

Shelf-Management
un
dispositif
éditorial
à domicile

* Sur une idée des artistes-chercheur·se Cynthia Montier et Mathieu Tremblin ; conception des espaces d'accrochage et de bibliothèque par l'architecte Corentin Seyfried.

Shelf-Management [autogère] est à la fois un dispositif éditorial à domicile* et un programme épisodique et auto-financé de résidence de recherche artistique au sein de l'espace // au jour le jour.

Il accueille sur invitation pendant une semaine un·e artiste-chercheur·se pour explorer, mettre en espace éditorial une recherche artistique et en présenter une étape. La présentation de cette recherche est accessible uniquement à l'occasion d'une journée portes ouvertes sur invitation. À l'occasion d'une rencontre et d'un déjeuner, les personnes invité·es peuvent découvrir le déploiement du processus de recherche développé par l'artiste-chercheur·se pendant une à deux semaines. Cette recherche est spatialisée par un accrochage dans l'espace-même qui accueille l'auteur·ice et à travers la publication d'un livre d'artiste par les Éditions Carton-pâte.

Une rémunération forfaitaire de 200 € en honoraires et 20 exemplaires de l'édition, équivalent à 200 € d'exemplaires prix libraire.

L'artiste-chercheur·se est nourri·e (un repas par jour) et bénéficie de moyens de production éditoriaux (scanner, copieur laser, traceur jet d'encre, massicot semi-automatique, relieur) et d'un suivi éditorial des Éditions Carton-pâte avec l'appui du graphiste Richard Louvet et de la relieuse Léa Hussenot.