BOUT DE VINGT MINUTES A LA BERGER SOUS LA HOTTE ASPIRANTE SANS RESULTATS, JE SUIS
PRIS D'UNE IDEE LUMINEUSE. J'ALLUME LA SONO ET FAIS CRACHER "BUBBA CHUCK" DE WESTSIDE GUNN DANS
LES ENCEINTES. PAR UN HASARDEUX MIRACLE BEBE S'ENDORT. JE ME DIS QUE JE VAIS BIEN FINIR
PAR Y ALLER D'UN DE MES COMMENTAIRES SUR CES PAGES "CONSEILS-PARENTS" A LA CON ET LEUR DIRE QUE
J'AI RIEN TROUVE DE MIEUX POUR CALMER MA FILLE QUE DU RAP DE CAILLERA KAINRI...
JIMMY TAIEB

JE LEVE LES YEUX SUR MA BARRIÈRE. DES LIVRES, DES BÉBÉS, À PEU PRES TOUT CE QUE JE POSSÈDE. MON CERVEAU ET MON ÂME SE NOURRISSENT EN CONTINU DES TITRES ET HISTOIRES QUI HABITENT CE MEUBLE. CHOMSKY QUI ME RACONTE L'INVASION AMÉRICAINE EN IRAK, L'ANTHOLOGIE DE DESPROGES QUI ME FAIT TOUJOURS INTANT MARXER, SODA, LES META-BIKINGS, AKIRA... J'AI DÉCOUVERT AKIRA, GAMIN, À LA FIN. C'EST D'AILLEURS EN LISANT UN TOME D'AKIRA UN SAMEDI MATIN QUE J'AI VU QUELQU'UN PETA POUR LA PREMIÈRE FOIS DE MA VIE. EN FAIT, J'AVAIS DÉJÀ CRAMÉ DES GENS PETA DE LA BOÎTTE AU SUPERMARCHÉ OU BIEN UN POTE QUI S'ÉTAIT SERVI EN FIGURINES JURASSIC PARK UNE FOIS DANS UN MAGASIN DE JOUETS. MAIS RIEN DE COMPARABLE. IL S'AGISSAIT D'UN LIVRE! UNE FILLE QUI FLÂNAIT ENTRE LES RAYONS S'EST ATTARDÉE SUR UN ALBUM DE THORGAL. PUIS L'A RAPIDEMENT GLISSÉ DERRIÈRE ELLE ENTRE SON JEAN ET SON MANTEAU. J'OBSERVAIS LA SCÈNE AVEC ÉMOTION. JE CROIS AVOIR ÊTE PRIS D'UNE ÉRECTION. PAS UNE GAULE PHYSIQUE, DE CELLES QU'ON ASTIQUE, ENTRETIENT ET ÉPONGE, PARCE QU'IL N'Y A RIEN D'AUTRE À AUTRE EN CE BAS-MONDE. NON. UNE ÉRECTION MENTALE FACE À UN GESTE QUI SORTAIT DE L'ORDINAIRE. ELLE SUBLISAIT DES MOTS, DES DIALOGUES, DES IMAGES, DES SCÈNES. UNE HISTOIRE INVENTÉE SE BARRAIT SOUS LE MANTEAU DE CETTE FEMME QUI, SANS LE SAVOIR, M'EN CONTAIT UNE AUTRE...

JIMMY THIER

JE LEVE LA MAIN ET JETTE UN Oeil A MA "PRODUCTION ECRITE MINUTE". DIX LETTRES, PAS MIEUX, J-I-M-M-Y T-A-I-E-B. MON NOM, COMME D'HAB, MENTION SPECIALE "MOI-JE" NI BON, NI TROP MAUVAIS, JUSTE UN HUMAIN LAMBDA. AUX QUALITES DISCUTABLES, DOTE DE DONNEES SIMILAIRES A CELLES DE SES SEMBLABLES ET QUI VIENT DE POSER UN TAG. MON INSCRIPTION AU TIPEX, PERMISE PAR MA POTE ELISA QUI M'A PRETE SA VESTE REEBOK DANS LAQUELLE ELLE A OUBLIE CE PUISSANT MOYEN D'ECRIRE EN BLANC. MON INSCRIPTION, DISAIS-JE, JOUXTE UN JOLI TAG "PASTE-GALA" SUR SA GAUCHE. AU DESSOUS, AU MILIEU DE CE DOUX VACARME DE CHIFFRES, DE LETTRES ET AUTRES STICKERS, JE LIS LA FAMEUSE "PLUS J'CONNAIS L'HOMME PLUS J'AI ME MON CHIEN", ATTRIBUEE ICI A BOOBA. AVANT DE SORTIR DE CES CHIOTTES OU JE STAGNE BOURRE ET CONTEMPLATIF, J'ATTAQUE UN AUTRE DESSIN : BITE = CROIX GAMMEE = COEUR ET CONSTATE QUE JE VIENS DE METTRE AU MUR LE HIEROGLYPHE DU PATRIARCHAT. DES MECS QUI ONT DES METHODES DE NAZIS ET QUI AGISSENT SOI-DISANT PAR AMOUR. JE RESTERAI BIEN CINQ MINUTES DE PLUS A LIRE CE QUE CES MURS ONT A DIRE, MAIS ON TAMBOURINE A LA PORTE ET D'AUTRES HUMAINS REUNIS DANS CE BAR RESENTENT EUX AUSSI CE BESOIN PRESSANT DE PISSER, QUI SAIT ? DE LIRE ? PEUT-ETRE MEME DE S'EXPRIMER...



ON SE MET A PARLER DE TOUS CES TAGS RECURRENTS AVEC DES AROBAZ @PLANTASIA. C'EST DE LA PUB POUR DEALERS. DES JEUNES SONT PAYES POUR DES TRUCS COMME @ALARMAG66 ET METTRE EN AVANT LA BOUTIQUE DE DROGUE EN LIGNE QUI LES EMPLOIE. LE CLIENT ENVOIE UN MESSAGE, PAYE EN LIGNE ET RECOIT LA GÉOLOCALISATION ET DES PHOTOS DE LA CACHÉ DU PRODUIT: SOUS UNE BOÎTE AUX LETTRES, DANS LES W.C. D'UN RESTO OU SCOTCHÉ DERRIÈRE UNE GOUTTIERE. MAIS LA PLUPART DE CES NOMS NE RESTENT VALABLES QUE QUELQUES SEMAINES. FURTIVITÉ ORLÈGE. IL EST DONC DÉJÀ IMPOSSIBLE D'OBTENIR QUELQUECHOSE DE @JUGLETTINGS PROPER. ADIEU @SAVE YOURSELF ET @BRING THE PAIN. S'ILS SONT DÉJÀ DISPARUS. LES SOURCES DE REVERIE NOUS ÉCHAPPENT TANDIS QUE LEURS NOMS SONT VISIBLES, COMME LE SCINTILLEMENT DES ÉTOILES DES MILLIONS D'ANNÉES APRÈS LEURS DISPARITIONS.

@JIMMY TAIEB

J'AI JAMAIS TROP ACCROCHE A CES SONS "POST-PUNK-NOISE-CORE-MACHIN CHOUETTE. MAIS LA SOIREE ETAIT SYMPH: SALLE ASSOCIATIVE, BIERES A PRIX LIBRE, CONCERT EN SOUTIEN A DES INCULPES A L'ISSUE D'UNE MANIF. ET SURTOUT, LE TOP: LES TITRES DES MORCEAUX JOUES: "SATAN CRECHE A GRENOBLE", "SHEMALES COUCH SURFING ET BIG DATA" OU "TA MERE EN CROUTE DE SEL". BREF, J'ME MARRAIS BIEN, J'AURAI JAMAIS DU BOUGER A CET INFAME VERNISSAGE BRANCHE. TOUT LE MONDE SE LA PETE ET PARLE TRES FORT POUR ETRE SUR DE SE FAIRE REMARQUER. DEUX TROIS MECS FONT LES CHAUDS ET SE PRENNENT POUR CARAVAGE EN FAISANT LES KAILLERAS ALORS QU'ILS SONT CERTAINEMENT EN ECOLE D'ART. AH LES ARTISTES, COMME C'EST MIGNON. APRES ON S'EST RETROUVE DANS UN GRAND APPARTEMENT OU ILS SE SONT MIS A PARLER ENCORE PLUS FORT. LES AMIS DE LA COKE M'ONT VITE FAIT DEQUERPIR. JE SUIS RENTRE SOLO, FATIGUE, SOULE CHEZ MOI. J'AURAI JAMAIS DU QUITTER MON CONCERT PERAVE DE KEUPONS DONT J'AIMAIS PAS LA MUSIQUE MAIS J'ADORE LE FOND...

C'EST PAS MOI QUI AI CHOISI DE JOUER, C'EST LES JEUX-VIDEO QUI M'ONT TROUVÉ. AU COMMEN-
CEMENT PAR UNE PUTAIN DE BELLE APRÈS-MIDI D'ENFANCE, IL Y EUT LA GAMEBOY. POUR
STIMULER LES SYNAPSES ET ME FORGER MON "CAPITAL CULTUREL". PUIS LA SUPERNINTENDO A FAIT
SON APPARITION DANS MON SALON LE 24 DECEMBRE 92, AVEC ANOTHER WORLD ET STREET FIGHTER II.
ANOTHER WORLD C'ÉTAIT UN UNIVERS S-F FAIT DE MACHINES, DE MONSTRES ET DE PAYSAGES LUNAIRES
OÙ L'ON PASSAIT SON TEMPS À S'ENFUIR: UNE VIE DE REVE POUR UN GAMIN DE 8 ANS. AU SEPTIÈME JOUR,
NINTENDO SE REPOSA ET LA PLAYSTATION DESCENDIT DU JARDIN D'EDEN. LA PLAY 1 A FAIT D'INNOMBRABLES
VICTIMES, JE PEUX EN TEMOIGNER. PUIS, FIN DES 90'S, POUR ACCUEILLIR LES PAROLES DU CIEL, LES HUMAINS
ONT CRÉÉ LES SALLES DE JEU EN RÉSEAU. LA PREMIÈRE FOIS QUE J'Y AI FOUTU LES PIEDS RESONNE EN
MOI ENCORE COMME UN INSTANT DE GRACE. COUNTER STRIKE, QUAKE 3D, LA VIE QUOI. 20 ANS APRÈS, LE
MONDE A CHANGÉ: FIBRE OPTIQUE, 5G, FRANCE CONNECT. LA CONNEXION, PASSE PAR LES PORES DE LA PEAU.
LES SALLES DE RÉSEAU SONT VIDES COMME DES ÉGLISES ET J'AI TROUVÉ D'AUTRES TERRITOIRES, D'AUTRES MONSTRES.
JIMMY THIER

...D'AUTRES TERRITOIRES, D'AUTRES MONSTRES. LE PAYSAGE LUNAIRE D'ANOTHER WORLD A PRIS PLACE DANS MON CRÂNE ET S'EST GREFFÉ AUX RELIEFS DE MA MÉMOIRE. LA FUITE A TOUJOURS LIEU, MAIS LA PARTIE SE JOUE Désormais DANS LES MEANDRES DE MON ÂME. J'Y CROISE UN TAS DE MAUVAIS SOUVENIRS QUE JE TENTE D'ÉVITER EN COURANT. DE NOMBREUSES OMBRES OBSCURCISSENT ÉGALEMENT LE PASSAGE ÉTROIT QUE JE ME FRAYE DANS LES CORRIDORS DE MON ESPRIT. JE RETIENS MON SOUFFLE TANT QUE FAIRE SE PEUT CAR CES OMBRES ONT L'ODEUR DU SANG, CELLE DE LA HAÏNE, DE L'ANGOISSE ET DE LA SOLITUDE MÉLANGÉES, SORDIDE PARFUM! C'EST ENTRE MES SONGES QUE CET ESCAPE GAME LABYRINTIQUE DÉPLOIE SA FRESQUE À THÈME "DARK SIDE OF MOI-MÊME". JE PEÛNE À TROUVER MON CHEMIN, PERDU DANS CE DÉDALE DE SOMBRES PENSÉES, PRESSÉ PAR LES ASSAUTS RÉPÉTÉS DU CHAGRIN. HEUREUSEMENT, AU MILIEU DE CETTE MAP, CACHÉS DANS MA NOIRCEUR, SE TROUVENT QUELQUES CODES SECRETS. ILS DÉBLOQUENT DES NIVEAUX BONUS. CES SPOTS ENFOUIS, LUMINEUX MOMENTS FAITS D'AMOUR, D'AMIS ET D'ENFANTS, CE FRIENDLY FIRE EN MODE MULTIJOUeurs ET DOUCEUR ME LAISSE QUAND MÊME AUGURER UNE DRÔLE DE VIE AVANT QUE LE GRAND CROQUE-MITAINNE VIENNE M'ANNONCER LA FIN DE LA PARTIE. ALORS JE JOUE SÉRIEUSEMENT, SEUL COMME TANT D'AUTRES PLAYERS, À CES JEUX D'ADULTES OÙ DANS LA MORT RÉSIDE LE GAME OVER... JIMMYTAIEB

760



J'AI UN SACRÉ PROBLÈME. J'AI UN MAL FOU À MENTIR. DANS L'ABSOLU, J'AIMERAI BIEN Y ARRIVER, MAIS MA GUEULE ME TRAHIT À CHAQUE FOIS. ON ME DEMANDE SI UN TRUC ME PLAÎT, PAR POLITESSE, JE RÉPONDS "OUI", MAIS MON VISAGE EXPRIME L'INVERSE. MES SOURCILS, MES RIDES ET MON REGARD SONT EN TOTALE ADÉQUATION AVEC LE FOND DE MA PENSÉE. CE QUE JE RESSENS RESSORT. POURTANT, MALGRÉ CELA, ON CROIT SOUVENT QUE JE MENS. ON NE ME PRÊTE QU'UNE OREILLE MÉFIANTE, COMME SI LES HISTOIRES QUE JE RACONTE ÉTAIENT DÉNUÉES DE VÉRACITÉ. J'EN ARRIVE À LA CONCLUSION ÉVIDENTE QUE MON FACIÈS ET MON TIMBRE DE VOIX SONT EN DÉCALAGE CONSÉQUENT AVEC LA NORME "EMOTION-EXPRIMÉE". J'AI L'AIR DE RIRE QUAND LE MONDE PLEURE ? SUIS-JE TROP SÉRIEUX LORSQUE JE FAIS UNE BLAGUE ? PEUT-ÊTRE BIEN. AU FINAL, JE ME FAIS RAREMENT COMPRENDRE. AUTISTE, MENTEUR, CYNIQUE, ALLEZ SAVOIR. D'AUTANT PLUS QUE QUOI QU'ON DISE, VRAI OU FAUX, NOS PHRASES SONT CHARGÉES D'INTENTIONS. PERSONNE NE PARLE POUR RIEN DIRE. NI LES ENFANTS, NI LES POÈTES NI LES FOUS. ENCORE MOINS LA PUB, LES MILITANTS OU LES POLITICIENS. MÊME LES BAVARDS INTÉMPÉRIÉS ONT UN VACARME INTÉRIEUR À DÉLIVRER. PERSONNE NE COMMUNIQUE SANS UNE IDÉE DERRIÈRE LA TÊTE, PAS MÊME LES ROBOTS, NI ALEXA, NI BIXBY, NI SIRI. PAS FACILE DE SE FAIRE COMPRENDRE AU MILIEU DE TOUTES CES INTENTIONS, CES ATTENTES, CES EMOTIONS. DES FOIS, IL FAUDRAIT UN JOKER POUR S'EXTRAIRE DE CES SITUATIONS BABBELIENNES, UNE SORTE DE PARADE, UN MESSAGE NEUTRE QU'ON UTILISERAIT POUR PALLIER À L'INCOMPRÉHENSION. ÇA DONNERAIT À PEU PRÈS ÇA : MESSAGE NEUTRE MESSAGE NEUTRE MESSAGE NEUTRE MESSAGE NEUTRE MESSAGE NEUTRE.

...MESSAGE NEUTRE, MESSAGE NEUTRE, MESSAGE NEUTRE... MAIS UN MESSAGE NEUTRE, ÇA N'EXISTE PAS, RENDONS-
NOUS A L'EVIDENCE. JE SUIS FACE A MON PATRON QUI SOUHAITE MON DÉPART SANS OSER ME L'AVOUE, TANDIS QUE
NOUS PARLONS "RENTÉE, RÉUNION PÉDAGOGIQUE ET PLANNINGS". JE PENSE SECRÈTEMENT À UNE VERSION MISE À
JOUR DES DIX PLAIES D'ÉGYPTÉ. ON REMPLACERAIT LES GRENOUILLES, LA GRÊLE ET LES Eaux SANGUINOLENTES
PAR ELON MUSK, LES TROTINETTES ÉLECTRIQUES OU LES PARISIENS QUI S'INSTALLENT À MARSEILLE, CE GENRE
D'INEPTIES. MAIS JE NE LUI DIS PAS. JE NE LUI RACONTE PAS NON PLUS QUE JE REVE D'UNE REVOLUTION EN NOIR
ET VERT, DE VITRINES QU'ON ÉCLATE ET D'ANIMAUX QU'ON LIBÈRE, D'UN FIGHT CLUB OUVERT PLUS SOUVENT QUE LA
CAF ET QUE L'ARMÉE DES DOUZE SINGES ENTRE EN ACTION. IL NE SAIT PAS QUE PENDANT DES ANNÉES J'ÉTAIS FAN
DU MONTAGE-VIDEO D'UNE PARTOUSE AMATEUR RUSSE SUR "HEY BOY" DES CHEMICAL BROTHERS. JE ME TIENS
CONVENABLEMENT ET GARDE POUR MOI CETTE MELOPÉE. MON ESPRIT VAGABONDE DESORMAIS ENTRE LE DOUX BRUIT
DES KLAXONS DONT ON ABUSE ET CELUI DU COURANT DE MERDE QUI FAIT SON LIT DANS LES EGOUTS. MA
SONATE AU CLAIR DE LINGE SALE N'EST PEUT-ÊTRE PAS DIFFÉRENTE DE CELLE D'AUTRUI, ENTRE STIGMATES ET OUBLI.
C'EST L'AGENCEMENT UN PEU ÉPARS DES FRAGMENTS D'UNE CHANSON ORDINAIRE. JIMMYTRIEB

*Jimmy, c' est mon ami imaginaire.
Il me ressemble beaucoup :
Il est pratique pour balancer un morceau, le mien,
un chouia revisité. J'ai été très présent pour lui.
J'aimerais bien qu'il me rende la pareille,
ou qu'il apprenne à se démerder sans moi.
Je me suis récemment souvenu que Jimmy TAIEB
était en fait et surtout le patronyme d'une terreur
qui sévissait dans mon quartier quand j'étais gamin.
Un « grand », quand nous étions petits.
Je lui ai volé son blaze mais je ne sais pas
ce qu'il est devenu. Faut dire, ça remonte à loin,
période bac à sable. Je devais avoir trois ans,
enfin je crois.*



FONDS DOCUMENTAIRE
DE L'AMICALE DU
HIBOU-SPECTATEUR