

Dans le cadre du Printemps de l'Art Contemporain

VERNACULUM

Jiem, Mardi Noir, David Renault, Mathieu Tremblin, Philémon

vernissage le 30 mai 2014 à 18 h

exposition du 29 mai au 25 juin 2014

Straat galerie, Marseille (FR)

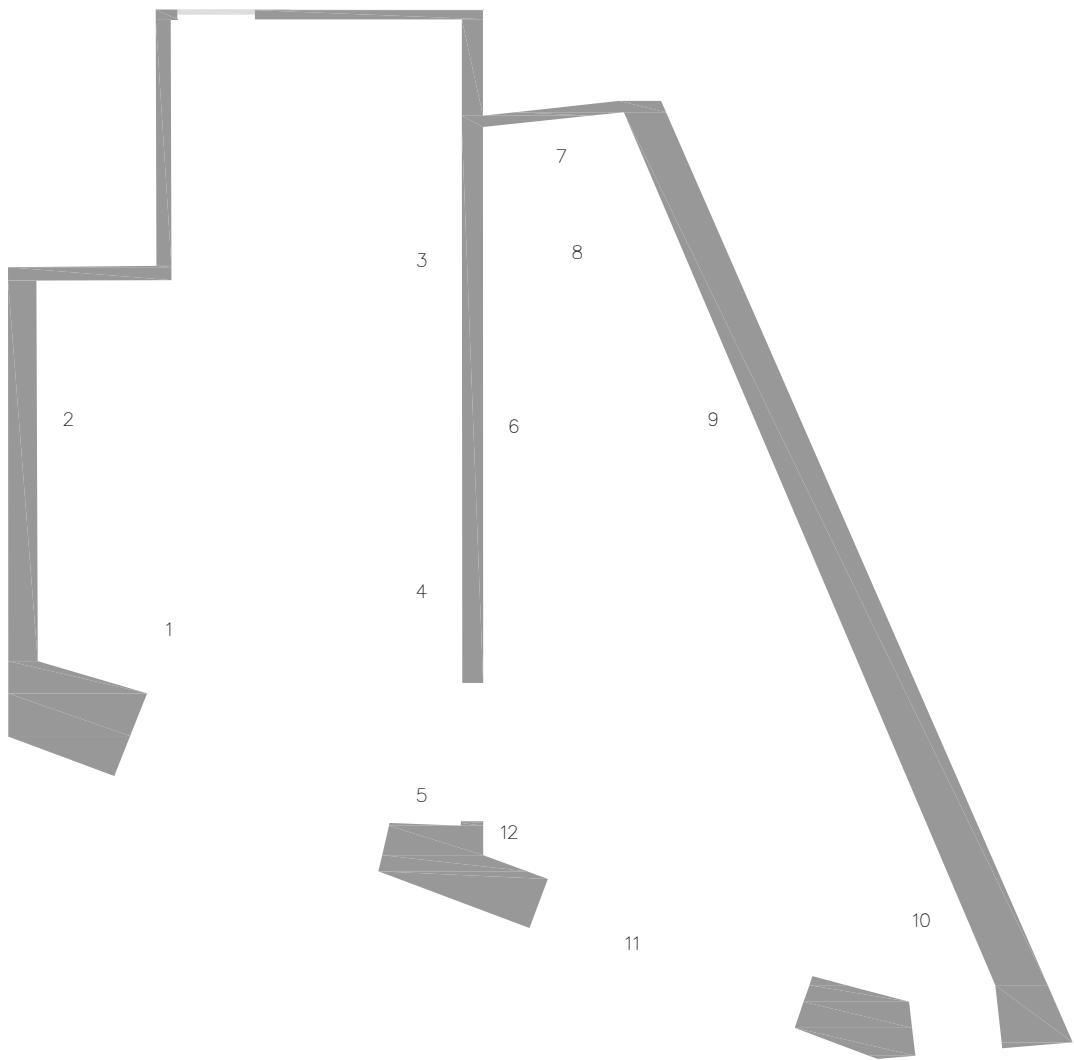


Paysage galactique à l'aérosol, 2014, Belgrade (RS). Photographie : David Renault, Mathieu Tremblin.

« Vernaculum » rassemble des artistes dont les démarches ont trait au vernaculaire comme champ référentiel ou comme modalité de pratique, et qui instruisent des processus, des expériences ou des récits inscrits dans le quotidien et l'urbain.

Leurs œuvres peuvent être envisagées comme les survivances d'imaginaires collectifs malmenés par la société de consommation mais en prise avec le contexte particulier d'un territoire ou d'un groupe à laquelle elles sont adressées.

« Vernaculum » est aussi et surtout l'exposition d'un glissement sémantique du « cru » au « crew » puisque ces artistes formés « à la même école » exposent pour la première fois ensemble. Jiem, Mardi Noir, David Renault, Mathieu Tremblin et Philémon se sont rencontrés lors de leurs études à Rennes il y a une quinzaine d'années, et se sont retrouvés sur d'autres terrains – vagues ou urbains – qui les ont conduits à développer des pratiques artistiques résolument orientées vers l'investissement d'espaces non-dédiés à l'art.



1. *Couverture*. Mardi Noir. 2014.
Encombrants, film plastique. ø 130 x 240 cm.
2. *We walk the line*. Jiem. 2014.
Echarpes de supporters, patchwork. 110 x 75 cm.
3. *Seconde peau*. Mardi Noir. 2014.
Tasseaux de bois en sapin, vernis chêne clair, bâche plastique. 550 x 240 cm.
4. *Sport Socks Abstraction*. Mathieu Tremblin. 2007/2014.
Logos chaussettes de sport premier prix, peinture acrylique, rouleau, ruban adhésif de masquage. 170 x 160 cm.
5. *Poirier*. Mathieu Tremblin. 2014.
Echelle trouvée, chaussettes de sport premier prix à logo. 160 x 50 x 25 cm.
6. *Sport Socks Abstraction*. Mathieu Tremblin. 2007/2014.
Logos chaussettes de sport premier prix, peinture acrylique, rouleau, ruban adhésif de masquage. 140 x 170 cm.
7. *Fondation (collecte)*. David Renault. 2014.
Vidéo Full HD, couleur, son. 1 min 02 s.
8. *Fondation*. David Renault. 2014.
Micropcesseurs, résine. 11 x 11 x 11 cm.
9. *Gob Trotter*. Philémon. 2003-2009, Paris (FR).
Caricatures. 21 x 29,7 cm, 29,7 x 40 cm, 29,7 x 42 cm, 32 x 50 cm, 50 x 65 cm.
10. *Annonay Spray*. David Renault. 2013.
Peinture acrylique, rouleau, peinture aérosol. 200 x 280 cm.
11. *Univers parallèle*. David Renault, Mathieu Tremblin. 2014.
Peinture aérosol, vitrine. 100 x 100 cm.
12. *Prophétie*. Philémon. 2013.
Granit noir, lettres or, gravées. 30 x 40 cm.