

REPERTOIRES DE PICTOGRAMMES

Les répertoires de pictogrammes s'organisent autour de thématiques définies collectivement en lien avec le site de Volklinger Hütte et l'imaginaire qui lui est associé. Plusieurs corpus de dessins renvoient à différents thèmes : vocabulaire formel industriel, signalisation de sécurité, jeux de textures, éléments végétaux et créatures imaginaires. à chaque thème est associé une technique : pointillisme au marqueur noir, découpe de papier, encre de chine, hachures filaires. En assignant à chaque thème une technique, une grande diversité de styles graphiques est obtenue qui exprime un potentiel de composition par superpositions et contrastes. Le traitement en noir et blanc de ce répertoire de pictogrammes permet une homogénéité et une conversion numérique simple et efficace. Pour ne pas limiter le vocabulaire graphique au figuratif ou au logotype, les présences non-humaines du vivant sur le site prennent la forme de chimères. Ces chimères sont obtenues grâce à un normographe conçu à partir de formes zoomorphes abstraites et qui permet de dessiner des créatures ouvertes à l'interprétation. Certains pictogrammes sont réalisés pour les nécessités des récits, afin d'illustrer au mieux les trames narratives déclinées dans les affiches.

CORPUS TYPOGRAPHIQUE

Yabani est une police d'écriture en hommage aux ouvriers turcs. Elle reprend les spécificités de certains caractères comme le caron au-dessus du « g » ou encore les trémas sur le « u » et « o ». Tracée initialement à la main, cette typographie rappelle les graffitis à la craie et les lettres peintes de la signalétique visibles sur les machines et les compteurs électriques de la Volklinger Hütte. « Yabani » signifie « sauvage » en turc.

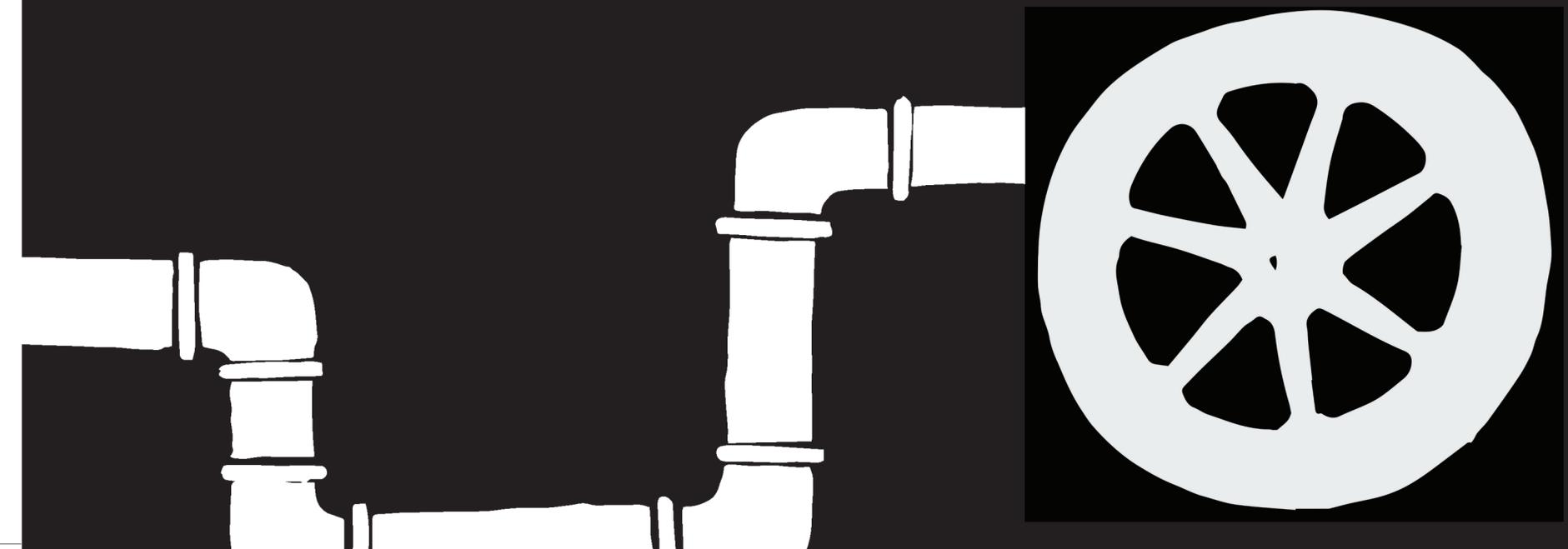
Çekirdek reprend la forme des caractères de la police Yabani dans une version tramée : un motif observé sur la tôle d'acier des sols anti-dérapants du site industriel. Le moirage crée un bruit visuel entre les glyphes : un mélange d'écriture et de dessin. En turc, « çekirdek » signifie « graine de tournesol ».

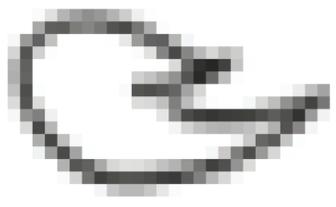
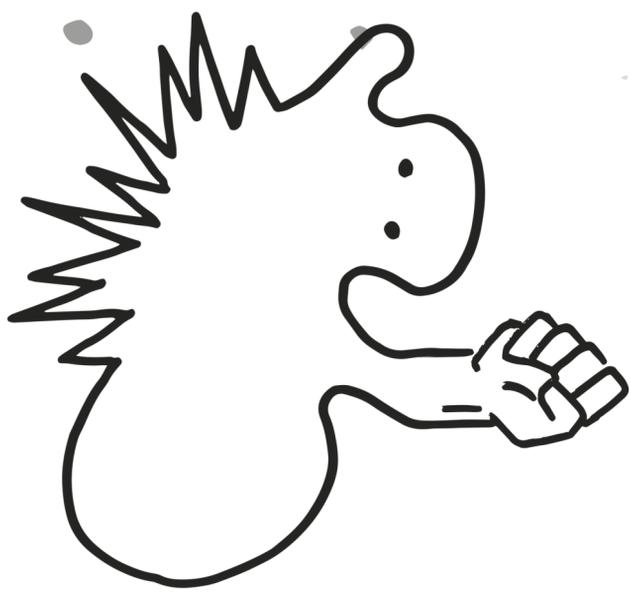
IPN (nom français pour la poutre en I à profil normal) est une police qui rappelle la structure métallique omniprésente du site et marque un caractère brut, notamment par la tridimensionnalité des poutres en I. Disponible uniquement en version majuscule, elle sert uniquement aux titres et expressions en exergue.

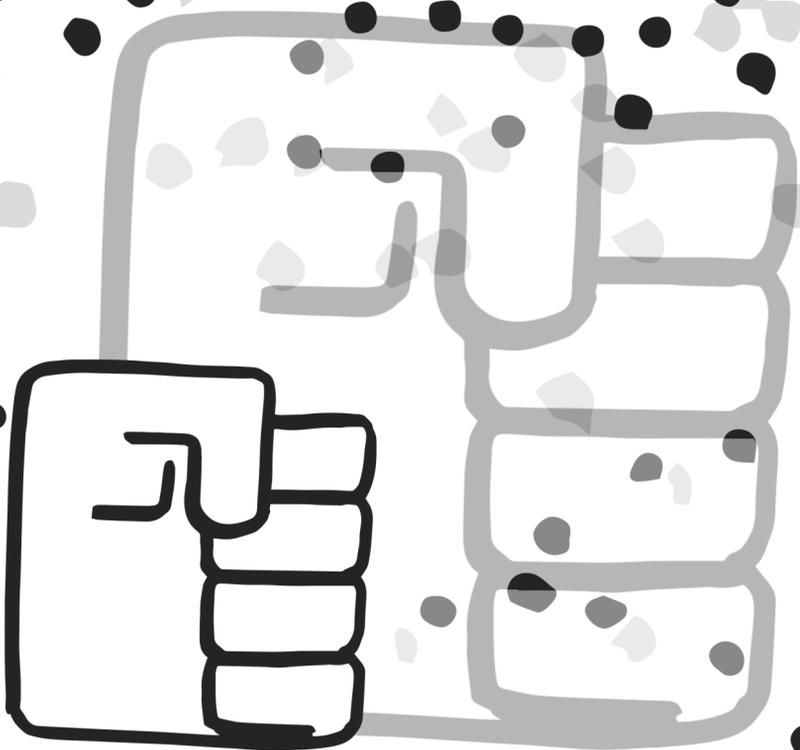
Poutrelle est une police d'écriture élaborée dans la continuité d'IPN qui reprend la structure des glyphes. C'est une version avec des tracés légers pour une utilisation complémentaire comme les sous-titres et le texte courant.

Déchu est une police élaborée à partir de déchirures de papier pour évoquer les ruptures temporelles du site industriel : en activité, puis déclassé, jusqu'à être revalorisé.

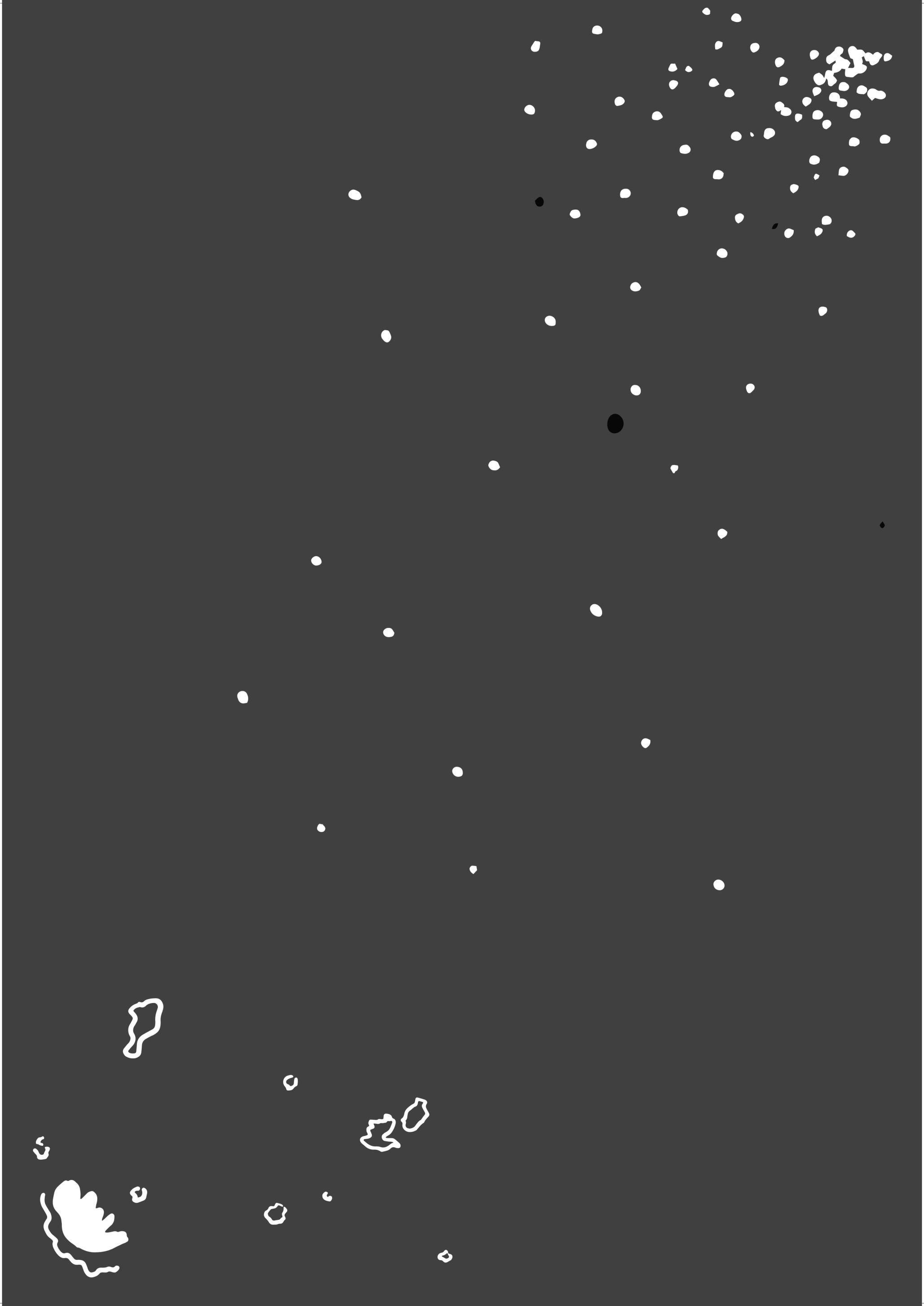
Eclat est une police d'écriture de type normographe réalisée à partir de relevés typographiques et photographiques sur site à Volklinger Hütte. La typographie se décline en trois versions : Eclat Vector, Eclat Spray et Eclat Dust obtenues par la technique du pochoir selon les variations permises par l'outil du normographe.

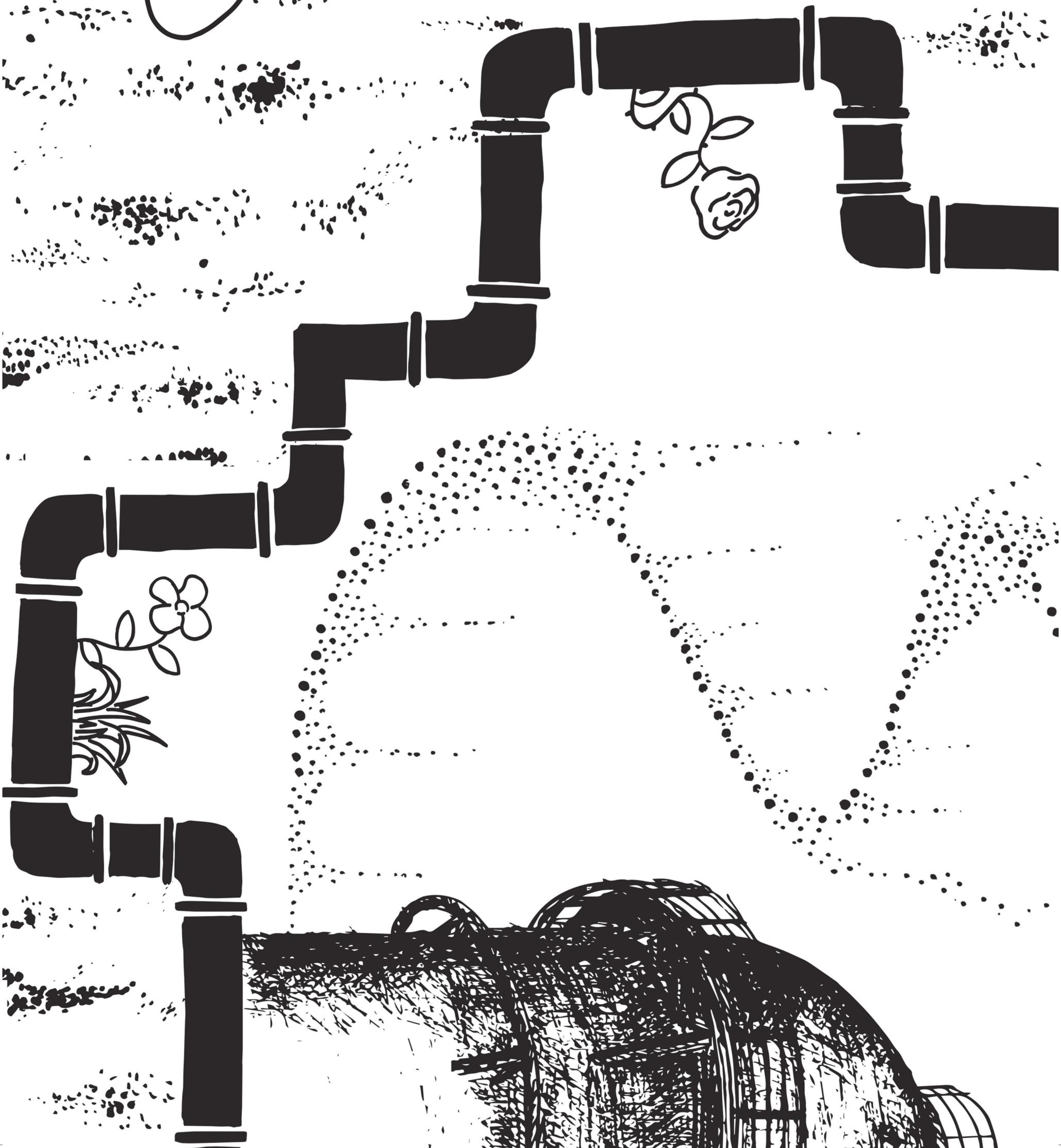


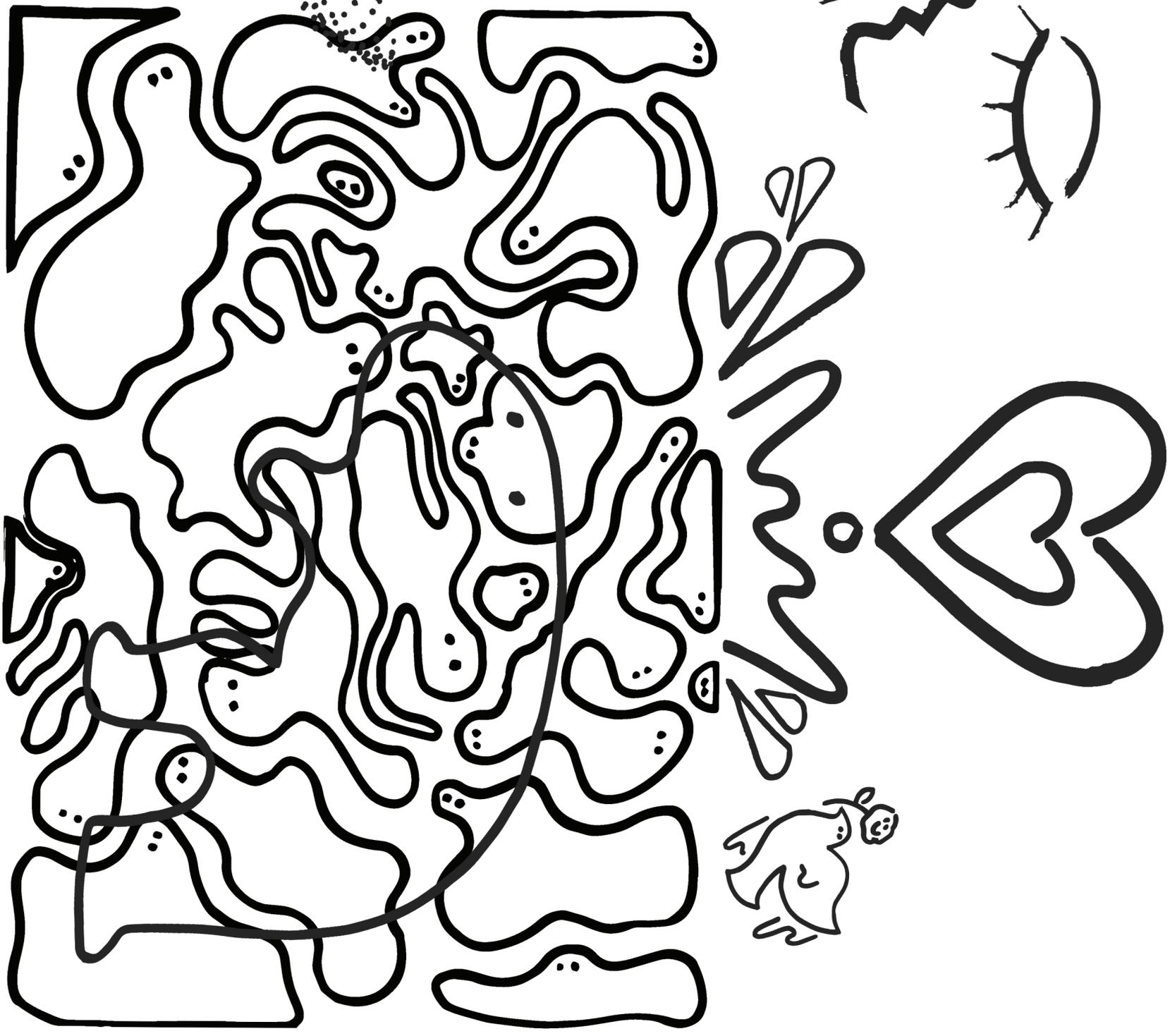
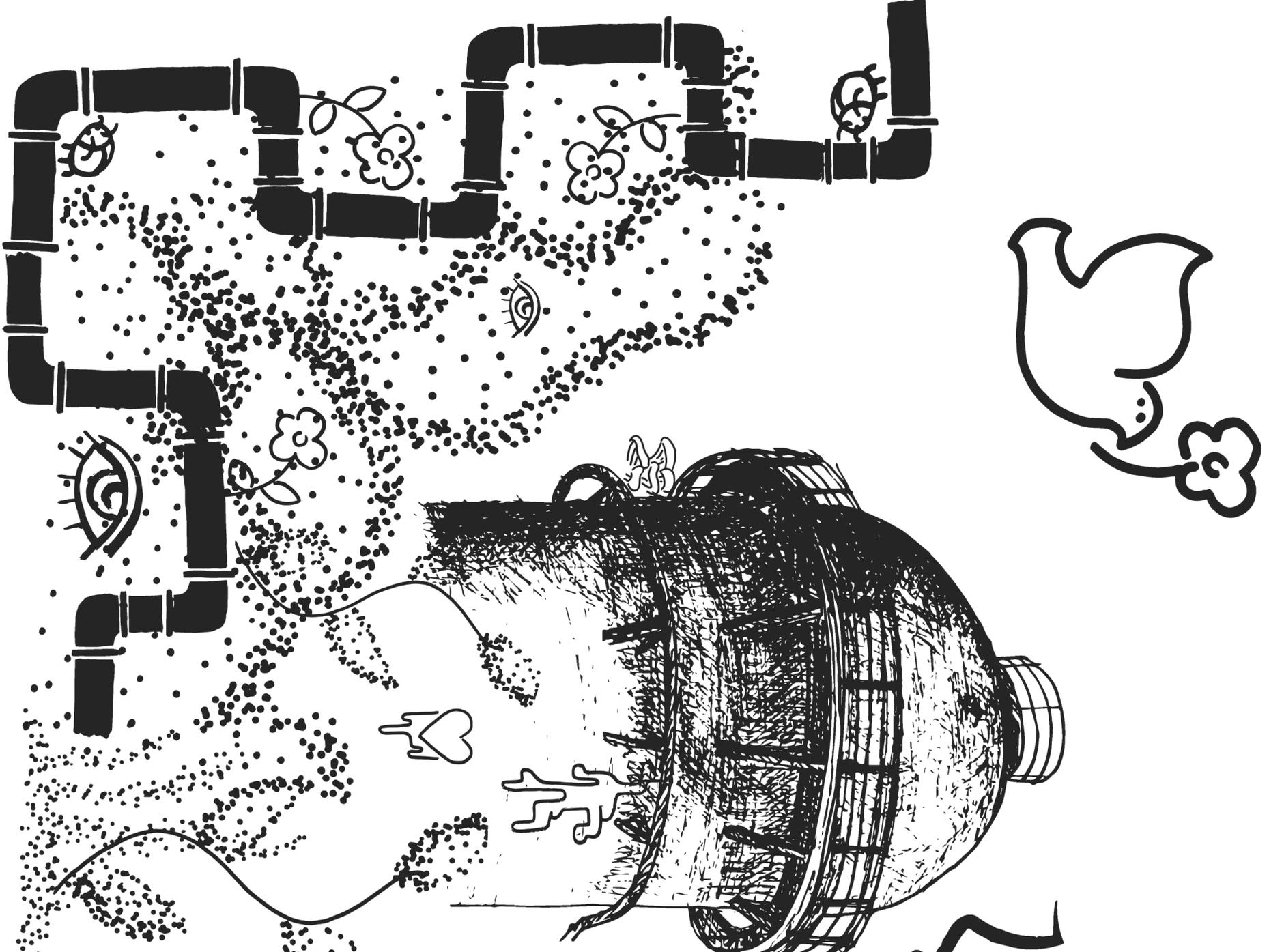


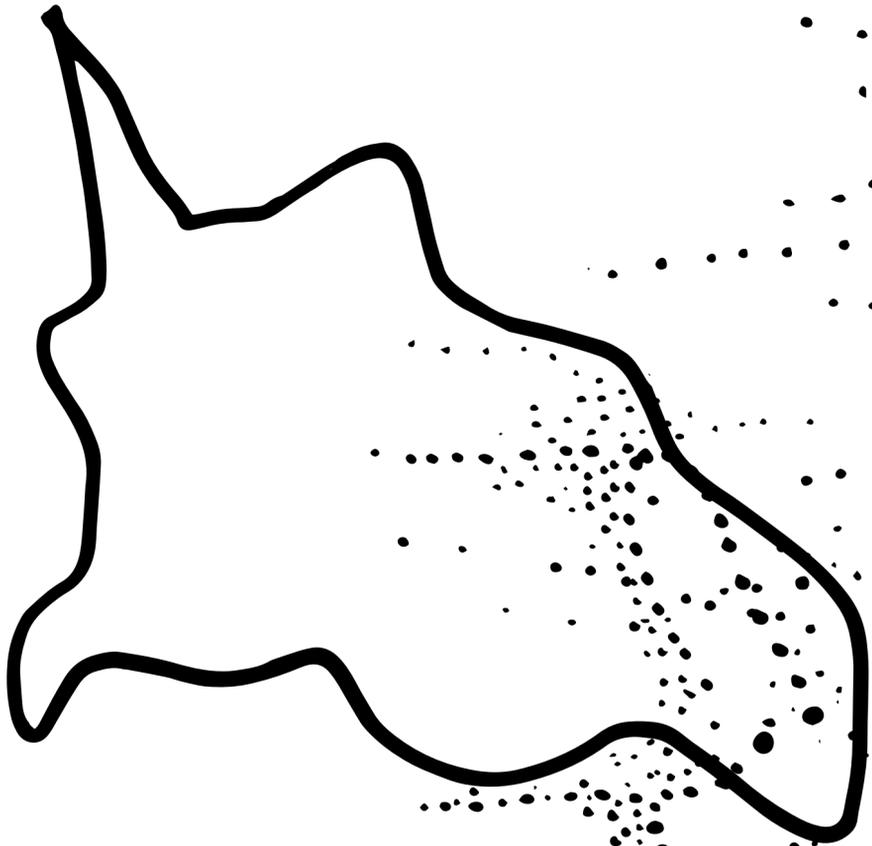












BANQUET VERT

