[Extractivisme de l'étrange]

Uncanny Extractivism

Soirée de projection-rencontre
23.07.2026 20:00–23:00
L'Orée 85, Strasbourg

Vladimír Turner (dir.), les étudiant·es de l'ENSAS. *Escape from the Green Belt*. 2025. France : ENSAS, 5 min 24 s.

PROGRAMME

20:00 Lecture d'extraits de textes
par l'audience et paysage sonore composé par Léo Sallez

21:30 Projection d'une sélection de vidéos
par Thomas Lasbouygues & Mathieu Tremblin

INVITÉ·ES

Wanderlust Social Club, Darla Murphy, Vladimír Turner & les étudiant·es de L'ENSAS, Marianne Villière, Arzhel Prioul, Encastrable, Deana Kolencikova, Laurent Lacotte, Thomas Lasbouygues & les élèves de DIMA du CFA Agricole, Marlene Hausseger, Erwann Babin, Robin Lopvet

Uncanny Extractivism [Extractivisme de l’étrange] est une soirée autour de la question des ressources et de leurs potentialités en perspective de la société capitaliste et de ses effets sur nos milieux. D’une lecture d’extraits de textes au sein d’un paysage sonore à la projection d’une sélection de vidéos d’actions contemplatives, les œuvres des invité·es ménagent de multiples régimes d’attention et modalités de pratique qui tissent d’étranges liens avec les écosystèmes naturels et urbains.

Lecture d’extraits de textes

avec un paysage sonore composé par Léo Sallez

⁕ Le Comte de Lautréamont. *Les Chants de Maldoror*. 1874.
♪ Francesca Heart. *Rose Petal Place*. 2024.

⁕ Peter Geimer. *Mouches. Un portrait*. 2026.
♪ Leoni Leoni. *Weed + Cartoons*. 2021.

⁕ Jeremy Hawkins. « Cronenbourg, April 25 ». 2024.
♪ Omar Hound. [illegible]. 2024.

⁕ Howard-Phillips Lovecraft. *L’appel de Cthulhu*. 1926.
♪ Loginov, Oksana Shishenina. *Dark Souls 3 main menu theme (Game Soundtrack) [A cappella] feat. Oksana Shishenina*. 2022.

⁕ Donna J. Haraway. *Vivre avec le trouble*. 2016.
♪ Dungeon Synth. *Whispers Beneath the roots*. 2023.

⁕ Emma Bigé. « Peur d’une planète blanche morte par le More Worlds Collective ». 2025.
♪ Felix laband. *The Savage Bush Hotel*. 2015.

⁕ Ursula K. Le Guin. « La théorie de la fiction panier ». 1986.
♪ FIEF. *Holy Ecstasy of the cellarer*. 2026.

⁕ Kobayashi Takij. *Le Bateau-Usine*. 1929.
♪ Marc Namblar. *Pierre-Percée*. 2021.

⁕ Nicolas Couturier. « Entrée en Outre-Sols ». 2024–2026.
♪ Viktor Knud. *Image 3*. 2018.

⁕ Marie Lechner. « À l’écoute des sols : la pastorale du lithium ». 2025.
♪ Lagon. *Into the cryth*. 2018.

⁕ Tacita Dean. « Obsolescence ». 2011.
♪ Fennesz. *Instrument 4*. 1995.

⁕ Bourriaud, Nicolas. *Postproduction – La culture comme scénario*. 2004.
♪ [illegible]. 2026 .

⁕ Alina Lupu. « Boom! ». 2026.
♪ Los sara Fontan. *Cuerno de Alce*. 2023.

⁕ Annie Ernaux. *Journal du dehors*. 1993.
♪ Yosi Horikawa. *Letter*. 2012.

⁕ Joël Zask. « Guérir en jardinant ». 2026.
♪ Pariah. *Seed Bank*. 2018.

Projection de vidéos

sélectionnées par Thomas Lasbouygues & Mathieu Tremblin

~ Prélude
Wanderlust Social Club. *1’46 Break*. 2016. 1 min 46 s.

~ Extrait existentialiste I
Darla Murphy. *Dig Two*. 2018. 14 min 54 s [00:00–07:45].

~ Extrait tribal
Vladimír Turner (dir.) & les étudiant·es de L’ENSAS. *Escape from The Green Belt*. 2025. 5 min 24 s.

~ Extrait polllnisateur
Marianne Villière. *Pollinisation*. 2018. 2 min.

~ Extrait miraculeux
Arzhel Prioul. *Pêche moderne*. 2020. 2 min.

~ Extrait au goût original
Encastrable. *Energy Drink*. 2018. 14 min 40 s.

~ Entracte
Deana Kolencikova. *Melting*. 2019. 16 min 46 s.

~ Extrait menaçant
Laurent Lacotte. *Swimming with Sharks*. 2018. 3 min 45 s.

~ Extrait invisible
Arzhel Prioul. *Enfouissement*. 2017. 1 min.

~ Extrait invasif
Deana Kolencikova. *Peanuts Tree*. 2018. 4 min.

~ Extrait complotiste
Thomas Lasbouygues (dir.) & les élèves de DIMA du CFA Agricole. *Agroglyphes*. 2018. 9 min 40 s.

~ Extrait flottant
Marlene Hausseger. *Mondo Turbinoso*. 2012. 3 min 25 s.

~ Extrait contemplatif
Erwann Babin. *Parcelle 808*. 77 min [00:00–10:00].

~ Extrait existentialiste II
Darla Murphy. *Dig Two*. 2018. 14 min 54 s [07:45–14:54].

~ Ad libitum [à satiété]
Robin Lopvet. *DOGS (Dangerous Objects Growing in the Sky)*. 2021. 58 s.