



Post-Posters

Workshop

Université de
Strasbourg

21.01-29.04.2019



Post-Posters est un workshop proposé par Mathieu Tremblin aux étudiant·e·s de Master 1 arts plastiques théorie et pratique de l'Université de Strasbourg dans le cadre de l'atelier d'expérimentations, du 21 janvier au 29 avril 2019. Il se déroule au Palais Universitaire, au Syndicat Potentiel et dans la ville de Strasbourg.

Il se développe à partir de l'affichage public comme mode d'appropriation citoyenne et de présence artistique dans la ville. Affichage sauvage, sur les panneaux d'expression libre, les panneaux publicitaires ou dans les espaces intersticiels, les étudiant·e·s sont convié·e·s à produire à différentes échelles des affiches implantées dans l'espace urbain. Leurs formes typographiques, photographiques ou graphiques se font l'écho de problématiques sociétales actuelles et à venir, choisies par les étudiant·e·s. Leurs contenus se constituent en conversation avec des productions théoriques de journalistes et de chercheur.e.s, en miroir de leurs préoccupations personnelles et collectives.

Ce workshop est articulé avec la proposition coopérative éponyme *Post-Posters* initiée en collaboration avec Antonio Gallego et rassemblant des contributions d'artistes issu·e·s d'Alsace, de France, d'Europe et au-delà.

Vente de vélos
et équipements
urbain et loisir

CityZ



MON
CORPS
NE
SUPPORTE
PAS
L'UNI-
FORME



POUR DES
ACCESSOIRES

JCZ
JEUNES COMMUNISTES DU BAS-RHIN

Bike



Réparations
toutes marques
Formation



**PELPASS
FESTIVAL**

TOUS LES MOIS
LE 2^e MARDI
MUSEE D'ART
MODERNE

BERNARD LAVILLERIE - THOMAS VERA - INELLES
FRED & PIER - MOISE PETER - GASTON MARQUET
GABRIEL BODE - REP QUATRETON - JONATHAN
CHALCOURT & PIERRE - PIERRE LUTHELMAN - JONATHAN
PLANCHET - GABRIEL - MOISE - PIERRE & INELLES
PIERRE - GABRIEL - JONATHAN

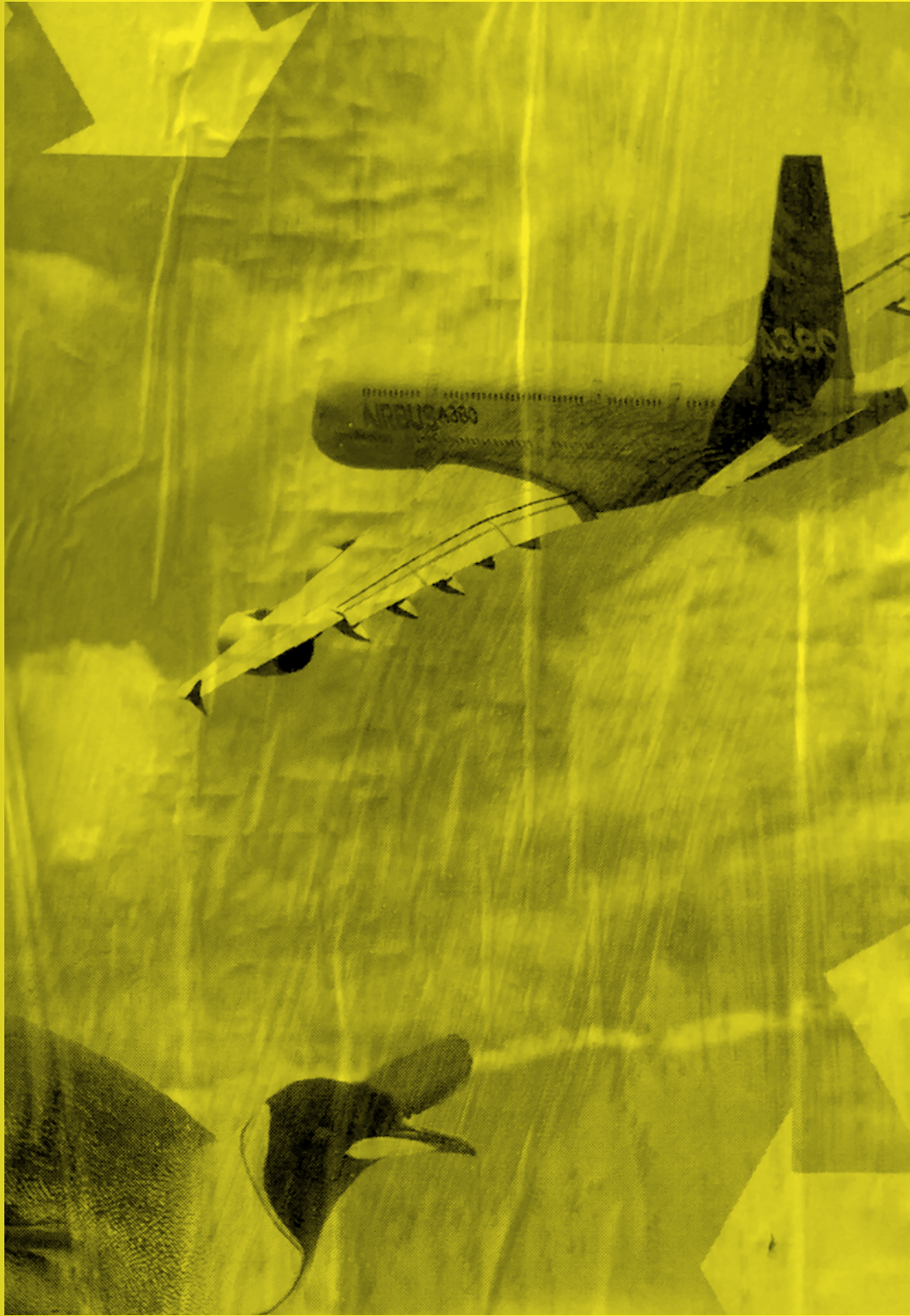
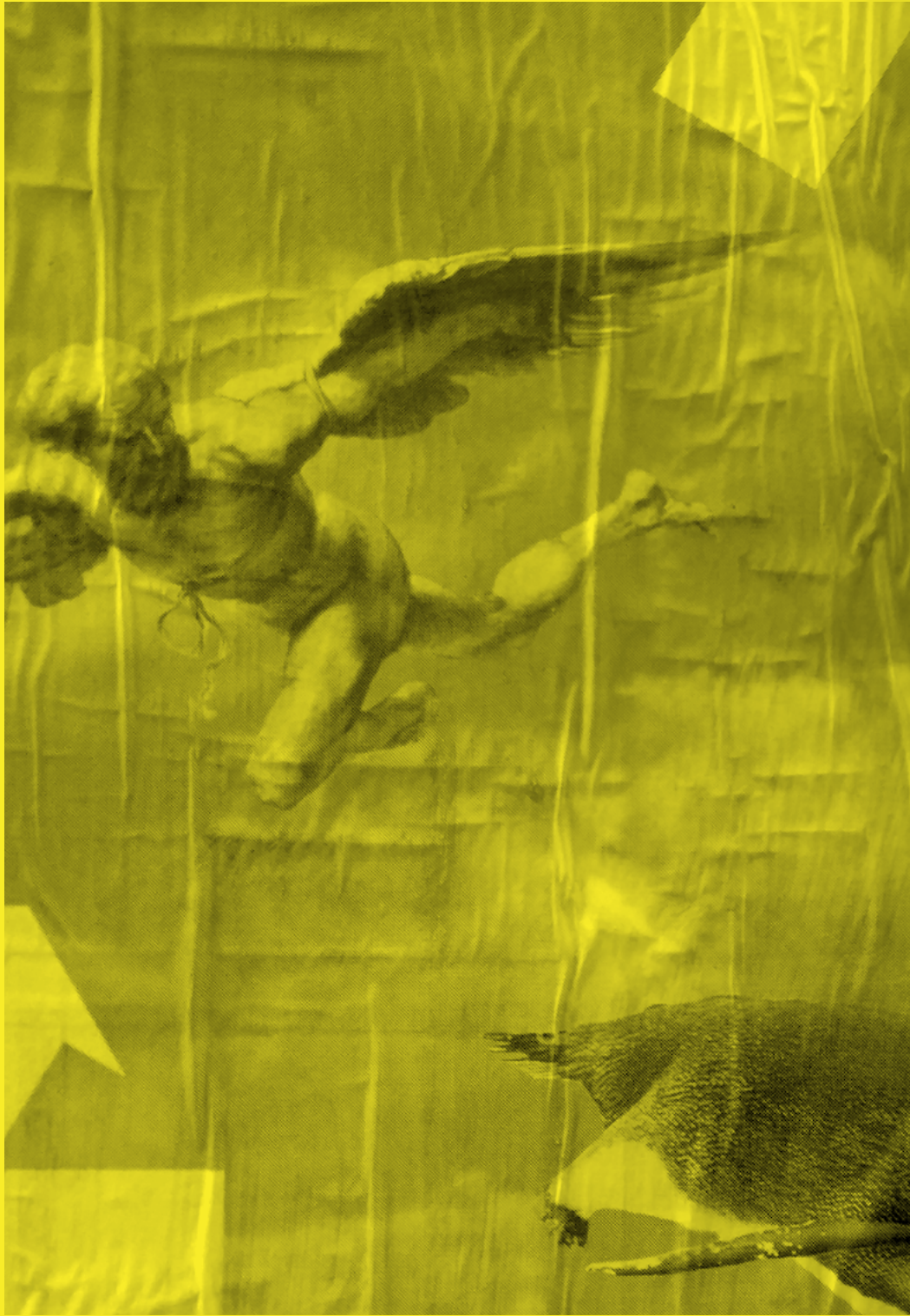
CORPS NE SUPPORTE PAS L'UNI- FORME

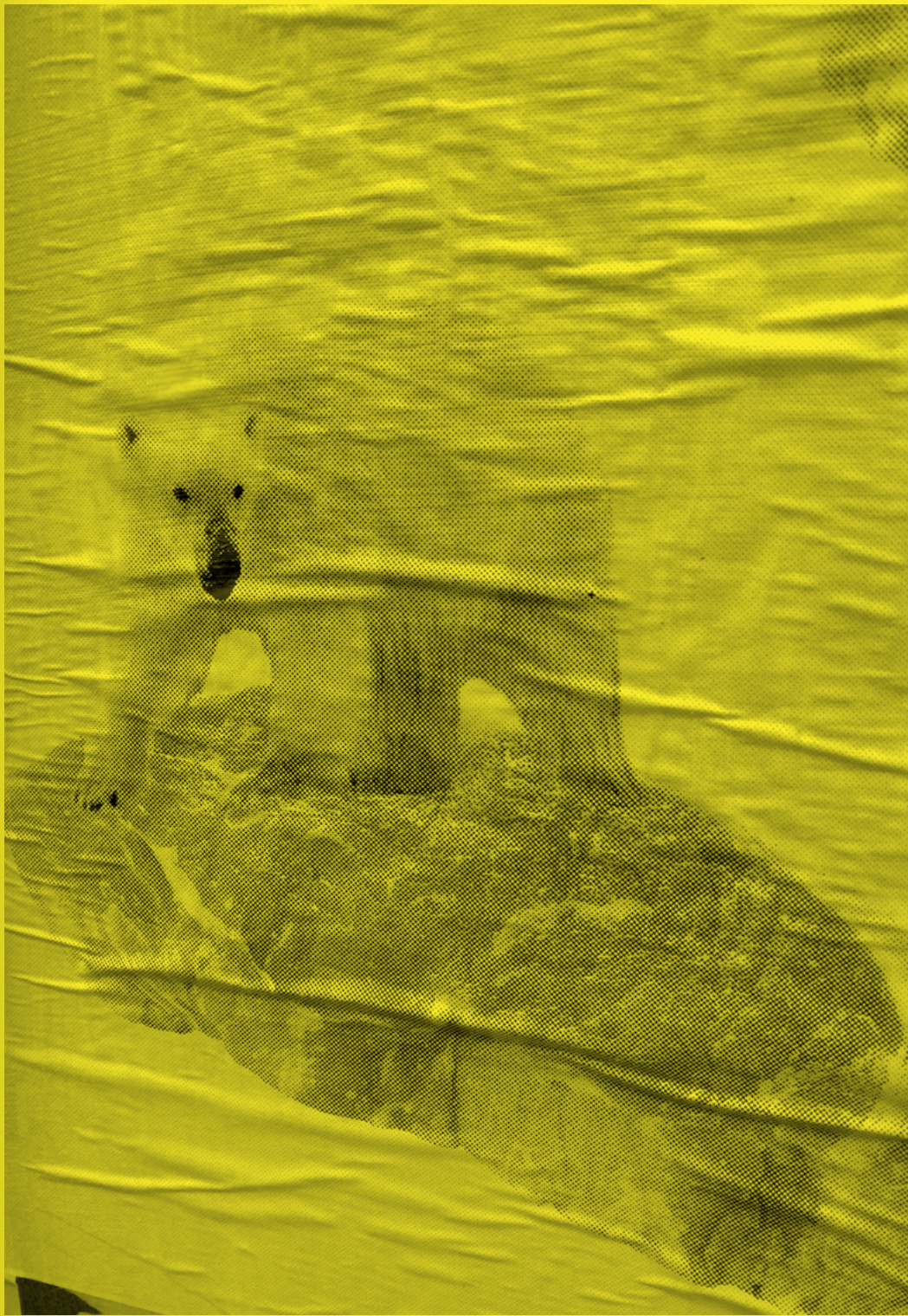
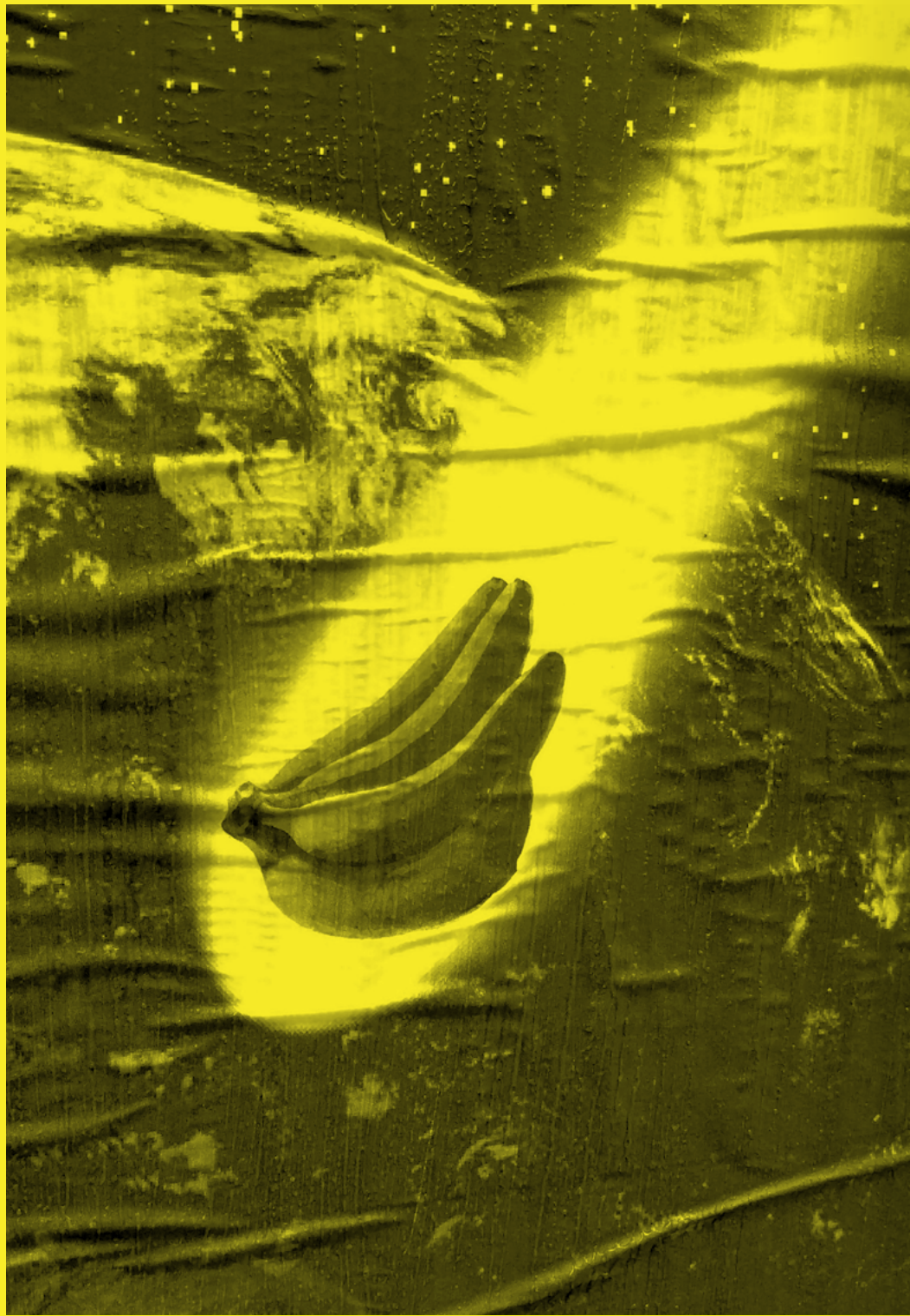
LA SOCIÉTÉ DES AMBIANCEURS
ET PERSONNES ÉLEGANTES ANTI-CAPITALISTES,

POUR UN DILETTANTISME REVOLUTIONNAIRE









MON CORPS NE SUPPORTE PAS L'UNI- FORME

LA SOCIÉTÉ DES AMBANCEURS
ET PERSONNES ÉLEGANTES ANTI-CAPITALISTES.

POUR UN DILETTANTISME RÉVOLUTIONNAIRE











Dans l'ordre d'apparition :

Martin Fitte, *Pour un dilettantisme révolutionnaire n° 1/3*, 2019

Xavier Claudel, *Selfveillance*, 2019

Martin Fitte, *Dans quel monde Vuitton*, 2019

Xavier Claudel, *Eat The Rich*, 2019

Julie Groff, *Marcher, Voler, Chuter*, 2019

Elena Dziuba, *Circuit exotique*, 2019

Xavier Claudel, *Manger à sa fin*, 2019

Post-Posters Workshop, 29.04.2019, Rue Thiergarten, Strasbourg

Ces affiches ont été conçues par Xavier Claudel (FR), Martin Fitte (FR), Julie Groff (DE), étudiant·e·s de l'Université de Strasbourg et Elena Dziuba (UA), étudiante à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, entre le 21 janvier et le 29 avril 2019 à Strasbourg.

Elles ont été collées rue Thiergarten, Strasbourg le 29 avril 2019.

Elles font écho à la lecture de :

Manuel Charpy, « Les aventuriers de la mode »,
Hommes & migrations, 1310 | 2015, pp. 25–33

Alain Bauer, Christophe Soullez,
« Concessions sécuritaires et vidéoprotection »,
Hermès, La Revue, 2009/1, n° 53, pp. 91–98

Olivier Paul-Dubois-Taine,
« Transports, Écologie et Territoires »,
Études, 2006/7, Tome 405, pp. 33–44

Christine Jourdan Kathleen C. Riley,
« Présentation : La glocalisation alimentaire »,
Anthropologie et Sociétés, vol. 37, n° 2, 2013, pp. 9–25