

Documenteur & actumentaire



Alain Della Negra & Kaori Kinoshita. Neighborhood. 2006. France : Capricci Films, 17 min.

* Soirée de projection-rencontre
24.09.2025 18:30–21:00 à L'Orée 85, Strasbourg
Caroline Moreau et Mathieu Tremblin
invitent Alain Della Negra & Kaori Kinoshita

La soirée de projection-rencontre commence par la diffusion de trois films documentaires entre documenteur, docufiction et documentaire-action.

18:30

La productrice audiovisuelle Caroline Moreau (Jabu-Jabu) propose un extrait de *Punishment Park* de Peter Watkins (1971) : dans l'amérique Maccarthyste, toute personne susceptible de porter atteinte à la sureté de l'État est arrêtée et conduite devant un tribunal populaire. À l'issue de la condamnation, militant·es des droits civiques, féministes, objecteur·ices de conscience, communistes et anarchistes peuvent commuer leur peine en un séjour à Punishment Park, un parc d'entraînement pour les policiers anti-émeutes et les militaires américains.

18:45

Les réalisateur·ices Alain Della Negra et Kaori Kinoshita proposent *Neighborhood* (2007) : des joueur·es se confient sur la vie de leur avatar dans le jeu vidéo *The Sims* ; leurs récits d'expériences virtuelles se superposent à des situations quotidiennes qui confinent à une inquiétante étrangeté.

19:00

L'artiste-chercheur Mathieu Tremblin (ENSAS) propose *Attitudes mineures* (2017) : les élèves d'un lycée réalisent une série d'actions furtives documentées qui mettent en perspective leurs pratiques quotidiennes des espaces, et à l'épreuve les conventions d'usage dans leur établissement.

19:15

À partir de ces trois films, Moreau et Tremblin introduisent deux notions — l'une consacrée, documenteur, et l'autre prospective, « actumentaire » — qui lient le documentaire à la fiction, ou l'action au documentaire, jouant avec suspension de crédulité et les régimes de vérité.

19:30

Della Negra et Kinoshita projettent *Bonheur Académie* (2017), une fiction à l'allure de romance qui prend pour cadre l'Université européenne du bonheur, et devient prétexte à une immersion dans un rassemblement raëlien en Croatie.

20:45

Moreau et Tremblin s'entretiennent avec Della Negra et Kinoshita sur l'évolution de leur pratique de la vidéo et du documentaire en prenant pour appui des extraits de leur filmographie.